

سندھ جو سرویج

سندھ جو سرویج

”شہید سرویج پیرزادو جعفر گارن شہادت تائین“

سہیڑیندر: لطف پیرزادو

سہیڑیندر: لطف پیرزادو

سند جو سرویچ

(سرویچ پیرزادو جنم کان شهادت تائين)



سهيڙيندڙ:

لطف پيرزادو

ڪتاب جو نالو: سنڌ جو سرويچ (سرويچ پيرزادو: جنم کان شهادت تائين)

موضوع: شخصيت

سهيڙيندڙ: لطف پيرزادو

تعداد: 500 سئو

چاپو پهريون: نومبر 2015 ع

چيپيندڙ: نئون نياپو اڪيڊمي،

C-4 سچل ڳوٺ، گلشن اقبال تائون، ڪراچي، سنڌ

Ph# 021_32624153, 34690389

Cell# 0333_32115821

ٽلھ: 200 روپيا

لرپنا

هي ڪتاب

”سند جو سرویچ“ انتهائي احترام ۽ ادب وچان اریان ٿو
شهید مخدوم بلاول، دولهہ دریا خان ۽ صوفي شاہ عنایت شہید کی!

اکیون ڪلہ مرڳجهڙي، تارا تون مر ڪاءُ ،
پیونہ پسین پتہ، ریڳٽیارو راءُ ،
جیئری جنهن جوان کی، لڳا نوسئونو گهاٽُ،
رات ان جی ماءُ ، روٽی پرئیورب کی .

لطف پیرزادو

زندہ شہید

شهيد سروبيچ پيرزادي جو پروفائيل

نالو: سروبيچ علي پيرزادو

ولد: لطف علي پيرزادو

ايدريس: ضلعو لاڙڪاڻو تعلقو ڏوڪري، ڳوٺ پلهڙيجي

پيدائش: 9 فيبروري 1991ع تي ڳوٺ پلهڙيجي ۾ جنم ورتائين

تعليم: انٽر حيدر بخش جتوئي ڊگري ڪاليج ڏوڪري مان ڪيائين

سروبيچ پرائمري تعليم ٽيئن درجي تائين ڳوٺ پلهڙيجي جي اسڪول حاجي لعل بخش شيخ مان ورتي، چوٿين کان اٺين ڪلاس تائين ”اسٽيڊر پبلڪ اسڪول ڏوڪري“ ۾ پڙهيو. ميٽرڪ هاءِ اسڪول موهن جو دڙو مان پاس ڪري، انٽر حيدر بخش جتوئي ڊگري ڪاليج ڏوڪريءَ مان ڪيائين.

سروبيچ ميٽرڪ کان پوءِ روزگار سانگي ڪراچي ۾ رهيو. روزگار سان گڏوگڏ قومي تحريڪ جي مختلف عهدن تي رهيو. سنجيدگي سان سياست ڪرڻ جي ڏوهه ۾ کيس 11 سيپٽمبر 2014 تي شام جو 4 وڳي ڪراچي جي صدر واري علائقي مان رياستي ادارن طرفان ڪنڀي گم ڪيو ويو. 2 مهينا 20 ڏينهن مسلسل گمشدگي کان پوءِ پهرين ڊسمبر 2014 تي سندس چچريل لاش پنهنجي هڪ دوست واجد لانگاهه جي لاش سان گڏ نوري آباد ڀرسان مليو. شهيد سروبيچ علي پيرزادي جو لاش ڳوٺ پلهڙيجي آندو ويو جتي شهيد کي اباڻي قبرستان سخي شاهه جمال ۾ نعرن جي گونج ۽ ڀٽائي جي بيتن سان گڏ مٽيءَ ماءُ حوالي ڪيو ويو.

پلهڙيجي جيڪا ماضي ۾ ڪميونسٽ سوچ رکندڙ ماڻهن ڪري لٽل ماسڪو جي لقب سان سڏي ويندي هئي اها پلهڙيجي اڄ شهيد سروبيچ علي پيرزادي جي شهادت کان پوءِ ويڻام جي لقب سان سڏي وڃين ٿي، جتان شهيد مان اتساهه وٺي هڙاين انقلابي ۽ گوريلا جنم وٺندا.



ستا

1. پنهنجي پاران/7
2. شهيد سرويج پيرزادي جي شاعري/8
3. سر ۾ سارنئين گهڻو پيئڻ ۽ پيائڻ: لطف پيرزادو/13
4. دو قانون، دو نظام: حسن مجتبيٰ/15
5. سرويجن جون مائرون اڃا زنده آهن: رڪيل موڙائي/18
6. سرويج پيرزادي جي قتل جي ڀڃاڻي کي دانھن: عبدالخالق مغيري/21
7. چچريل لاش ۽ اسان جي ڏميواري: سجاد شر/23
8. سرويج پٽ ۽ سرچ پيءُ کي پيٽا ۽ پٽائي جي تعزيت: زرار پيرزادو/28
9. لتل ماسڪو جو مسافر: اعجاز منگي/31
10. گلن جا رنگ ڪارا: مهتاب اڪبر راشدي/36
11. هنج سدائين ڏهرا: نثار ڪوڪر/38
12. هيئنتر سچن ساريا: لطف پيرزادو/42
13. پريٽو پاري، ڦاڙڳ ۾ منڍ مٽي: اترار پيرزادو/45
14. ماري مرين شال: ڊاڪٽر گدا حسين شاهه/48
15. ريج رت جو ڪي راڻا ڏين: ڪامريڊ عرس سيلرو/51
16. سرويج کي فيس بڪ تي پيٽا: مير سليم سنائي/53
17. تصويري ڪهاڻي/57

18. لطف پيرزادي جوائنٽرويو/61
19. عاشق اجل سامهان: حقيظ پيرزادو/66
20. مرجا جان جدا ٿئي!؛ شهزاد منگلو/71
21. ڌرتيءَ جو دالو محافظ: آزاد جروار/75
22. ماءُ جون شهيد پٽ سان ڳالهائون: مسرور پيرزادو/79
23. رت نه ڏنو جن: سڳند سنڌي/82
24. بهادر پيءُ سرويچ: سڀت لطف/95
25. سرويچ کي سالگرهه ٿي پيٽا: سمن لطف/97
26. گهوٽن ۽ گهوٽن، جيئن ٿورا ڏينهن ٿا: بدر ابرار/98
27. روحاني عشق نڀائيندڙ سرويچ: ناشا زرار/100
28. سنڌ جو عاشق: انم ابرا/101
29. پريس ڊائري/102
30. تاثراتي پڪ تي ڏنل پيٽا/116
31. شهيد سرويچ تي ٿيل شاعري/145
32. Asian Human Rights Commission/158
33. Foot prints "Kill and Dump" in Sindh/162

پنهنجي پارلن

هي ڪتاب جيڪو اوهان جي هٿن ۾ آهي، اهو سنڌ ڄاڻن، سڃاڻڻ ۽ ساڃاهه وٺڻ لاءِ ڪارڻ طرفان شهيد سرويچ پيرزادي جي عشق، وفا ۽ پنهنجي نانءَ جي مان رکڻ واري ادا کي هر اسم ۾ بيان ڪري، شهيد جي ڪردار، فڪر، نظريي ۽ ثابت قدميءَ کي سرخ سلام پيش ڪيل آهي، آءٌ ٿورائتو آهيان سنڌي عوام جو جن منهنجي درد کي ڌرتيءَ جو، لطيف جو ۽ پنهنجو درد محسوس ڪري مون سان پير ڪٺيو، ڪيئي ڀال پلاٽيا امڙ سنڌ جي جهوليءَ ۾ سر اڀيندڙ سرويچ لڳ ڀلهڙيجيءَ جا وڻ ڏٺا، ڪن پنهنجي تخليقي پورهئي ذريعي شهيد کي تحسين پيش ڪندي سنڌ جي ويري قوتن تي فت لعنت ڪئي جنهن ۾ مضمون، شاعري، تعزيتي نوٽ ۽ اخباري رپورٽن کان سواءِ ڦوٽو البم موجود آهي. اسان گهر وارن تي اهو فرض پيو ٿئي ته اها قوم جي امانت ڪتاب جي صورت ۾ سنڌي قوم کي اڀيون، ته جيئن هو پنهنجي ايمان کي تازو ڪري سنڌ ڌرتيءَ سان وفا جو وچن ڪن، پڪ سان چوان ٿو ته سنڌ سنڌ ناهي ٿي، رهندي دينا تائين سرويچ وري وري جنم وٺندا رهندا ۽ سنڌ ماتا جي سينڊ تي پنهنجي ريتي رت جو سنڌور سڃاڻيندا رهندا.

گهوٽن ۽ گهوٽن، جيڪي ٿورا ڏينهن ٿا،

ڪڏهن منجهه ڪوٽن، ڪڏهن راهي رڻ جا.

-لطف پيرزادو

شهيد سروبيچ پيرزادي جي شاعري

ڪجهه ته بدلو وٺو

موت تنهنجو ٻڌي، سنڌ سڏي ڇيو
سنڌ واسي اٿو ڪجهه ته بدلو وٺو
پاءُ پنهنجي مٿان، پاءُ پنهنجي مٿان
ساهه سڏو ڪپو، سنڌ جوڌي مٿان
سنڌ منهنجي وري اجڙي آج آ وئي
ساهه ويساهه ڪي، ڇڻ ته گولي لڳي
ڪيئن اڏو وڌو قوم سان آ ٿيو
سنڌ واسي اٿو ڪجهه ته بدلو وٺو
ڪريلا ڪريلا، ٿئي وئي ڪريلا
سنڌ ساري ڏنم سڀ پئي رت رنا
جنگ جوڌا، ٻڌا ۽ پڪا
هائِ گهوڙا مٽي، هاءِ ماتم ٿيو
سنڌ تنهنجي ڪري ويس ڪارو ڪيو
سنڌ واسي اٿو ڪجهه ته بدلو وٺو



وقت آهي اهي وقت ٻيائي ويو
 ڪجهه ڪريون سنڌ لاءِ سنڌ جا دوستو
 حق وٺو اچ وٺو دير چنو ٿا ڪيو
 مٿس ٿي ٿا اُٿئون، هاڻ پوندو پتو



ديس توسان وڃن، ڌرتي تنهنجو قسم
 هڪ جنم ڇا، هزارين جنم توتان واري سگهان ٿو
 توڻي ڇو پيار اٿئي سنڌ سان؟ مون چيو ايترو آ
 گهر ۽ اولاد ڇا، سنڌ تان ساهه گهري سگهان ٿو



نظم

هڪ مظفر سنڌ جو سورهيءَ هو
سر پنهنجو جنهن هو گهور ڪيو
هن للڪاريو هو هن رياست کي،
ڇڻ روپ درياءَ، بلاول جو
آزاديءَ جي هن جنگ ۾
ڪين مايوس، ٿيو چيو هن دوستن کي،
پل ساڙيا وڃو پل ماريا وڃو
۽ گوليون گولا ٻه سينن تي،
سهندا وڃو وڌندا وڃو
ڪڏهن به قدم پنهنجا ڪين پوئتي ڪڍو وڙهندا وڃو
نيٺ ته آزاديءَ جو سج به ايندو يارو پنهنجو وقت به ايندو يارو
۽ پوءِ آزاد هوائن ۾ اوهان سان بهارن ۾ مليو
گڏجي پوءِ هي گيت به چئبو
سندو ديش جي ڌرتي توتي پنهنجو سيس نوايان، مٽي ماڻي لايان.



تون گڏ هوندي به چڻ جدا آهين،
 اکين آڏو هوندي به چڻ پري آهين،
 ڏس چو ايڏو مجبور آهين؟
 منهنجو هوندي به چڻ ڪنهن پئي جو آهين!
 تون سنڌ وانگي حسين ۽ خوشحال هوندي به چڻ آزاد ناهين.



ڪوئل جي مٺڙي ٻوليءَ کان پياري تنهنجي آواز جو قسم
 سرائي جي مرڪ جهڙي تنهنجي مرڪ جو قسم
 مظفر جي حوصلن جهڙن تنهنجن حوصلن جو قسم
 سجاد تنهنجي رت جي هڪ هڪ ڦڙي جو قسم
 جيسين آهي سِينو ۽ سِيني ۾ دم پلٽو ڪندس پلٽو ڪندس.

(شهيد سجاد مرڪنڊ تي لکيل)

هر رات تنهنجي حسن تي مون شعر لکيو
 ڪڏهن تنهنجي اڪثرين جي مستيءَ تي
 ڪڏهن تنهنجي زلفن ۾ گر ٿي لکيو
 پياري مون سان ظلم ٿي ويو
 جڏهن مون تنهنجي لپن جي لاليءَ تي لکيو.

جڏهن به يار سنڌوءَ جون چوليون ڏٺيون
 ڀٽائي وٽ دائهيندي تنهنجو آليون اڪيون ياد آيون
 جڏهن به يار سنڌ ڪاهوڙي پڙهيم
 ڪير ٿر تي سنڌ لاءِ جاکوڙيندي تنهنجي پيرن جون لقون ياد آيون
 سنڌ تولا ۽ راهون تڪي ۽ مونڪان تنهنجو پاڙ پڇي
 ڏس ڪٿي منهنجو پتر آهي
 ڀٽائي جوجيڪو پار ڪو آهي،
 مونڪي يار تنهنجون هي سڙون ياد آيون
 تون ڪيڏو ڏور هليو ويو آن، اي چنڊ ڀٽائي کي چئجان.
 (انور صاحب تي لکيل)

سر ۾ سارنئين گهڻو ڀينر ۽ ڀائي!

لطف پيرزادو

اچ توکي پريا ٻارنهن ڏينهن گذري چڪا آهن، گهر ۾ پينٽ لڳو پيو آهي، ائين پيو لڳي ڇڻ ڪنهن مسجد ۾ اسان جو آشيانو هجي، صلوات، ورد، تلاوت پئي ٿئي، تنهنجون ڀينرون توکي ياد ٿيون ڪن، تنهنجي ماءُ جون اکيون سڄي پيون آهن، بلڪل ائين جيئن لطيف لکيو آهي:

اڪيون آلو ماهه سدا سناسين جون،

واري تند ٿيڻان، جوڳين جهليا جان تي،

نيٺين نند وه ٿي، کارا ٿيڻ ۾ ڪيڻ، راتيان راحت ناهه ڪا ڏينهان حيراني، تنهنجي ننڍڙي پينٽ قلم کڻي ڪاپيءَ تي لکي ٿي! ڀاءُ سروڀج توکي هيترا ڏينهن ٿي ويا آهن، هاڻي اڄ، اسان کي سروڀج ڪڍي وغيره، هن کي اهو احساس هوندي به ته تون بند آهين، ڪوٽن، ڪڙون، ڳچيءَ ڳاڻا لوھ جا، زيرون ۽ زنجير، هٿين هٿ ڪڙول، چنگهون ٻانهون ڪاٺ ۾، تون بي وس آهين، تو مٿي هٿيار بند چوڪي ڪندي ڏاهت پيا ڪن پوءِ به هو توکي سڏي ٿي، ڀيون تنهنجون ڀينر ماءُ کي چون ٿيون پريس ڪلب هلون بک هڙتال ڪيون، تون ته اسان ڪارڻ نوڪريءَ تي ويو هئين، تنهنجو ڏوهه ۽ جرم اهو آهي جو تون بدنصيب ڪٽنب جي پيٽ پالنا لاءِ مزدوري ٿئي ڪئي، سنڌ جو قسم! جي سنڌ سان محبت ڪرڻ گناهه آهي ته اهو ڏوهه عمر پير ڪندو رهج! چو ته اسان جي نبي سونهاري فرمايو آهي ته ”حب وطن من الايمان“ وطن سان محبت ڪرڻ ايمان جي نشاني آهي. پاڻ ڪريمن کي جڏهن شهر بدر ڪيو هئائون ته پاڻ روئندي پنهنجي شهر کان موڪلايو هئائون. توسان ان جون رحمتون ۽ دعائون ساڻ آهن، دشمن تنهنجو وار به ونگو ڪري نه سگهندا.

تنهنجون ڀينر ماڻهن کي چون ٿيون اسين هن وقت نه ابو کي ڏسي ٿيون سگهون نه اميءَ کي، مت مائٽ، دوست يار صحافي، اديب ڪيتر و نه پريشان آهن، سنڌ جا اديب، صحافي ۽ پرديوه ۾ رهندڙ سنڌي اسان جي غم ۾ برابر جا شريڪ آهن، اسين انهن جا احسان ڀلائي نٿا سگهون.

ٿورا ۾ ٿورا، مون تي ماروئڙن جا،
پلائي پيرا، ڳڻي ڳڻيان ڪيترا.

اسين تنهنجا گهر ڀاتي انڌن، پوڙن ۽ گونگن حڪمرانن کي اپيل ٿا
ڪيون ته ڪٿي آهي اوهانجو انصاف، ڪٿي آهي اوهانجي انساني حقن جي
پاسداري، ڪٿي آهي اوهانجي عوامي نمائندگي؟ ڇا عوام جا نمائندا عوام کي
ٿي لتاڙيندا آهن؟ انهن جي خون جا پياسا پئجندا آهن. آخر اسان جا حڪمران
پوليس ۽ ٻين فورسز جي اڳيان چويي وس ۽ لاچار آهن؟ پوءِ ته حڪومت جا
اختيار انهن حوالي ڪرڻ گهرجن، انهن کي سڌي طرح حڪومت ڪرڻ گهرجي،
اوهان چونڊيل نمائندن جي پٺيان لکي حڪومت چوڻا ڪن؟ اي سنڌ جا واڳ
ڌڻي جواب ڏي ڪجهه ته ڪڇ؟!!

سر ۾ سارنئين گهڻو پينر ۽ ڀاڻي،
پسين نه ڦاهي، جا ماريءَ سنڌي من ۾.



دو قانون دو نظام گلوبٹ سے لیکر گلو مری تک

حسن مجتبیٰ

یہاں می ڈیڈی انقلابیوں اور نوجوان سرویج پیر زادو کیلئے دو مختلف قوانین تھے۔ می ڈیڈی انقلابی جنہوں نے اسلام آباد میں دھرنا دیا ہوا ہے جو کہتے ہیں کہ "دیکھو نہ! پولیس اگر ہمیں مارے گی تو انقلاب کیسے لائیں گے!" جو چاہیں حسن کرشمہ ساز کریں پورے اسلام آباد کو سر پر اٹھالیں مگر پھر بھی سر آنکھوں پر بٹھائے جاتے ہیں۔ چاہے کینیڈین کنٹینر بند انقلابی پیچھے ہوں اور پولیس انکے آگے۔ لیکن سندھی نوجوان قوم پرست کارکن سرویج پیر زادو کو اجل کے سادہ لباس ڈبل کینن از غیبی گھوڑے سوار کراچی سے اٹھا کر لے گئے ہیں۔ تانہوز نوجوان سرویج پیر زادو کا اسکے اہل خانہ کو اسکے مقام پتے کا کچھ معلوم نہیں۔ نہ اسکا جرم۔ سرویج پیر زادو بھی ان سینکڑوں بلوچ اور سندھی نوجوانوں میں شامل ہے جو غائب کر دیے گئے ہیں۔ اگر ان پر کوئی مجبیہ جرائم کے الزامات ہیں تو انکو کسی عدالت کے سامنے پیش نہیں کیا جاتا۔ ریاستی انوکا ر خود منصف اور خود ہی عدالت بنکر ان میں سے کیوں کو مارائے عدالت سزا دیتے ہیں۔ مسخ شدہ اور جلی ہوئی انکی لاشیں بھیجی جاتی ہیں۔ نوجوان سرویج پیر زادو کے گھر والوں اور رشتہ داروں کو بھی سرویج کے بارے میں یہی خدشہ ہے۔ وہ کہتے ہیں اگر سرویج کسی جرم کا مجبیہ مرتکب ہے تو اسے عدالت میں پیش کیا جائے اسکی گرفتاری اور نظر بندی کا مقام ظاہر کیا جائے۔ سرویج پیر زادو کا والد اور شاہ عبداللطیف بھٹائی کے کلام کا یاد حافظ لطف پیر زادو، یہ عاشق سیلانی مسافر سرویج کو ڈھونڈنے کہاں جائے! سرویج پیر زادو می ڈیڈی نکلاں کا نوجوان نہیں۔

انقلاب اور آزادی کے نعرے کی عیاشی مملکت خدا داد میں سندھی اور بلوچ نہیں کر سکتا۔ اسی لیے سندھی اور بلوچ نہ اس دھرنے میں شامل ہے اور نہ ہی سندھی اور بلوچ کے مصائب و مسائل کا بھی کوئی تذکرہ ہے۔ نہ انکے ساحل و وسائل کی لوٹ کھسوٹ کا کوئی ذکر۔ بلکہ انکے زخموں پر مزید نمک پاشی یہ کہ مزید صوبے بنائے جانے کی باتیں کی جارہی ہیں۔ سندھی اپنے صوبے کو محض ایک انتظامی یونٹ نہیں سمجھتے۔ وہ اسے مادر وطن کا درجہ دیتے ہیں۔ ایسے بھی سندھی اور بلوچ ہیں جو اسلام آباد سے ایک انیس سو چالیس کی قرارداد کے مطابق

اپنے صوبائی حقوق کی آس لگائے بیٹھے ہیں۔ انکے درد کا مداویا پاکستان میں ہو گا کہ نہیں۔

مجھ سے کوئی کہہ رہا تھا کہ مدبر بلوچ رہنما غوث بخش بزنجو کو جوانی میں سو روپے کے نوٹ پر "ونیوٹ توڑ دو" لکھنے پر چودہ سال قید کی سزا سنائی گئی تھی جبکہ پاکستان کے کرنسی نوٹوں پر اسکے بانی کی تصویر کے ساتھ قادری کے عقیدت مندوں کی طرف سے نعرے لکھنے پر قانون دوسرا بلوچوں کیلئے قانون بدلے ہی نہیں۔ بات درحقیقت یہ ہے کہ بلوچوں اور سندھیوں کیلئے اس ملک میں کوئی قانون ہے ہی نہیں۔ کیا گمشدہ گئیں کس مہذب ریاست کا تصور پیش کرتی ہیں؟ ملک کے بانی نے کہا تھا کہ کسی بھی شخص کی عدالت قانون میں پیش کیے بغیر ایک سیکنڈ کیلئے بھی نظر بند نہیں رکھا جاسکتا۔ لیکن اسکی جگہ اب تحفظ پاکستان آرڈیننس۔ ایسے ظالمانہ قوانین سے پاکستان کا تحفظ نہیں ہوگا۔ یہی بات کئی عشرے قبل سابقہ مغربی پاکستان اسمبلی میں میاں افتخار الدین نے کہی تھی۔ یہی ستمبر انیس سو پچپن میں وینیوٹ بل لانے کے موقع پر انہوں نے کہا تھا کہ مرکز کا مطلب ہے اتحاد نہ کہ بفاق۔ یہی تمہارا مضبوط پاکستان پاکستان کو کمزور کر دے گا۔ اب پھر صوبوں کی بات ہو رہی ہے۔ سندھ کے حصے بخرے کرنے کی بات ہو رہی ہے۔ نیا پاکستان میں سندھی اور بلوچ (ایسے بیگانے ہیں جیسے سابقہ مشرقی پاکستان میں بنگالی بیگانے ہوتے تھے۔ اس پوری آزادی اور انقلاب کے چوروں کی بارات میں سندھی بلوچ بیگانے عبداللہ دیوانے ہیں۔ اکیلے نواز شریف آئے تو کیا جائے تو کیا۔ انکے نوجوان غائب کر کر قتل کر دیے جاتے رہے ہیں۔ پھر حکومت زرداری کی تھی کہ اب نواز شریف کی کہ کل عمران خان ٹینکوں پر چڑھ کر آئے۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ گلو مری سے لیکر گلوبٹ تک سندھیوں کے شب و روز ایک سے ہیں (گلو مری ساگھر کا ڈاکو تھا جس نے انیس سو نوے کے انتخابات میں تب نئے وزیر اعلیٰ جام صادق علی حق میں پولیس کی وردی پہن کر ٹھپے لگائے تھے۔ انیس سو نوے کے انتخابات میں دھاندلیاں ایک مانی ہوئی مسلمہ حقیقت تھی لیکن اسکی کوئی بھولے سے بات بھی نہیں کرتا۔ جو انتخابات چرائے گئے لوٹے گئے۔ یہی خورشید محمود قصوری تب اسوقت کی حزب مخالف پاکستان ڈیموکریٹک الائنس یا پی ڈی کے کی طرف سے کچا چٹھایا قرطاس ابیض جاری کی گئی تھی کہ کسٹم بینظیر بھٹو کی پی پی پی (آجکی وڈیروں والی پی پی پی نہیں جو سندھ تک محدود رہ گئی ہے) کو ہرایا گیا تھا۔ اسی دستاویز کا عنوان تھا "انتخابات کیسے چرائے گئے۔" ان چرائے گئے انتخابات کے دوران اور قبل از انتخابات کی دھاندلیوں کی بات کوئی نہیں کرتا۔ اسی بھی نہیں کہ کس طرح غلام اسحاق خان کے تحت جمہوریت کے خلاف سازشوں کے منبے ایوان صدر اسلام آباد میں جزیل رفاقت کی سربراہی میں ایک خفیہ انتخابی سبل بنایا گیا تھا، اس منک کی تاریخ شروع ہی انتخابی دھاندلیوں سے ہوتی ہے جب جی ایم سید کے خلاف مسلم لیگی امیدوار قاضی محمد اکبر کے حق میں دھاندلیاں کروائی گئی تھیں۔ انیس سو اڑتیس میں ایک انتخابی عذر داری میں انتخابات کا لعدم قرار دیے گئے اور پیر الای

بخش کو اپنی وزارت سے ہاتھ دھونا پڑ گئے تھے۔

لیکن جہاں قرارداد پاکستان کی اصل دستاویز بھی ملک کے گمشدہ شہریوں کی طرح غائب کر دی جائے وہاں ایک انار کی کی کوئی حد حساب نہیں ہوتے۔ پیارا پاکستان آجکل اسکے مکمل غلبے میں ہے۔ پچھلے دن طیاروں میں کسی ٹکٹ یافتہ مسافر کو جہاز سے اتارنے کا حق ساتھی مسافروں کو حاصل ہو چکا ہے۔ اب یہ وہ فیصلہ ایک طرح سے فضائی عملے کو یرغمال بنا کر کرتے ہیں۔ جیسا کہ گذشتہ دنوں ملک رحمان اور پی ایم ایل ون کے اقلیتی ایم این کے رمیش لال کے ساتھ ہوا یہ سب کچھ دھرنا کلچر کا شاخسانہ ہے۔ ایک دھرنا بلوچوں اور سندھیوں کو بھی پر امن طور اسلام آباد کی ریڈ زون میں کرنے دیکھیے۔ دادو کی دھوکوں کی ماری ہوئی لڑکی اور اسکے والدین کے ساتھ اسلام آباد پولیس نے کچھ عرصہ قبل جو گسٹاپو گردی کی تھی وہ دھرنا گردی والوں کے ساتھ کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔

سندھیوں اور بلوچوں کیلئے قانون اور باقی ماندہ ملک کیلئے گویا شاید قانون اور ہے۔

ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ دھرنے گردی والے مجموعے سمیت اپنے لیڈروں کے دھرنے ملتوی کر کر پنجاب کے ان شہری اور دیہی علاقوں میں متاثر لوگوں کی مدد کو پھیل جاتے جہاں جہاں سیلاب نے تباہی مچائی ہوئی ہے۔ لوگ ہیں کہ خس خاشاک زمانوں کی طرح اپنے مال متاع، موبیلیوں اور پیاروں کے ساتھ بہتے چلے جا رہے ہیں۔ ایسی صورت حال میں مہذب معاشروں کے حکمرانوں و رہنمائوں کیلئے چلو بھر پانی کافی ہوتا ہے۔

(18 سبتمبر تي روزاني جنگ ۾ شايع ٿيل)

سروپڇن جون مائرون اڃا زندهه آهن

رکيل موراڻي

هو هڪ حسين ۽ ڳيرو نوجوان هئو ڪالهه هو پنهنجي نالي جي سچ کي ثابت ڪري ويو ته سروپڇ ڪيئن ٿيندا آهن، هُو عربن کان ارغونن تائين ۽ تاتارين کان ترخانن تائين پنهنجو سڙو ڍاڻو ته سڀيا آهن پر جهڪائڻ نه سڀيا آهن. ۽ اڄ هُن ڳيرو ۽ جي ڇاڻي مان پار ٿيل گولين جا نشان ٻڌائن ٿا ته هُن نسلي طور پڻاڻي ۽ وٽان اياڙ جي لفظن ۾ فقط هيءَ سبق سڳيو هئو
اڃا نه اوڍاءُ
رتا لاهي ڪپڙا.

هن جي اچڻ ڪپڙن اوڍڻ جي عمر هئي ۽ هن کي اڃا ڳاڙهي ٽوپي مڻي ۾ پائي ڳاڙها موڙ ٻڌي گهوت ٿيڻو هئو پر ان سڀ کان اڳ ئي هن کي رتائون ويس پارايو ويو.

هُن جي امڙ جي درد جو ڪاٿو ڪرڻ ته ممڪن ئي ناهي پر ڳاڙهو گهوت ٿي، لاقون لهڻ کان اڳ هُن جو ڳاڙهو ڪفن پائڻ، شايد ان ڪنهن به اک کان نه وسري سگهي جنهن اک هُن کي هڪ ڀيرو به ڏٺو هئو دنيا جي پورهيتن کي گڏيندڙ ماسڪو جي پيغام هيٺ پلجندڙ شعور هيٺ هيءَ نوجوان اهڙو هئو جنهن آزاد وطن جا خواب لهڻ شروع ڪيا هئا.

اهو آزاد وطن جو خواب جيڪو ڄام زندگي جو به هو ته ديس کي غلام بڻائيندڙن سان وڙهندڙ دولهه دريان خان جو به هو جنهن پنهنجي پنهي بهادر پٽن مٺڻ ۽ محمود خان سميت شهادت ماڻي هئي،

هيءَ اها آزادي هئي، جنهن کي حاصل ڪرڻ لاءِ مخدوم بلاول پنجاهه هزار ويڙهاڪ گڏ ڪري ارغونن جي آڏو آيو هئو.

هيءَ اها آزادي هئي، جنهن جي ڪنوار جو مک ڏسڻ لاءِ سنڌي اڏائي ستو سال مُڪ نه سٿا هئا، جن ارغونن، ترخانن ۽ مغلن جون ننڍيون حرام ڪري ڇڏيون هيون ۽ جن جي ويڙهه ڏسي پڻاڻي ۽ فخر مان لکيو هئو ته:
بياري پاڻي، تيغون ڪندا تڪيون

شايد پٽائيءَ جا پڙهندڙ سندس پيغام تي ائين ئي عمل پيرا آهن،
جيئن سندس جيتري هئا،

اڄ جڏهن سنڌ جو آسمان ڳاڙهو آهي، تڏهن شايد هن ديس ۾ رهڻ
وارن سڀني ماڻهن کي محسوس ڪرايو پيو وڃي ته انهن جي زندگي، فقط رائيफल
جي هڪ گوليءَ جي قيمت جيتري آهي ۽ جيڪڏهن ائين آهي ته پوءِ هڪ کان
وڌيڪ گوليون استعمال ڪرڻ جو سبب ڪهڙو آهي.

هو شايد وساري ويٺا آهن ته جنهن قوم وٽ پٽائيءَ جهڙو شاعر موجود
هجي، ان کي دنيا جي ڪابه طاقت ختم ڪري نٿي سگهي.

اهڙو تجزيو سنڌين تي چئن هزار سالن کان لڳاتار عام طور ۽ ٻارهن
سئو سالن کان خاص طور آزمايو پيو وڃي، پوءِ به هيءُ قوم پنهنجي سمورين
خوبين سان ڌرتيءَ تي موجود آهي، ڇا انهيءَ کي شاباس نه هجي، جنهن اڄ به
پنهنجي اهم سڃاڻپ سرويچيءَ تان هٽ نه کنيو آهي، لطف پيرزادي جي هيٺين
اڪين جا ڳوڙها، ڪهڙي ملهه ۾ ڪٿي سگهيا؟ فقط شاهه سائين جون ستون ان جو
عيوضيڻو ادا ڪن ٿيون.

ڀڳو آنءُ نه چوان، ماريو ته وسهان.

سمون وسهڻ جو نه آهي، ڳوڙهن ڳاڙڻ جو آهي، ڳوڙها جيڪي دل جو
ٻار هلاڪو ڪندا آهن ۽ وري انسان ۾ جيئن جو اتساهه جا ڳائيندا آهن.

اسين سڀ پنهنجي سرويچن جا موڙ سانڍي رکنداسين جيڪي ان
ڳالهه جي شاهدي ڏيندا ته اسانجي سرويچن جي مٿن تي هيءُ موڙ نه پهچي
سگهيا، هنن موڙن ٻڌڻ کان اڳ اسانجي سرويچن، پٽائيءَ جي ستن ۾ رڻ سين
لائون لڏيون.

پر اسان جي دشمن کي اها ڳالهه نه وسارڻ گهرجي ته:

توجا پائتي اڄ، تنهن پاڻيءَ پٺا ڏينھڙا

اسان سڀني جا ڳوڙها، سرويچ جي امڙ جي ڳوڙهن سان گڏجي هڪ ئي
ويندا، جيستائين اسانجي اڪين ۾ ڳوڙها آهن تيستائين اسين گڏ آهيون، اسان
جا ڌڪ ۽ سک گڏ آهن تڏهن ته پٽائي اسان کي چوي ٿو

اچو سورن واريون، ڪريون سور پچار

ڪنين گهڻا، ڪنين ٿورڙا، ڪانهي سورن ڌار

ڏنا جي ڏاتار مون جهولي پائي جهليا

اسين سڀ ڀاڻ سان ڏک ونڊيون ٿا. ڇاڪاڻ ته اسين سڀ ڏکاييل آهيون
پر اهو ڏک سرويچ جي امڙ سان ونڊيون نٿا، هُن جو ڏک اسين وٺڻ چاهيون ٿا،
جيڪڏهن ممڪن هجي!

(2 ڊسمبر 2014 تي روزاني عوامي آواز ۾ شايع ٿيل)

سرويج پيرزادي جي قتل جي ڀٽائي کي دانھن

عبدالخالق مغيري

اڄڪلهه سنڌ جي مڻن اشوز تي ڳالهه ڪجي ته سنڌ جا ٻرندڙ اشو قومي ڪارڪنن کي ڪنڀي گم ڪرڻ بعد انهن کي اڏيتون ڏئي تشدد بعد سندن چچريل لاش اماڻين ٿا. سنڌ ۾ گذريل چئن ڏينهن کان وٺي روزاني قومي ڪارڪنن جا لاش ملن ٿا جنهن سبب سڄي سنڌ مسلسل 4 ڏينهن کان بند پيل آهي. تازو ئي لطيف جي پارڪو ۽ اديب لطف پيرزادي جي نوجوان پٽ سرويج پيرزادي ۽ سندس هڪ دوست واجد لانگاهه جا تشدد ٿيل ۽ ڳوليوڻ لڳل لاش نوري آباد ويجهو هٿ آيا آهن. سرويج پيرزادي جي جنازي نماز کان پوءِ هر اک آلي هئي جڏهن ته شهيد سرويج پيرزادي کي لطيف جي بيتن سان ڀيٽا ڏئي مٽي ماءُ جي هنج ۾ سمهاريو ويو. هونءَ ته جنهن گهر ۾ جوان پٽ جو لاش ايندو آهي ته ان جو پيءُ صدمي ۾ بيحال بڻيل هوندو آهي پر مون جڏهن شهيد جي پيءُ لطف پيرزادي کي ڏٺو ته هن جي چهرى مان ٻي ڪيفيت ظاهر پئي ٿي هر وقت هوروڻڻ بجاءِ ڀٽائي جا بيت پڙهي رهيو هو. جڏهن ته تعزيت وصول ڪرڻ وقت به ماڻهن کي ڀٽائي جا بيت ٻڌائي پيو. زندگي ۾ پهريون ڀيرو مون لطف پيرزادي کي ڀٽائي جي شڪل ۾ ڏٺو جڏهن ته ڀٽائي سندس جسم ۾ داخل ٿي ويو هجي. ڀٽائي جي ڳالهه ڪجي ته موهن جي دڙي جي ڀر ۾ آباد ڳوٺ ٻلهڙيجي جونالولتل ماسڪو رکيو ويو. جنهن عظيم شخصيت جو ذڪر ڪندس ته اهوان ڳوٺ جو هيرو ۽ لطيف جو پارڪو مرحوم انور پيرزادو هو جنهن جي بدولت ڳوٺ ٻلهڙيجي ۾ مرد ۽ عورتن ۾ تعليم عام ٿي. هن ڳوٺ ۾ لڳ ڀڳ 99 سيڪڙو عورتون پڙهيون لکيون آهن جڏهن ته ڳوٺ ٻلهڙيجي جي هر هڪ دڪان ۽ هوٽلن تي ڀٽائي جا بيت لکيل مون ڏٺا ننڍي پار کان ويندي جوان ۽ پوڙهن جي واتان مون ڀٽائي جا بيت پڙهندي ٻڌا. اتي ائين پئي محسوس ٿيو ته جڏهن ته هي ڪو لطيف سرڪار جو ڳوٺ هجي، جنهن ڳوٺ جي هڪ نوجوان سرويج پيرزادي کي وطن دوستيءَ جي الزام تحت ڳجهن ادارن پاران ڪنڀي وڃڻ بعد ۾ ان جو تشدد ٿيل لاش هٿ اچڻ مان ائين ٿو ثابت ٿئي ته انهن ادارن وارن کي اها ڄاڻ نه هئي ڇا ته هي ڪي لطيف سرڪار

جي ڳوٺ ٻلهڙيجي جا آهن. اگر سرويج پيرزادي کي دهشتگرد چئجي ته ڇا پٽائي به دهشتگرد هو؟ هر گز نه. پٽائي ته پنهنجي بيتن ۽ شاعري ذريعي محبت جو درس ڏنو. ڇا لطف پيرزادي جو پٽ هنن کي دهشتگرد ٿي نظر آيو؟ اها انهن جي سراسر ڀل آهي. لطف پيرزادي پنهنجي پٽ جي آزادي لاءِ پنهنجي ٻارن ٻچن سميت پٽ ڏئي ٿي وڃي لطيف سرڪار کي دانهن ڀڙ ڏئي هئي ته منهنجي ٻچڙي کي بيگناهه ڪڍي ويا آهن. لطف پيرزادي جي دانهن ۾ ايترو ته درد شامل هو جو هر وقت مون کي سرويج جو خيال ايندو هو ته سرويج کي ڪڏهن ٿا آزاد ڪن پر ان جي ابتڙ نوجوان سرويج پيرزادي جو تشدد ٿيل لاش هٿ آيو. لطف پيرزادي پنهنجي پٽ جي آزادي لاءِ عدالتن جو به درڪڙ ڪايو عدالتن پاران پٽ جي گم ٿيڻ جو ٿاڻي تي ڪيس داخل ڪرڻ جو پڻ حڪم ڏنو هو پر اتي ٿاڻي وارا به ڪيس داخل ڪرڻ کان لنوائي رهيا هئا بلآخر عدالت جي پريشر کي نظر ۾ رکندي ٿاڻي جي پوليس عملدارن سرويج پيرزادي جو ڪيس صرف گم ٿيڻ جو درج ڪيو پر سندس وارث رڙيون ڪندا رهيا مگر پوليس وارن سندن هڪ به نه ٻڌي نتيجن نوجوان پٽ جو تشدد ٿيل لاش اماڻيو ويو. لطف پيرزادي اهو به محسوس ڪيو ته ڳجهن ادارن جا ماڻهو عدالتن کان به مٿانهان آهن. هن پنهنجي وس آهر نوجوان پٽ جي فرياد بجاءِ عدالت، ڪورٽ ڪچهرين ۽ ٿاڻن تي دانهن کڻي وڃڻ جي سندس چوڻ موجب ته منهنجي دانهن لطيف سرڪار وٽ آهي ۽ منهنجي فرياد به اتي آهي ۽ منهنجو فيصلو لطيف سرڪار خود ڪندو اتي مون کي مرحوم انور پيرزادي جو نظم ياد ٿو اچي ته

اي چنڊ پٽائي کي چئجان

جنهن رات ۾ ٿي تو بيت چيا

سا رات اڃا به جاري آ

اڄ سرويج پيرزادو جسماني طور تي ته اسان کان هليو ويو آهي پر روحاني طور تي هو هميشه اسان سان گڏ رهندو ڇاڪاڻ ته سندس مڙھ سخي جمال شاهه جي قبرستان ۾ آهي ۽ سخي جمال شاهه ٻلهڙيجي واسين لاءِ اهو مقام آهي جتي 24 ڪلاڪ پٽائي جا بيت پڙهيا پيا وڃن، اتي پنهنجي شاعري ذريعي پٽائي اگر زندهه آهي ته پوءِ سرويج پيرزادو ڪيئن ٿو مري سگهي.

(3 ڊسمبر 2014 تي روزاني عوامي آواز ۾ شايع ٿيل)

چچريل لاش ۽ اسان جي ذهنيواري

سجاد شر

سنڌ جيڪا اڄ عيسيٰ جيان چوڪنڀي صليب تي لٽڪيل آهي، هڪ پاسي سمنڊ ۾ دريائي پاڻي نه وڃڻ ڪري ساحلي ڌرتي ڪاڇي پئي ۽ ڏولفقار آباد جهڙا اڃڪر آهن ته ٻي پاسي بدترين حڪمراني ۽ پنهنجن شهرن مان ڌرتي ڏئين لاءِ ڌڪار آهي ته نئين پاسي بدامني، بڪ ۽ بدحالي آهي ته چوٿين پاسي سنڌ جي شعور کي ڪچليو ۽ ڪنو پيو وڃي. ڪالهه واري انهي سنڌ جنهن تهذيبن جي ماءُ موهن جي دڙي جي اهڃاڻن ذريعي ثابت ڪيو هو ته سنڌ جا ماڻهو پنهنجي سپاءُ ۽ انداز رهڻي ڪهڻي ۾ ايترا ته مهذب هئا جواج پنج هزار سال گذرڻ ۽ ٽيڪنالاجي جي بي بها ترقي باوجود به قومن ان جي اڌ جيتري به ترقي ناهي ڪئي پر افسوس! اٺن مورا پنهنجي ڪتاب ۾ جنهن سنڌ کي اقوام عالم تهذيبن جي ماءُ قرار ڏنو هو اڄ انهي سنڌ ۾ بڪن ۾ پاهه سودان، روانڊا ۽ ٻين آفريڪي ملڪن جيان هڪ پاسي ٿر ۾ به معصوم ٻار ته ٻي طرف شعور جي انتها تي پهتل قوم جي بهتر ۽ ڀلائي جي راهه تي هلندڙ قومي ڪارڪنن کي بي موت ماريو ۽ ڪنو پيو وڃي. سنڌ جا عام ماڻهو روڊن رستن، وستين واهڻن ۽ شهرن ۾ غير محفوظ آهن ته پئي پاسي مادرِ علمين جي پڙهيل لکيل شاگردن کي ڪنڀي ڪٽي مهينن جا مهينا غير انساني تشدد ڪري سندس لاش ويرانين ۾ اڇلايا پيا وڃن. ٽي مهينا اڳ 15 آگسٽ تي حيدرآباد مان ڏينهن ڏٺي جو گرفتار ڪيل آصف پنهور جو تشدد ٿيل لاش باقراڻي جي جهنگ مان مليو آهي. جڏهن ته 11 سيپٽمبر تي ڪنڀيل شهيد سرويج پيرزادو ۽ واجد لانگهه جا تشدد ٿيل لاش ڪالهه نوري آباد مان مليا آهن پر قصو اتي دنگ نٿو ڪري ساڳئي ڏينهن ئي منجهند ڌاري حب جي ويجهو فهم ڀٽو ڪريم ميمڻ ۽ الهودا ڀيو مهر کي لونڊڙي وٽ گوليون هڻي اڇلايو وڃي ٿو جنهن مان فهم ۽ ڪريم ته جام شهادت نوش ڪن ٿا باقي الهودا ڀيو مهر سخت زخمي

حالت ۾ سول اسپتال ڪراچي پهچي ٿو ساڳيا قاتل وردين ۾ ملبوس انڪي مائٽن ۽ ميڊيا جي سامهون ڪنڀي ڪٽي وڃن ٿا...!!! هاڻي ته سنڌ اندر سنڌ جي حقن جي ڳالهه ڪندڙ سنڌ دوست عالم به محفوظ ناهن ڊاڪٽر خالد محمود سومري جي شهادت ثابت ڪري ٿي ته جيڪو ڪنڌ ڪڇندو اهو رياست ڪپيندي دير نه ڪندي ڪالهه جن بنگالين جي نسلن کي تبديل ڪرڻ جي ڳالهه ٿي ڪئي ۽ ماڻهو نه ڌرتي گهرجي جي نعري هيٺ جيتامڙن بنگالين جي لکين ماڻهن کي ماريو ۽ ايتري ئي وڏي تعداد ۾ عورتن جي عصمت دري ڪئي هئي. اڄ اهي لال قلعي تي جهنڊي ڦٽڪاڻ جا شيدائي بلوچن جي سار لهڻ کان پوءِ سنڌ اندر آدم بوءِ آدم بوءِ ڪندي ڪاهي پيا آهن. هنن سنڌ جي خوشحالي بقاء ۽ سلامتي لاءِ سوچيندڙ دماغن انهن تي بيهاريندڙ دلين ۽ زبان سان لڳندڙ نعرن کي روڪڻ لاءِ نوجوانن کي دلين ۽ دماغن سان گڏ آصف پهتو روحيد لاشاري شهيد سرويچ پيرزادو واجد لانگاهه فهمي پٽو ڪريم ميمڻ کي وات ۾ گوليون هڻي نه ڪپي جي صدا کي بند ڪرڻ جي ناڪام ڪوشش ڪئي آهي. شعور جي بلندين تي پهتل جاندارن مان انسان بڻيل آدم جنهن شئي کي شعوري آڌار تي بهتر سمجهي ٿو انهي کي ان آئيدنيا لاجي تان روڪڻ ناممڪن آهي انهي ڪري هو جهري ته سگهي ٿو پر جهڪي نٿو سگهي.

نومبر پهرين هفتي کان هن مهل تائين ڪارڪن جا تشدد ٿيل لاش مليا آهن، پنهنجي منهن ”ميان منو“ بڻيل لٽيرن کان ڪير ته پڇي پاٽ اونڊاهي کي ختم ڪرڻ لاءِ نڪتل شڪيل ڪونهاري روشن بروهي، پريل شاهه ۽ آصف پنهور مٿان ڪهڙا ڪرمنل چارجز هئا جن جي ٽرائل جي ضرورت به هنن محسوس نه ڪئي، جڏهن ته سو کان وڌيڪ معصوم ٻارن کي ماريندڙ جاويد اقبال وقت جي وزير اعظم کي قتل ڪندڙ لاءِ به نام نهاد ڪورٽن ۾ ڪيس هليا پر هنن شاگردن، قومي ڪارڪنن لاءِ ڪنهن به منصفي ۽ ڪورٽ جي ضرورت نه ٿي پوي شڪيل ڪونهارو فرسٽ بيٽر جو شاگرد هو ۽ آصف پنهور فائيل بيٽر ۾ پڙهندو هو هنن جو ڏوهه اهو هو ته هنن پنهنجي پڙهائي سان گڏوگڏ ڪنهن نرم آواز تي هرڪڻ بجاءِ علام آءِ آءِ قاضي ۽ جيڇي ايلسا قاضي جي قبر مان اتساهه وٺي ڌرتي

ڏٺين جي حقن جي ڳالهه ٿي ڪئي، انهي ڪري ڳپروئن جا لاش اڇلايا ويا. سنڌ جي اجتماعي شعور کي ڇا ٿي ويو آهي، سنڌ جا دانشور ڏاها ڪهڙي ڪنڊ ۾ ستا پيا آهن، انهن کي پوتارڪي ڪلچر سان پرپور اقتدار ڏيڻ کان پڇڻ گهرجي ته هي ڇچريل لاش ملڻ جو سلسلو ڪڏهن بند ٿيندو؟ اسان جي ماڻهن کي سوچڻ گهرجي ته ڍاڪا يونيورسٽي ۾ پاڪستان جي باني جي مخالفت ڪرڻ سبب ماريل چئن بنگالي شاگردن جي مالڪي ڪندي قوم ميدان تي نڪتي هئي پر افسوس ان تي ٿئي ٿو ته سنڌ جي خوشحالي، سلامتي، آزادي ۽ بقا لاءِ ڪٿي گهر ڪيل آصف پنهور جي پارٽي ۽ ان جي سنڌ يونيورسٽي ۾ پڙهندڙ پيڻ ۽ سندس سهيلون احتجاج ڪن ٿيون انهن سان يونيورسٽي کي ڇانوڻي بڻائي ويٺل فورسز جو ورتاءُ ڪنهن کان ڳجهو ناهي، ميڊيا ذريعي هنن خاڪي وردي وارن جو نيائين سان سلوڪ ميڊيا پڻ ڏيکاري چڪي آهي. باوجود ان جي استادن جون مافيا نما تنظيمون آخر ڪهڙي مرض جي دوا آهن! اهي استاد ڪيڏانهن ويا جن چٽي ضياعتي مارشل لاءِ دوران نوجوانن کي پنهنجي گهرن ۾ پناهون ٿي ڏنيون پر هنن استادن جي تنظيم کي مافيا لکڻ تي مجبور بڻجڻو پوي ٿو ڇو ته هنن کي پنهنجا حق ته سمجهه ۾ اچن ٿا پر سندن روحاني اولاد، سندن اکين آڏو ڪنهنجي پٽي وڃي پر پوءِ به ۽ اکر ڳالهائڻ لاءِ تيار ناهن. ڪنهن رٿائڊ پروفيسر جي مرڻ تي سنڌ جي تعليم سان سنگين مزاق ڪيو وڃي ٿو. سنڌ يونيورسٽي بند يونيورسٽي سڏجي ٿي، مهينن لاءِ مڪلي جو ڏيک ڏيڻ لڳي ٿي. استادن جي ان تحريڪ جو نتيجو چند ترقيين، پلاٽن تي ختم ٿيو وڃي ٿو اهي استاد جيڪي قوم کي شعور ڏيڻ جا پابند آهن، انهن هزارين شاگردن جي مستقبل سان سنگين مزاق ڪندي سندن ڊگري ۾ ڇهن مهينن جو اضافو ڪري ڇڏين ٿا يعني چئن سالن جي ڊگري ساڍن چئن سالن ۾ وٺندڙ نوجوان جو مستقبل روشن بجاءِ انداهو ٿي وڃي ٿو پر هنن جي ڪن تي جونءِ به ڪونه ٿي چري، آخر ڇو؟ سنڌ يونيورسٽي ۾ شاگردن جي جهيڙي ۾ اگر ڪو ڄمي به ٿئي ته معززين استاد صاحبان جو چين آرام ختم ٿي وڃي ٿو پر هي سنڌ جا معصوم شاگرد جيڪي پنهنجي مائرن پيئرن جي خوابن جي سايان لاءِ گهر کان ڪوهين ڏور علم جي

پياس ٻجهائڻ نڪتا هئا انهن جڏهن رهجي ويل ويل منظر بجاءِ او شوخ هوا، او شوخ هوا واري فلسفي کي سمجهيو ته سنڌ وطن جي سياست لاءِ ڪاهي پيا، اهڙن عظيم انسانن جو قدر معاشري مٿان لازمي هجي ٿو. قوم سنڌ يونيورسٽي جي معزز استاد صاحبان کان سوال ڪري ٿي ته شهيد افضل پنهور شهيد شڪيل ڪونهارو شهيد آصف پنهور جن کي رياستي ادارن ڪنهي ڪٿي گم ڪري سندن لاش اڇلايا، اوهان مان گڏيل طور يا اڪيلي سر ڪنهن جدوجهد يا تحريڪ هلائڻ ته پري رهيو پر ڳالهائڻ جي جسارت ڪئي؟ بلڪل نه.!!!

تاريخ گواهه آهي جنهن به پنهنجو حال قربان ڪيو آهي يقينن انهن جي بهتر مستقبل جي نويد کيس ضرور ملي آهي. 1948ع کان هن يونيورسٽي مان لکين شاگرد پاس آئو ٿي ڊگريون ڪڍي نڪتا آهن ۽ ڀلي جواهي جيئرا به هجن پر پنهنجي لاءِ هوندا! اسين سڀ ڄاڻو ٿا ته سوشل سائنس پنهنجي لاءِ جيئنڌڙ کي جانور ڪوٺيو آهي، باقي جن محبت پاڻي من ڀرندا روڙيا آهن، انهن جي عمل جي تور ناهي ٿي، جيڪي هنن ڏٺو آهي، سوا گهيو آهي. سينٽ اسٽيفن، جون آف آرڪ، حضرت امام حسين، راجا ڏاهر، دودو سومرو، ارسطو شاهه عنايت شهيد، سائين جي ايمر سيد سميت لاتعداد شخصيتون ڪوڙين ڪن سلام اچي اڳهه ان جي، واري ڳالهه جيئن، ٺهين ٿي تڏهن، جڏهن انهن رات ڏينهن قربان ڪرڻ سان گڏوگڏ جان به مقصد تان گهوري ڇڏي.

اسان جي قوم جي باشعور هجڻ جو راڳ هر ڌر هر تنظيم ۽ دانشور طرفان الڀيو وڃي ٿو پر انهي باشعور قوم سميت ميڊيا مڪاني نظام ۽ جدا صوبي جهڙن ڪوڪلن نعرن تي پڙ ڪوڏيئي اٿي پئي ٿي پر ڪين اهو احساس ناهي ته وطن ۽ قوم هڪ ٻئي لاءِ لازم ملزوم هجن. ٿا، ڌرتي رهي ۽ ڌرتي ڌڻي نه رهن ته خالي زمين ڪهڙي ڪم جي آهي؟ هي چچريل لاش اڄ پڻ فگرس ۾ پهتا آهن اگر اهو سلسلو جاري رهيو ته انهن ۾ عددي حساب سان سون، هزارن ۽ لکن جواضافو اٿڻ ٿيندو پوءِ اوهان ڇا ڪندا؟ اوهان ڀلي ڪنهن گڏوڳي تي اٿو ٿا اهو به غلط عمل ناهي پر هي جيڪي سنڌ جا معصوم ڳيرو نوجوان ماري پيا وڃن اهي به اسان جي وجود

جو حصو آهن، پنهنجي وجود جي ڪنهن حصي ۾ تڪليف هجي ته اسان کي ان جو اونو لازمي ڪرڻو پوندو. هنن نوجوانن پاڻ کي سرڌيئي سرخرو ڪيو آهي، انهن سان فرق واري روش ان ڪري روا رکي وڃي ته اهي ڪنهن تنظيم سان لاڳاپيل آهن، ته اها اسان جي ڏي شعور جي نشاني آهي. شعور ته شعاع جيان هوندو آهي جنهن جي روشني ماڻهو کي منور ۽ مالا مال ڪندي آهي. انهي ماڻهپي جي تقاضا آهي ته سنڌ جي سياسي قومي پارٽين دانشورن، سول سوسائٽي، استاد تنظيمن سميت سڀني فورمن کي آواز اٿارڻ گهرجي ڇو ته هي سلسلو سروڀج جي شهادت تي رکيو ناهي پر ڪالهه به مهراڻ يونيورسٽي جو معصوم شاگرد ڪمليش ڪمار ڪنيو ويو آهي. سندس جان کي پڻ خطرو آهي. اڄ به رياست جي بندي خانن ۾ روحل لغاري، علي ڪاڪيپوٽو، امر فياض سميت ڪيترائي نوجوان قيد آهن انهن تي تشدد ڪيو پيو وڃي. ڪٿي ائين نه ٿي ته اسان جي خاموشي سبب رياستي ادارا سندن لاش به ويرانين جي ور چاڙهي ڇڏين. ان کان اڳ اسان سڀني کي آواز اٿارڻ گهرجي ڇو ته هي سڀ اهي نوجوان آهن، جن وطن جي سياست کي ايمان جو جز بنايو آهي. ان ڪري ”سڄڻ ۽ ساڻيه ڪنهن اڻاسي ۽ وسري“ واري ڪسوٽي صرف انهن مرندڙ نوجوانن تي لاڳو ڪونه ٿي ٿئي پر ان جي دائره ڪار ۾ اسين سڀ اچون ٿا، ان ڪري اسان سڀني کي ڏميوار ٿيڻو پوندو. شهيدن لاءِ ڪنهن شاعر ڇا ته خوب چيو:

ٿيا جي قوم تان قربان
انهن جا هن لکين احسان

(3 ڊسمبر 2014 تي روزاني عوامي آواز ۾ شايع ٿيل)

سروچ پت ۽ سروچ پيءَ کي پيٽا ۽ پيٽائي جي تعزيت

زرار پيرزادو

نوري آباد لڳ پهرين ڊسمبر جي رات ڦٽو ڪيل، مٿي ۾ لڳل گولي، بجلي جي ڪرنٽ سان هٿن ۽ پيرن جون ڪاريون ٿيل آڱريون، هٿن ۽ پيرن جا ڪٽيل ننهن، ڊرل مشين سان سوراخيل گوڏا، چچريل پٺي ۽ نپل جسم وارو لاش هٿ آيو هو جيڪو پيٽائي جي فقير لطف پيرزادي جي سروچ پت جو هو.

11 سيپٽمبر تي ڪراچي جي صدر واري علائقي مان ڊيوٽيءَ تان موٽندي ڪنيجي ويل هن ڳيرو جوان 80 ڏينهن ۽ 80 راتيون ٽارچر سيل ۾ پل پئي تشدد ۽ عذاب سٺا هيا جنهن جي گواهي سندس مڙهه پئي ڏني.

ماڻهو ته اتفاقي لڳل گولي يا ڪنهن اوچتي واقعي ۾ مري وڃڻ سان به شهيد سڏبا آهن پر سروچ جي شهادت حقيقي معنيٰ ۾ شهادت هئي.

هو جيئري ئي پنهنجي ان شهادت جون ڳالهيون ڪندو هو. گهر وارن کي انهيءَ صدمي لاءِ پئي تيار ڪندو هو ۽ چئي ويو هين ته ”منهنجي لاءِ نه روئجو ڇاڪاڻ ته مان ڪنهن بيماري يا حادثي ۾ اجايو مرڻ نٿو چاهيان پر سنڌ لاءِ سر ڏيندس. ان ڪري منهنجي شهادت تي مبارڪون وصول ڪجو روئجو نه...“

۽ هاڻي سندس امڙ کي واقعي به سچي سنڌ مان اهڙي سروچ پت چٽڻ تي مبارڪون ملي رهيون آهن.

ان جي معنيٰ ته سروچ سنڌ تان سر ڏيڻ لاءِ ٿي پيدا ٿيو هو. شهادت سندس مقصد به هو خواب به هو ته منزل به هئي، هو دنيا اندر به ملهائي ويو ڏاڍن سان مقابلو ڪيائين ۽ اڻ موت تي تاريخ ۾ شهادت جو رتبو به ماڻي ويو.

پيٽائي، سچل ۽ ٻين عظيم سنڌي شاعرن اهڙن سروچن کي ئي ته پنهنجن ڪلامن جو موضوع بڻايو آهي ۽ ساراهيو آهي ته:

سر ڏونديان ڌڙ نه لهان، ڌڙ ڏونديان سر ناهه،
هٿ ڪرايون آڱريون ويون ڪپجي ڪانهن،
وحدت جي وهانءَ جي ويا سي وڍيا.

جي لونڱ لڱين لائين چيري چيري ڄم
مون ڪراڳي نه ڪيو اهڙو ڪو جهو ڪم
جان جان دعويٰ دم تان تان پرت پنهور سين.

سورهيه مرين سوپ ڪي ته دل جا وهم وسار
هڻ پالا وڙهه پاڪرين آڏي ڍار م ڍال
مٿان تيغ ترار مار ته متارو ٿئين

سروپ ۾ جيئڙ هو لطف جو لطف جي جيئڙ ۾ هو پٽائي ۽ شاهه عنايت،
اٿين سروپ هو تسلسل مزاحمت جو. هن شعوري طور مزاحمت جو اهو رستو
اختيار ڪيو هو. هن کي خبر هئي ته ان جو انجام شهادت آهي ڇاڪاڻ ته ”تي
تئين سي ڏيڻ، موٽڻ جنين مهڻو“

زندگي سھائڻ، ماءُ پيءُ ڀائر پيئڻ، رت جا اڻ ٽٽ رشتا سھائڻ جي همت
۽ حوصلو تڏهن ئي پيدا ٿيندو آهي جڏهن ڪنهن جو ڪنهن عظيم مقصد سان
نئين لڳي ويندو آهي. پوءِ عاشقن لاءِ هي دنيا ترڪ ڪرڻ ڊکڻ ۾ ڪو
مستلونه رهيو آهي ۽ هيءُ سنڌ جو عاشق هو.

اٿين به ناهي ته هن رڳو پنهنجي جان قربان ڪئي آهي پر ان سان
گڏوگڏ هو هڪ پيغام ۽ آدرش به ڇڏي ويو آهي. ساهه ڏئي ويساهه بحال ڪري
ويو آهي. جيڪو ناپيد ٿي ويو هو...

شدر ته ماڻهو سروپ جي پيءُ تي به ٿيا آهن ته هيءُ ڪئين ايڏي
صدمي ۾ اوچي ڳات پٽائي جي بيتن سان پاڻ کي اظهاري رهيو آهي، هي سندس
اندر جي آخر ڪهڙي غيبي طاقت آهي؟ پر جيڪي ماڻهو لطف جي پٽائي سان
انسيت ڄاڻن ٿا سي بلڪل به حيران ناهن.

لطف سڄي ڄمار پٽائي جي درگاهه تي پئي حاضري ڏني آهي. پر هيل
لڳي ٿو ته پٽائي صاحب پاڻ لطف سان پير ڪنيو آهي جيئن ئي سروپ شهادت
ماڻي آهي ته پٽائي صاحب ڄڻ ته پنهنجي درگاهه مان نڪري لطف جي اندر ۾
وڃايل ٿڌي تي اچي ويهي رهيو آهي ۽ لطف جي پٽ جي پاڻ تعزيت وصول
ڪري رهيو آهي

لطف کي پاڻ به سمجهه ۾ نٿو اچي ته هو ته 8 سالن کان وڃڻ لڳو پنهنجي

مامي انور پيرزادي تي اڃا تائين ٻه لفظ به نٿو ڳالهائي سگهي تنهن جي زبان کي هيءَ شڪتي ڪئين هٿ اچي وئي آهي.

لطف چئي ٿو ته مون کي جيئن ته اظهار لاءِ پنهنجا لفظ ناهن تنهن ڪري پٽائي جي ستن ذريعي ئي مان ڳالهائي سگهان ٿو. ان کان وڌيڪ مناسب لفظ مون وٽ ته آهن ئي نه.

لطف کي چڱيءَ ريت معلوم آهي ته سندس زبان ڪنهن جي آهي ۽ ڪير ڳالهائي رهيو آهي. اهو پٽائي صاحب آهي جيڪو لطف بدران ڳالهائي رهيو آهي. اصل ۾ هيءُ پٽائي صاحب جو ڌڪيءَ ويل ۾ لطف سان ڪنيل پير آهي ٻيو ڪجهه به ناهي.

جيڪڏهن پٽائي نه هجي ها ته لطف جي دردن ماريل ان دل لاءِ هيءَ صدمو برداشت جوڳو ئي نه هجي ها پر هن کي درد، ماتم ۽ احتجاج اورڻ لاءِ پٽائي ملي ويو آهي.

پٽائي جا شعر بي ساختا سندس زبان مان نڪرندا پئي ويا ۽ هو سرويچ پٽ جو اڏول پيءُ ٿي نروار ٿي آڏو آيو آهي.

لطف جي سڃاڻپ جو حوالو رڳو پٽائي مهين جو ڌڙو ۽ سرويچ پٽ جو سرويچ پيءُ هجڻ ئي ناهي پر هن جون سياسي ۽ سماجي ڪيتر ۾ به وڏيون خدمتون ۽ قربانيون آهن.

هن ضياءَ جي ڪاري مارشل لا ۾ جمهوريت جي بحالي لاءِ مزاحمت به ڪئي، جيل به ڪٽيا ته ڪوڙا به کاڌا.

مٿس مهتاب اڪبر راشديءَ ته اسيمبليءَ ۾ حڪومت کي سرويچ جي ڪيس ۽ لطف پيرزادي جي جمهوريت جي بحالي لاءِ کاڌل ڪوڙن واري قرباني به ياد ڏياري هئي پر حڪومت پوءِ به ڪجهه نه ڪيو.

سونوٽ ڪرڻ جي ڳالهه اها آهي ته جنهن جمهوريت جي بحالي لاءِ لطف مزاحمت ڪئي، جيل ڪٽيو ۽ ڪوڙا کاڌا تنهن جمهوري حڪومت ۾ سندس سرويچ پٽ کي تارچر، سيل ۾ اڏيئون ڏئي ماري سندس لاش رستي تي ڦٽو ڪري اڇلايو ويو. شيم شيم شيم...

(5 ڊسمبر 2014 تي روزاني عوامي آواز ۾ شايع ٿيل)

لتل ماسڪو جو مسافر

اعجاز منگي

سنهڙو نڪ، سڌا وان پورو رنگ، پيريل آواز ۽ هنج اڏار هائي!! هو چوڪرونه به ٻڌائي ته به پنهنجي روپ سروپ مان ان پلهڙيجيءَ جو ٻار ٿي لڳو جنهن کي پيرزادن سرد جنگ جي دور ۾ ”لتل ماسڪو“ بڻائي ڇڏيو هو!!

اهو لتل ماسڪو اها پلهڙيجي جتي مارڪس ازم ۽ لطيفي لات، ساز ۽ آواز وانگر وڃندا هئا. اهو ڳوٺ رسول حمزاتوف جي داغستان وانگر پهڙي نه هو. اهو هڪ ميداني منظر هو. دز پيريل هوا جي کاڌي مان نظر ايندڙ اهي ڪچا پڪا گهر، جيڪي مسلسل وڌي رهيا هئا. جنهن جي گهٽين ۾ ٻار ۽ پڪريون پنهنجي مٿن هلندا ويندا هئا. جتي ڪوئي ڪنهن کان پردو نه ڪندو هو.

جتي انقلابين جا مختصر قافلا قيام ڪندا هئا. جيڪي ڪچين اوطاقن ۾ پڪيون ڪچهريون ڪندا هئا. انهن جي گفتگو ان ڦرندڙ ورلڊ گلوب جهڙي هوندي هئي، جنهن تي ڪڏهن سوويت يونين اڀري ايندو هو ته ڪڏهن ايلسلاوڊرو! ڪڏهن آفريڪا جوليا ته ڪڏهن ايشيا جو افغانستان ۽ ايران!!

پاڪستان ته ڪنهن کاڌي ۾ ئي نه هو. اتي چين ۽ روس جي نظرياتي اختلافن جو رياستي مفادن جي پس منظر ۾ جائزو ورتو ويندو هو. اهي ماڻهو ويٽنام جي هوڇي منهن کي پسند ڪندا هئا پر انهن لاءِ اصل اتساهه اهو چي گوڀرا هو جنهن جي تصوير وارين شرطن کي پاڻ به اهي ماڻهو انقلابي شويازي سمجهندا هئا، جيڪي جينزون پاڻي کڻن تي سمهندا هئا ۽ سڄ ڇڙهي اوطاق جي آڳر ۾ سٽا پيا هوندا هئا ۽ صبح جو کير واري چاننن پي وري هلي پوندا هئا. ڪنهن ٻي ڳوٺ طرف!

پر هر ڳوٺ ته پلهڙيجي نه هو. پلهڙيجي ته هڪ عجيب ڳوٺ هو. جتي سرد راتين ۾ وزم جي وزن تي هلندڙ هوا لطيف جي بحر بيڪران ۾ خيال جي ان ٻيٽيءَ کي ڏاڍو ڏور کڻي ويندي هئي. جتي سر سامونڊيءَ جو وايون روح جو وجود وڏينديون وينديون هيون ۽ اتر جي اوت چنئيءَ جا چارئي پوت رنگي ڇڏيندي هئي ۽ من کي ونگي ڇڏيندي هئي.

اچوا ۽ ان پهراڙيءَ جي ننڍڙي شهر کي ڏسو جنهن جونالو ٻلهڙيجي آهي.
 اها ٻلهڙيجي، جنهن ۾ انور پيرزادي جو شعور هڪ شعاع هو. جنهن
 جگنو۽ وانگر پنهنجي روشنيءَ ۾ چليءَ جي ڀٽائيءَ جو هڪ نظم ايتري
 خوبصورت سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪيو هو جنهن جي وجود مٿان وقت وڌ نه وجهي
 سگهيو آهي. جنهن جوانگ اڄ به تنبوري جي ٽائيل تند وانگر سون سرن ۾
 تبديل ٿي وڃي ٿو.

نه معلوم ڪهڙي ڪيفيت هئي، اها؟ جنهن ۾ هن پبلو نروڊا جو وحشي

نظم:

I Explain A Few Things

سنڌي ٻوليءَ جي انهن لفظن ۾ لاڻو هو ته:

”تون پڇين ٿو رس ڀريا رابيلڙا ڪاڏي ويا؟

الهام جهڙا موتيا ڪاڏي ويا

هو مينهن جي ٽپ ٽپ منجهان

هڪن سرن ۾ سرجيا لفظن جا پنڇي

گيت ۽ سرگوشيون ڪاڏي ويا

آئون ٿو توکي ٻڌايان

ڪيس مون تي ڪنهن ڪيو

منهنجو اجهو

سڏيو گلن جو گهر هيو

ٽانگر ٽڙڻ جو گهر هيو

ٻارڙن سان گلرڙا

جنهن گهر ۾ گڏجي ڪيڏندا ها

ڪات ڪاسائي ڪٿي تنهن ۾ گهڙيا

تلوار سان

۽ جيڏن سان پادرين خونين مٿان

دعاون گهريون

ٻارڙن تي جن به وڙ وڙ ڪيا

ٻارڙن جورت

ٻارن وانگيان

ٻانڌڙا پاڻي

گهٽين ۾ وهندو ويو وهندو ويو“

اڄ جڏهن پلھڙيجيءَ جي گهٽين ۾ ”سنھين لڪ، نڪ سئين“ ۽ ڪڇل کان سوا ٻه ڪارن نيٽن واري نينگر سرويچ جو رت وهي رهيو آهي، تڏهن مون کي شدت سان ياد اچي رهيو آهي، نروڊا جو اهو نظارو جيڪو شايد انور ان ڪري سنڌيءَ ۾ لاٿو هو جو هن جي آتما جون اکيون پنهنجي پوئين ۾ اهڙي نوجوان کي ڏسي رهيون هيون، جيڪو فيض جي ان فرمان وانگر پنهنجي ان وطن جي گهٽين تان گهورجي ويو جن ۾ اڄ سڀ ڪنڌ جهڪيل انسان گهمي رهيا آهن.

انور جي اکين ۾ صدين جون صداون نه هجن ها ته هو ڪيئن منظر ڪشي ڪري ها، پنهنجي ان ڳوٺ جي، جنهن ۾ هڪ ٻار جو رت، هن وانگر تڪڙو هلندي، ان مٽيءَ ۾ جذب ٿي ويو جيڪا مٽي ڳاڙهي، ڳوڙهي ۽ چٽي آهي، ان چوڪري سبب جيڪو چاهيندي ٻه پاڻ کي مقتل کان پري نه ڪري سگهيو. ها! فيض احمد فيض وانگر هن کي ٻه جان جي تشویش ضرور هئي، پر هن جي راهه ان رڻ واري هئي، جنهن جي روح تي لطيف ”سر ڪيڏارو“ سرچيو هو.

هو جيڪو ڏاڙهونءَ ڦوهه ڦلار واري عمر ۾ آيل چوڪرو هو، ان جي خوبصورت ڏاڙهيءَ جا ڪارا وار هن جي سرخ خون ۾ سڪي ڪڙڪ ٿيڻا هئا ۽ اهو منظر هن جي ان ماءُ کي ڏسڻو هو جنهن هڪ جهلڪ ۾ هن کي سڃاڻي ورتو. جنهن جي دل تي ان وقت ڌڪ لڳو هو جڏهن هو هن کي مقتل طرف وٺي ٿي ويا. ٿارچر سبب هڪ بيساهي بت مٿان گولي هلائيندي انهن کي ڪجهه به نه ٿيو!! ڪاش! هو ڄاڻي سگهن ها ته سڀني کي گوليون هڻڻ ڪيترو نه اتياچار آهي؟

انهن سرويچ کي نه پر هڪ سڀني کي قتل ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي آهي.

ڇا هن جي تخليقار هن کي ان ڪري وجود ۾ آندو هو ته هو هن جي ساري روپ کي پسي لطيف جو اهو بيت پڙهي سگهي ته:
”ڏاڙهيءَ رت رتياس، ڏند ته ڏاڙهونءَ گل جيئن“
ڪيڏو وڏو الميو آهي؟ پنهنجي خدشي پري خواب جي هو بهو تعبير

ڏسڻ!!

پر ان کان اڳ ۾ انور اکيون ٻوڙي ويو.

هن نه ڏسڻ ٿي چاهيو.

گولي سان اڏايل پنهنجي پيڙهيءَ جو هڪ نئون سامايل سڀڻو!!

اهو سڀڻو جنهن جو نالو سرويج هو!!

اهو سرويج جنهن جي شاديءَ جا ساٿ سنئون شادي شده عورتن جي

جي حسرت بڻجي ويا!!

هو جيڪو سوريءَ جي سيج تي چڙهي آيو ان عمر ۾ جنهن عمر ۾ نوجوان صرف

نينگرين جا سڀنا ڏسندا آهن.

پر هن کي آزاديءَ سان عشق هو!

۽ ”عشق به اهڙو تهڙو؟“

هن جو نينهن سياسي نعرن ۽ شاعرن جي نظمن کان اوچو هو. اتان هو.

اڄ اسان سڀ هيٺ پيئل آهيون. هو اسان کان مٿانهون آهي. هو جيڪو ستارن

سان گفتگو ڪندو هو. جيڪو هوائن سان ڪيڏندو هو. جنهن کي اڻ ڏٺي سان

عشق هو. جيڪو حساس هو. جنهن جي غيرت غلاميءَ کي برداشت نه ڪيو.

هو هليو ويو. اسان اڃا اتي ئي آهيون. ڪوڙي جڳ جي ڪنن ۾ پيل ڪوڙن والن

وانگر. ڪنهن ڪوڙي ڪشش وانگر لڏندا رهون ٿا.

پر ڪاش! هن جي لاش کي وصول اهو انور ڪري ها، جيڪو صرف هڪ ڳوٺ نه

هو.

جيڪو هڪ ديس هو.

اهو ديس جيڪو نامعلوم جاگرافيءَ جي ڀل يا تاريخ جي چڪ سبب ڪٿي

وڃائجي ويو آهي.

ان ديس جي تلاش ٿي ته آهي، ان نظر ۾!!

جنهن جو آخري سئون آهن:

”هم جنس پرست ۽ پادري

پيار ۾ مخمور آهن

۽ مان تلاش ڪري رهيو آهيان

پنهنجي وڃائجي ويل سنڌياگو کي“

سنڌ جي سنڌياگو ته اها پهليڙجي آهي.

جنهن جو پيلو نور ودا

احتجاجي طور تي اڪيون پوئي

ستو پيو آهي

۽ هو نه ٿو ڏسڻ چاهي
 پنهنجي خون ۾
 سرخ سرويچ!!!
 اهو معصوم نوجوان جيڪو ماضيءَ جي ”لٽل ماسڪو“ جو مسافر هو.
 ڇا هن جي پيرن ۾ منزل جي وچ تي موجود فاصلي مان هڪ ننڍڙو ناول لکي نه ٿو
 سگهجي؟

(6 ڊسمبر 2014 تي روزاني سنڌ ايڪسپريس ۾ شايع ٿيل)

گلن جا رنگ کارا.....

مهتاب اکبر راشدي

جڏهن اسد امانت علي پنهنجي پرسوز آواز ۾ ڳائيندو هو ”سرخ گلابان دي موسم وڃ، ڦُلان دي رنگ کالي“ ته دل تي چٽ ڌڪ لڳندو هو ڳاڙهي گلاب جو رنگ ڦِري ڪارو ٿي وڃڻ واري تشبيهه، غم جي انتها وانگر سامهون اچي ٿي وڃي. ويندڙ سال جو هي آخري مهينو پاڻ سان گڏ غم وڃڻ جي موسم کڻي آيو آهي. مڪڙين کڙڙ جي موسم ۾ تارين تي ڪنڊا نڪري آيا آهن.

سنڌ درد جي وادي بطجي، نئين سال کي ڪيڪاريندي، جن جي گهوت بطجڻ جا ڏينهن هئا، سي ڳاڙها زخم سڀني تي کائي لحد ۾ لهي ويا، جڏهن ڪنڀيا ويا، تڏهن به هنن جي گهر ياتين جون دانهون ڪنهن نه پڌيون ۽ جڏهن ويرائن ۾ رات جي پوئين پهر هنن جا لاش اڇلايا ويا، تڏهن نه حڪومت ۽ نه ئي رياست جي ڪنهن ذميوار ماڻهوءَ جي وات مان ڪو گفتو ٿي پڌو ۾ آيو. ايئن چٽ ته اهي نه هن ملڪ جا باشندا هئا ۽ نه ئي سنڌ جا واهتا.....

اهي ڪير هئا؟ مان گهڻن کي ته ذاتي طور تي نه سڃاڻا، پر اها خبر اٿم ته هنن جو جنم سنڌ جي مٽيءَ جي خمير مان ٿيو هو. هنن جي نينهن جو ناتو به انهيءَ ڌرتيءَ سان ئي رهيو. هنن آخر اهڙو ڪهڙو جرم ڪيو هو جنهن جي سزا صرف موت ئي ٿي سگهي پئي!...

هن دور ۾، جڏهن انساني حقن جي چارٽر تي مملڪت خدا داد پاڪستان جون، اقوام متحده جي رُڪن هئڻ جي حيثيت سان صحيح ڪيل آهي، تڏهن تهذيب يافتہ ملڪ ۽ قوم هئڻ جي حيثيت سان، هن کي اخلاقي طرح سان ان جي پابندي ڪرڻ لازم آهي.

پوءِ اهو ڪهڙو سبب آهي جو انهن ڏکوئيندڙ موتن ۽ غير قانوني طرح سان بنا وارنت، نوجوانن کي ڪٽي وڃڻ واري عمل تي حڪومت تحرڪ ۾ نه ٿي اچي. ان جو جواب ڳولھو ته ٻه جواب ئي ٿي سگهن ٿا. هڪ اهو ته اهو سڀ ڪجهه حڪومت پاڻ ئي ڪري پئي ۽ ٻيو اهو ته، حڪومت کان مٿي به ڪا حڪومت آهي جنهن کان ڪنهن به سبب جي ڪري حڪمران پڇاڻو نه ٿا

ڪري سگهن.

سندھ هر طرح هڪ بدترين، بدانتظاميءَ واري دور مان پئي گذري. امن امان جوڌڪر، ميرٿ جو جنازو تعليم جي تباهي ۽ انساني حقن جي لتاڙ صحت جي شعبي جو خانو خراب. معتدي بيماريون ته پنهنجي جاءِ تي پر ڪاري ڪامڻ سبب جهڙي نموني ماڻهو مردن ٿا وڃن، اڃا اهي ڪهاڻيون ايتري شد مد سان سامهون آيون ٿي نه آهن.

سو صاحبو! سندھ جو هيءُ دور پنهنجن جي هٿان مرڻ جو دور آهي. حال، مستقبل لاءِ موت ۽ اونڌا هڻڻا آهن. انصاف جو حصول ڪنهن خواب مٿل آهي. پوليس گردي، سڪر رائج الوقت آهي. نوڪريون پئسن تي، عزتن جو وڪرو ڏين جو وڪرو. دين جي نالي پر ايمان جو وڪرو ۽ مفاهمت جي نالي پر سندھ جي وسيلن جو وڪرو ۽ رياست جي سلامتيءَ جي نالي پر ڳيرو جوانن جي لاشن جو وڪرو. اها آهي اسان جي سندھ امڙ، جنهن ۾ گلابن تڙڻ بند ڪري ڇڏيو آهي..... جتي گلن جو رنگ ڪارو ٿي ويو آهي....

(7 ڊسمبر 2014 تي روزاني عوامي آواز ۾ شايع ٿيل)

هنج سدائين ڏبراً.....

نثار ڪوڪر

ڀٽائي سرڪار جي ميلي تي هن پير پڻ هر سال جيان پانڌيڙن جي تمام گهڻي رش آهي. هن ميلي سان گهڻن ماڻهن جون خوشيون ته اڪثر ماڻهن جون اميدون وابسته آهن. ڀٽائي جو در صرف وزيرن مشيرن ۽ ڪامورن کي ڪونه ٿو نوازي جيڪي ڀٽائي سرڪار جي عرس وارين سرڪاري تقريبن مان به ڪوڙا وڃن ٺاهي عادي مجرم وائڳي پنهنجو جهان جوڙي ٿا وڃن، پر ڀٽائي جو در لکين پانڌيڙن لاءِ اميدن جو مرڪز آهي، اهي جيڪي زندگي کان مايوس آهن، انهن لاءِ زندگي جي علامت ڀٽائي آهي. ڀٽائي سرڪار جي ڪانڌڙي چائنٺ تي مون اڪثر سنڌي عورتن کي رات جي بيگاه وقت پنهنجي پوتي جا پلانڊ ڪلف لڳل ڪڙي سان ٻڌي پاڏائيندي ڏٺو آهي. انهن مان اڪثر عورتون پنهنجي خاندان لاءِ پٽ جي اولاد خاطر سڄي رات جاڳي دعا گهرنديون رهنديون آهن. آءٌ جڏهن به ڀٽائي سرڪار جي در تي ويندو آهيان ته اهو منظر ڏسي اداس ٿي ويندو آهيان. افسوس ناهي ٿيندو پر ڏک ٿيندو آهي ته هي ڪيتريون نه ساديون عورتون آهن جيڪي اهڙي اداس وادي ۾ پتن چمڻ جي دعا پيون گهرن جتي پتن جي جوان ٿيڻ تي پابندي پيل آهي. ائين پابندي پيل آهي جيئن انهن جي قاتلن جو نالو ڪٽڻ تي پابندي پيل آهي. اگر ائين نه هجي ها ته ٻلهڙيجي ۾ صوفي صفت شخص لطف پيرزادي کي پنهنجي جوان پٽ جي لاش سڃاڻڻ لاءِ ڪراچي کان حيدرآباد اسپتال وڃڻو پوي ها ڇا..؟ لطف جو ته ڪنهن سان ڪو جهيڙو نه جهڻو. پوءِ به ساڻس اهڙو انيا..؟

ڀٽائي سرڪار تي اهڙيون سائل عورتون ڏسي مونکي سدائين خيال ايندو آهي ته ڀلا اهي عورتون ڪٿي هونديون جن جا جوان پٽ راهو ويندا بي داد ماريو ويا؟ اهي به آيون ته ڀٽائي سرڪار جي نگري ۾ ڪراڙ تي ڪا ڪوڪ ڪرڻ لاءِ هونديون پر الائي جي ڪهڙي ڪنڊ ۾ دانهن ڏينديون هونديون؟ مونکي ناهي خبر ته ڀٽائي سرڪار جي ميلي تي هن پيري اهو لطف به اچي پهتو آهي الائي نه جنهن جو ساڻي ۽ همراز انور پيرزادو ته هميشه اهڙن جبر وارن ڏينهن ۾

ڀٽائي جي در تي اچي ڏانهن ڏسندو هو. انور پنهنجي جوان پٽ جي ڪملي مٿي تي اچي ڀٽائي جو در کڙڪايو هو ۽ هن مذڪ الموت جي خلاف جيڪا ايف آئي آر درج ڪرائي هئي سا سندس شايع ٿيڻ تي متڪتاب ۾ شامل آهي ۽ ڏاڍي ڊڪڊاڪ آهي. پر هاڻي ڀٽائي جي در تي لطف اهڙي ايف آئي آر ڪرائي به ته ڪنهن جي خلاف؟

لطف پيرزادو جنهن کي ڀٽائي فنگر نپس تي ياد هوندو آهي، ان جي نفيس مزاجي ۽ ذوق جو اندازو ان حقيقت مان لڳائي سگهون ٿا ته هو پنهنجي جذبن جو ۽ خيالن جو اظهار هميشه ڀٽائي سرڪار ۽ ٻين صوفي بزرگن جي شاعري مان بيت چونڊي ڪندو آهي. وٽس پنهنجا ڪي لفظ ناهن هوندا، تڏهن ئي ته هن پنهنجي سرويچ جو جڏهن لاش وصول ڪيو ته کيس اهي ستون ذهن ۾ سر جي آيون ته، سر يار قدمن تان فدا ٿيو ته بچا ٿيو. حق عشق جو آئين جي ادا ٿيو ته بچا ٿيو.

لطف کي ڀٽائي جي شاعري ايتري ته گهڻي ياد آهي جو جڏهن اسان نوي واري ڏهاڪي ۾ ساس ڏوڪري پاران انور پيرزادي کان ڀٽائي جي شاعري بابت هڪ ليڪچر پڻي ڪرايو ته هن پاڻ اصرار ڪيو ته ”اوهان لطف کي به دعوت ضرور ڏيو ڇو ته ڀٽائي جي شاعري جي تشريح ته آءٌ ڪري ويندس، پر ڪٿي شاعري يا لاڳاپيل بيت متان ياد نه پوي ته ان مهل ٿڌي تي مدد خاطر لطف هوندو.“ لطف تمام سادگي سان هائوڪار ڪئي ۽ اچي به ويو پر ڀٽائي بابت سندس حافظي اسان سڀني کي حيران ڪري ڇڏيو. لطف جي اهڙي هنر جو سنڌ اندر سنڌي ٻوليءَ ۽ ڀٽائي خاطر ڪم ڪندڙ ڪنهن اداري کي شايد ضرورت نه هئي جنهن کي لطف کي اهڙي ڪا نوڪري نه ملي سگهي، جنهن ۾ ڀٽائي ساڻس گڏ هجي. انهي ڪري لطف کي جڏهن به ڏسندو آهيان ۽ هاڻي ته هفتي کان لاڳيتو سندس فوتو پڻي ڏٺم... سنڌ جهڙي سينواريل سماج ۾ هن ڏهري جسم ۽ مضبوط ذهن جي مالڪ لطف کي ڏسي هميشه اهي ستون ياد اينديون آهن ته... پڪي سڀ مڃن... هنج سڏائين ڏهرا...

لطف جو تعلق موهن جي دڙي جي ڀرسان واري ان ڳوٺ پلهرجي سان آهي جنهن مٿان ضيائي آمريت دوران ٻه چڙهايون ٿيون. انهن چڙهاين مان هڪ وڌيڪ سيريٽس انڪري ٿي وئي جو هنن کي ڪچي واري ڌاڙيلن جي ٽاڪ تان انگريزي اخبار ڊان جا پرچا مليا. ان دور ۾ جڳ جهان جا سرخا اچي پلهرجي ۾

روپوشي اختيار ڪندا هئا. پر هي ڪهڙو دور اچي ويو آهي جو هن ئي ڳوٺ جي چوڪرن کي پنهنجي ڳوٺ ۾ ڪا پناهه نٿي ملي. هي ڪهڙو دور اچي ويو آهي جنهن ۾ عسڪري قيادت وٽ ڪو اهڙو عملدار ناهي جهڙو عمرڪوٽ جي قلعي ۾ زال جي پوتِي سان اڪيون ٻڌي آندل قيدي آريسر کي مليو. عملدارن مان هڪ جڏهن عبدالواحد آريسر کي پت تي ويهارڻ جو ضد ڪيو ته ٻئي پڙهيل لکيل عملدار کيس روڪيندي چيو هو هي غريب آهي انڪري کيس پت تي پيو وياهرين... ڪنهن ڊنگ زميندار جو نالو ڪٿي هن کيس چيو هو ته جيڪڏهن اهو تنهنجي قيد ۾ اچي ته ان کي به هيٺ فرش تي ويهاري ڏين؟.

سو پيارا لطف، پنهنجي ديس جا دستور متجي ويا آهن، جتي قاتلن دستانا پاڻي ورتا آهن باقي مخلوق کي جلوا پيا ڏيکارين... جيئن هڪ صوفي بزرگ چيو آهي ته هر جاءِ جلوا مون ڏٺا.. ظاهر به ٿي باطن به ٿي. رهن به ٿي رهبر به ٿي...

رسمي روايتي تعزيت ڪرڻ لاءِ آءٌ به هڪ ڏينهن ٻلهڙجي جو رخ ڪري نڪري پيس پر باقراڻي کان واپس موٽي آيس چو ته منهنجي تصور وارو لطف ڪو رسمي روايتي عام ماڻهو ناهي جنهن سان قل پڙهي دعا جا به هٿ ڪڍي ڏک ونڊي ڪانڊپي جو پت ڪاٿي موٽي اچجي... ٻلهڙجي جي انگريز نما عالمي پيرزادن منجهان ڪو ته اهڙو هوندو جنهن لطف کي ”هزار چوراسي ڪي مان“ جهڙي انڊين فلم ڏيکاري هوندي... جنهن ۾ لاپت ٿيل ڪانپوءِ مرده خاني پهتل لاش جي وصولي ڪندڙ ماءُ کي پٽ جو نالو نه صرف نمبر پيو ٻڌايو وڃي ته سردخاني ۾ هزار چوراسي نمبر وارو لاش سندس پٽ جو آهي... اها عورت پنهنجو ڏک ديس جو ڏک ڪيئن ٿي بڻائي سو ته پس اسان جهڙن معاشرن ۾ آرٽ فلم جو ٿي ڪو موضوع بڻجي سگهي ٿي.

لطف کي ”هزار چوراسي ڪي مان“ واري فلم هاڻي ڪو ڏيکاري ٿو يا نه پر مون کي هاڻوڪو لطف پنهنجي سر پاڻ هالي ووڊ واري ان فلم جو ڪو ڪردار ٿو لڳي جنهن ۾ هڪ سياسي قيدي جي ماءُ سندس قانوني مدد ڪندي آهي. ان قيدي جي نظرياتي پارٽي سندس آزادي لاءِ ڪڏهن به ظاهر نه ٿيندي آهي نه ئي ڪو اثر اٿتو مظاهرو ڪندي آهي. اهڙين ڏکين حالتن ۾ به جيل ۾ ساڻس ماءُ هر ملاقات تي ايندي آهي. ان قيدي کي جڏهن ڦاسي جي سزا لڳندي آهي ۽ سندس ڦاهي جا ڏينهن ويجهن ايندا آهن ته هو جيل جي شيخن پويان پنهنجي ماءُ جا هٿ

پڪڙي کيس ٿينڪ يو چونڊو آهي.. جنهن تي ماءُ کائس پڇي ٿي ته چو.. ڦيڊي ورائيس ته منهنجي نظرين سان اختلاف رکندي به تو منهنجي قانوني ۽ ذاتي مدد ڪئي تنهنجي مهرباني..... پر لطف کي ته هاڻي ڪو سرويچ ٿينڪ يو به نٿو چئي سگهي.. جنهنجي جيئري بازيابي لاءِ هن هر فورم تي پنهنجي پٽ جي مدد ڪئي.. هن کي ارمان اهو به آهي ته جڏهن سندس پٽ اها ڪالعدم جماعت ڇڏي به چڪو.. هن اهڙو اعلان به ڪيو تڏهن به کيس ڳولي ڇو قتل ڪيو ويو.. لطف پنهنجي پٽ جي بازيابي لاءِ جيڪو مظاهرو ڪراچي جي روڊن تي ڪيو.. ان مظاهري ۾ ڪنهن به جماعت جو ڪوبه جهنڊو نه هو نه ئي پاران ۾ ڪنهن جماعت جو نالو لکيل هو.. اهو مظاهرو پاران وارث يا مائٽ لکيل هو.. جنهن ۾ روٽنڊز ماءُ جي هٿن ۾ جيڪو پينا فليڪس ڪنيل هو تنهن ۾ به سٽون پٽائي ڪان اڌاريون ورتيون ويون هيون ته.... ڪي بندياڻي بند مان جيئري لاه جنجير....

پر يار لطف ايڪهن صدي جي سنڌ ۾ رهين ٿو اهي جنجير ڪٿي ٿا لهي سگهن... اها توکان وڌيڪ ڪنهن کي خبر هوندي ته هي جنم جنم جا جنجير آهن.. جنهن آمريت جي خاتمي لاءِ تو ڪوڙا ڪاڏا.. جيل پوڳيا اهي به ماضي ۾ جنجير ئي هئا.. ان مهل به ڪي پوتار اقتدار تي براجمان هئا جن جا پاري برج اسان لڏندي ڏسندا هئاسين.. ان آمريت جي خاتمي جو ثمر توکي مونکي ڪهڙو مليو لاپتہ ٿيل سرويچ..... سو هاڻي پٽائي سرڪار کي ٿي انور جي لفظن ۾ دانهن ڏجي ته :

اي چنڊ پٽائي کي چٽجان...
جنهن رات ۾ توڻي گيت لکيا،
سارات اڃان پي جاري آ.....

(10 ڊسمبر 2014 تي روزاني هڪاوش ۾ شايع ٿيل)

هينئر تي سڄڻ ساريا...!!

“شهيد سرويج پيرزادي کي ٽيويهين جنم ڏينهن تي پيٽا”

لطف پيرزادو

اڄ تنهنجو جنم ڏينهن آهي، ٽيويهون، هي ڪو ڳاڻيٽو ناهي، تنهنجو مقدس موت جڏهن شهادت جي روپ ۾ اچي توکي ڪنهن طلسمي شهزادي جيان الوپ ڪري ويو اهو منهنجي نظرن جو دوکو آهي، توتو اها حياتي ماڻي آهي جنهن تي ڪڏهن موت آيو ٿي ناهي.

اي شهيد! تنهنجي جنم ڏينهن تي آءٌ سند جي تمام شهيد جوڌن کي سرخ سلام پيش ڪندي اميد ٿو ڪيان ته، اوهان شهيدن جي قرباني سنڌي قوم کي انقلابي واٽ تي آڻيندي، مونکي پڪ آهي ته، اوهين شهيد غلاميءَ جي خلاف قدرت طرفان ڇڏيل تير آهيو جن پنهنجي صحيح نشاني تي لڳي غلاميءَ ۽ آزاديءَ جي فرق کي چٽو ڪندي قابض قوتن کي ڪنبايو آهي. لبنان جي ڏاهي ليڪڪ جبران خليل لکيو هو ته هر ٻار ڪنهن نه ڪنهن برائي خلاف قدرت جو ڇڏيل تير هوندو آهي، جنهن کي والدين پنهنجي نشاني کان خطا ڪري ڇڏيندا آهن چو ته هو ٻارن تي پنهنجي مرضي مڙهي، انهن کي اهڙو ٿيڻ پسند ڪندا آهن جيڪو هو پاڻ چاهيندا آهن. ان ئي ليڪ ۾ والدين کي هدايت ڪندي لکي ٿو خبردار! ٻار اوهان جي ملڪيت ناهن، اهي ته صرف اوهان وٽ قدرت جي امانت آهن. هي قدرت طرفان تير آهن جيڪي پنهنجي نشاني تي پڄڻا آهن، ان ڪري انهن تي پنهنجي مرضي نه مڙهيو.

پٽ مونکي اطمينان آهي ته تون پنهنجي درست نشاني تي لڳو آهين. جنهن ڪري ئي منهنجي زندگي سڦل ۽ سڃاڻي بڻجي وئي آهي. منهنجي خيالن واري دنيا ۾ تنهنجا ٿهڪ، تسلي ملائي، ڪاوڙ ۽ ڪجهه ماڻن ۽ نازن جا انداز يا اثر! ڪڏهن ڪڏهن اوهانجي ڪاوڙ جا فلم پڻ هلندا آهن، ڪيڏو نه پيار هوندو هيوان ڪاوڙ ۽ روسامي ۾. ان کانپوءِ بيقراريءَ هورا ڪورا، اڻ تنهن ۾ نه ڏيندي وري اچي هڪ ٻئي جي پراسان ويهي، راضي ٿي دلجاءُ ڪري پوءِ رات جو وڃي سمهيو هو، پٽائي صاحب لکيو آهي :

ڪڙ ٻيلي آهن ٻيلھ، جي سور پرين جا ساڻ مون...
 سي ڪيئن پرين ڏور جي هيٺڙي ۾ حل ٿيا.
 منهنجي ته سورن کي اها ئي صدا آهي ته:
 شور! مڙجيڃاء، سڄڻ جيئن سڱ ويا،
 پرينءَ پڄاڻاء، آءُ اوهان سين اوريان.

تو جنهن منصب کي چاهيو ان کي ماڻيو اها ڳالهه هڪ
 ڏينهن تنهنجي اڪيهي تي ڪراچيءَ کان ايندي وين ۾ هلندڙ ڪيسٽ تان
 قرآن شريف جي سورت شهداءَ جو ترجمو ٻڌي رهيو هئس: ”شهيد اڳ ۾ شهادت
 جي تمنا ڪندا آهن، اهي مونڪان اهو مقام گهرندا آهن ۽ ان لاءِ آسائتا هوندا
 آهن، آءُ انهن کي شهادت نصيب ڪندو آهيان“ توبه پنهنجي شهادت جو اڳواٽ
 اعلان ڪيو هو. اهو سڀ ڪجهه اسان کي سهڻ لاءِ چڻ تون تيار ڪري رهيو
 هئين، جڏهن پيڻ کي تو منير خان چوليائيءَ جي شهادت جي ڳالهه ٿي ڪئي ته
 ائين پئي چيو ته ”جن هڪ معذور ڪارڪن کي شهيد ڪيو آهي جيڪو وهيل
 چيئر تي گهمندو ڦرندو هو، ته اهي اسان جنگهن پانهن وارن کي ڪو نه بخشيندا
 ”تنهنجي پنڌ تنهنجي عشق جي ته توکي خبر هئي، پر ڪڏهن ڪڏهن ان جا الا
 محسوس ڪندي اسان تنهنجي ذهن تي ڪمند وجهڻ جي ڪوشش ڪري رهيا
 هئاسين، جيڪا فضول هئي.

پلي ڏوريم پونءِ، عبث آريءَ چامري

مونکي جڏهن تنهنجي سياسي لاڳاپن جي خبر پئي، تنظيم
 ۾ حيثيت جي خبر پئي ته آءُ ڊڄي ويو هوس. جنهن ڏينهن مڏو ڳوٺ ۾ سائين
 ضامن شاهه ۽ ان جي ٻن سائين جي شهادت ٿي، ان ڏينهن کان وٺي تو ڏٺو ته
 تنهنجي امڙ جو ڇا حال هو هو ڪيئن ٿي رهي، تنهنجي لڪاڻ لاءِ ڪيڏو نه
 پريشان هئي، بلڪل اڄ به ان کي اهو ئي ورد آهي.

جن کي دور درد جو سبق سور پڙهن

فڪر ڦرهي هت ۾، ماڻ مطالعو ڪن

پنو سو پڙهن، جنهن مان پسين پرين کي.

جڏهن کان تون ڪنيو ويو هئين، ان ڏينهن کان اسان جي گهر ۾ ٿيندڙ
 سالگرهه جا ڏينهن، سڳندڙ، شعور ۽ ننڍڙي سمن جون سالگرهون، حج جي عيد،
 عاشوره، شاهه لطيف جو ميلو ۽ اڄ تو سواءِ تنهنجو جنم ڏينهن.

تنهنجي جنم وقت اسانجي ويڙهي ۾ پوليس هئي، ڏاڙيلن خلاف. سڄو ماحول خوف ۾ ورتل هو. منهنجي گهر اڳيان جو سپاهي بيٺل هو اهو عورتن کي چئي رهيو هو امان اندر ڇا لڪايو اٿو جواچ وڃ لڳي پئي آهي؟ تنهن تي عزيز جي ماءُ چيس ته ابا اسانجي مائي هٿ پير لهي رهي آهي، اسان لاءِ مشڪل جي گهڙي آ، تون پيو چئين ته ڇا لڪايو اٿو. جيئن ئي آءُ ٻاهر نڪتس ته اهو سپاهي عبدالحق کيڙو هيو جنهن مون کان حال حوال ورتا ۽ ڏٺا، اهو ڇاپو سوپيڊيري جي صوبيدار عرس مهر هنيو هو جنهن سان گاجي ديرو پوليس ساڻ هئي، اسان جي ڪيترن ئي مردن ۽ ڪجهه عورتن کي پڻ گرفتار ڪيو ويو هو جن کي درياھ پار ڪڇي مان سوپيڊيري ٽائي تي کڻي ويا هئا.

ها! تنهنجي جنم ڏينهن تي آمريڪا عراق تي ميزائيل حملو ڪيو جيڪو عراق طرفان ڪويت جي تيل وارن کوهن تي ڪيل ميزائيل حملي جو آمريڪي جواب هو جنهن سان عراق جي تباهي ۽ صدام حسين جي پڇاڙي ٿي.

هيئنڙي سڄڻ ساريا، ڪٿي هوندم هيرا؟

اچي لالڻ نه ڏيئن، پلنگن مٿي پير

ٿي ورونهڻ ويس، ڳجهه ڳرهيان ڪن سين.

(شاهه)

پريٽو پارِيءَ، مارِگ ۾ منڊ هئي

اقرار پيرزادو

منهنجي ڳوٺ پلھڙيجيءَ کي سڄي سنڌ ڄاڻي ۽ سڃاڻي، جنهن جي پٽن مختلف شعبن ۾ پاڻ ملهائي پنهنجي ڳوٺ جو ماءُ مٿانهون ڪيو آهي، سنڌوءَ جي ساڄي ڀر تي آباد هي ڳوٺ شاعرن، صوفين درويشن، صحافين، راڳين ۽ ملهه پهلوانن جو مسڪن رهيو آهي، جن پنهنجي ذات ڏيا ۽ هنر حرفت سان سوين ماڻهو متاثر ڪيا آهن پر هن ڳوٺ جي هڪ نوجوان سرويج پيرزادي وطن تان وارجي وڃڻ واري منهنجي ڳوٺ کي نئين سڃاڻپ بخشي آهي، جنهن تي سنڌ جو بچو بچو فخر ۽ ناز ڪري ٿو. سرويج پيرزادي 22 ورهين جي قوه جواني سنڌ ڌرتيءَ جي عشق ۾ گهوري ڇڏي

سرويج جو انقلاب سان پنڌ ٽٽڻ ته پينگهي کان ئي پيل هو، جنهن جي پيءُ لطف پيرزادي ضيائي مارشل لا ۾ به پيرا قيد ڪاٽيو ۽ 15 ڪوڙا پنهنجي جسم تي کاڌا هئا، ان لطف جي گهر ۾ 9 فيبروري 1991ع تي سرويج پيرزادي جنم ورتو. سرويج جي جنم واري سال به سنڌ غلاميءَ جي سنگهرن ۾ قيد هئي، توڙي جو ملڪ ۾ جمهوريت بحال ٿي چڪي هئي پر سنڌ ڌرتيءَ تي ڌاري فوج جا ساڳيا ڪلور موجود هئا. هارين نارين سان عقوبتون جاري هيون. ڄام شوري ڀرسان ٽنڊي بهاول ڳوٺ ۾ را جا ايڄنٽ قرار ڏئي 9 بيگناهه ڳاڙها ڳيرو ڳوٺاڻا شهيد ڪيا ويا هئا، ڌاڙيلن جي آڙ ۾ سنڌ جي ڇپي ڇپي تي وردي پوش ويهاريو ويو هو ۽ سنڌي ماڻهن جو نسلي ۽ معاشي قتل عام ٿي رهيو هو هڪ طرف ڌاڙيل سنڌي ماڻهن کي ڦري لٽي ۽ اغوا ڪري رهيا هئا ته ٻئي طرف وردي پوش ڌاڙيلن بدران عام ڳوٺاڻن کي ماري ۽ قيد ڪري رهيا هئا ان دور ۾ به لطف بيباڪ صحافيءَ جو ڪردار ادا ڪندي پنهني جي ظلمن جا داستان اخبارن ۾ رقم ڪيا هئا ۽ ان دور ۾ به اهلڪار سڳ گريءَ جو مظاهرو ڪندي لطف جا پيرا سنگهندا رهندا هئا.

لطف جي تعليم سندس پٽن ۾ انقلاب جو شعور پيدا ڪيو. سرويج پيرزادي جيئي سنڌ متحدا محاذ ۾ شامل ٿيڻ کانپوءِ پوئتي مڙي هرگز نه ڏٺو ۽ پنهنجي ڪم سان لڳل رهيو. سرويج جيئن ته غريب گهراڻي سان تعلق رکندڙ

هو ان ڪري هو گهر جون ذميواريون به سٺي نموني سان نڀائيندو رهيو ته ساڳي وقت هو قومي مقصد تان به ڪڏهن نه هٽيو پارتِيءَ جي هر جلسي، احتجاج ۽ پروگرام ۾ ضرور پهچندو هو ۽ پارٽي جو ڪم هر حال ۾ پورو ڪندو هو. هن جي ٽولي ۾ سنڌ تان ساھ صدقو ڪرڻ وارا ضامن شاھ، پربل شاھ، انيس سومرو، فھيم ڀٽو، واجد لانگاھ ۽ ٻيا ڪيترائي نوجوان هئا، هنن جي سنجيده جدوجھد کان هن ملڪ جون گجھون ايجنسيون خائف هيون ۽ انهن هن جي ساٿين جو قتل عام شروع ڪري ڏنو هو. هن جا ڪيترائي ساٿي تارچر سيلن ۾ هئا ته ڪيترن کي شهيد ڪيو ويو هيو. هڪ نام نهاد قومي اخبار هن جي تصوير شايع ڪري ان جي هيٺان دهشتگرد لکيو هو. ان باوجود به هن هيٺاڻ ھرگز نہ ڏيکاري، هو گهر هلائڻ لاءِ نوڪري به ڪندو رهيو ته هن پارٽي جو ڪم به جاري رکيو. کيس پوري پڪ هئي ته هو شهادت ماڻيندو ان جو اظهار ڪيترا ڀيرا گهر ڀاتين سان ڪيو هئائين.

شهيد سرويچ پيرزادي کي سنڌ جي گاديءَ واري هنڌ ڪراچيءَ جي صدر واري علائقي مان ڪنڀي ۾ ڪيو ويو هو. 80 ڏينهن اڏيتون برداشت ڪندو رهيو پر هن ڀٽائي جي پريازيندي ساڻن ساڳي هرگز به نه سٺي. سرويچ نه دوستن جو اعتماد ٽوڙيو ۽ نه ئي دشمنن جو آله ڪار بڻيو اتي به هن جو هي جواب هو:

جي لوڻ لڱين لائين، چيري چيري چم
مون ڪراچي نه ڪيو اهڙو ڪو جهوڪم
جان جان دعويٰ دم تان تان پرت پنهور سين
(شاھ)

ڏاڍ ڌم جي قوتن ايترو ضرور محسوس ڪيو ته هي ڪچيءَ ڪر جو هرگز به ناهي، هي ان ڪٽم سان تعلق رکي ٿو جيڪي ڪُسي ويندا آهن پر ڪسي نه ڪندا آهن، سرويچ جو هٿ هنن لاءِ انتهائي ڏکيو هو. ان ڪري ئي کيس گوليون هڻي ماريو ويو. جوان پٽ جو لاش ڏسي لطف ڀٽائي جو بيت پڙهيو:

جيڏيون هن جهونجهار سڀ اجاري اڇا ڪيا. (شاھ)

سرويچ رڳو لطف کي اهو اعزاز نه بخشيو آهي، رڳو پنهنجي ستن پيڙهين کي ماڻ نه بخشيو آهي پر هن منهنجي ڳوٺ پلهڙيجيءَ کي به هڪ نئين سڃاڻپ ڏني آهي، وطن تان وارجي وڃڻ واري ۽ ڀلارا ڀاڳ آهن انهن جا جيڪي پرين جي پنڌ تي پساهه پورا ڪندا آهن، ڀٽائي صاحب موجب اهڙن انسانن کي

ديت ۾ دوست پلٽ پوندا آهن ۽ سرويج جي خون بها سنڌ جي آزاديءَ جي صورت
۾ اوس ملڻي آهي

مارگ جي مرن، وڏا طالع تن جا.

اڄ سنڌ جو ٻچو ٻچو سرويج آهي ۽ ڊاٽر پوٽن لاءِ زندهه سرويج کان
شهيد سرويج وڌيڪ خطرناڪ ثابت ٿيندو جنهن جي پر پاڙڻ لاءِ هزارين پروانا
پهچي ويا آهن

اڳيان اڏين وٽ، پوين سر سنباهيا

ڪاٺ ته پوءِ قبول ۾، مچڻ پائين گهٽ

مٿا مهائين جا، پيا نه پسين پٺ!

ڪلاڙڪي هٿ، ڪسڻ جو ڪوپ وهي.

(شهيد سرويج پيرزادي جي 23 سالگرهه تي پڙهيل)

ماري مرين شال!

ڊاڪٽر گدا حسين شاهه

ماري مرين شال! يَبَّ وَجَنَّتِي يَبِيُون،
جئن تو اچي ڪال، وڌو وڃ وڙهن ڪي.
جيئن ته اڄ جو هي ميڙاڪورياسٽي ادارن جي هٿان بي ڏوهه ۽ بي خطا
شهيد ٿيندڙ سنڌ جي نوجوان قومي ڪارڪن کي پيٽا ۽ سندن پوئلڳن سان
تعزيت جي سلسلي ۾ سنڌي ادبي سنگت شاخ ڏوڪري طرفان ”شهيدن جي
پٽائيءَ سان تعزيت“ جي سري هيٺ ڪوٺايو ويو آهي. جنهن جي توسط سان آءٌ
سنڌ جي ڳڀرو شهيد جي والدين ۽ پوئلڳن سان تعزيت عرض رکندي پٽائيءَ جي
شاعريءَ سان دل ڏک ۽ غم جو اظهار ڪيان ٿو جن پنهنجو لهو سٽ، ساهه ۽
ويساهه ڏئي سنڌ جي سينڌ سناوري.

مون سڏيندي سڏڙا، ساٿي سڏ نه ڏين،
ولهيءَ جي وٽان تي، توڙ نه تنوارين،
هيڏا هاڃا ٿين، ٻري هن پنيور ۾.

ڏونگرا ڏڪوين ڪي، گل نه سُڪا ڳوڙها،
هُو جي پَهڙ پٽ جا، سي پڄي ٿيا پورا،
گوندر جا گهوڙا، وڃن جان جدا ڪيو.

اڏيون! اگهي آهيان، پريئن پڄاڻان،
سي ڪوهيارا ڪيڙ ويا، ساڄن سڀاڻا،
جي سسئيءَ سڀاڻا، سي وڃي ڪيڇ قراريا.

سنڌ جي قومي ڪارڪنن کي جنهن سفاڪيءَ ۽ بربريت سان شهيد
ڪري سندن چچريل لاش لاوارثن جيان روڊن رستن تي اڇلايا وڃن ٿا ان سان
رياسٽي ادارن جي نااهلي، سندن خوف ۽ بوڪلاھت جي پٽ واکي ٿي آهي. سنڌ
جي جائز حقن جي حاصلات لاءِ آواز اٿارڻ جي ڏوهه ۾ معصوم قومي ڪارڪنن

جا عدالت کان مٿاھان قتل ظاھر ڪن ٿا ته هي رياست بري طرح ناڪام ٿي چڪي آهي. جتي آئين، قانون ۽ انساني حقن جي انحرافيءَ جو رياستي ادارن ۽ عسڪري قوتن کي ڄڻ ته لائسنس ڏنو ويو آهي. وڏن وڏن دهشتگردن کي به گرفتار ڪرڻ کانپوءِ سندن ٽراٽل ڪيو وڃي ٿو عدالتن ۾ سندن ڪيس هلايا وڃن ٿا انهن کي به آئين بيدرديءَ سان نٿو ماريو وڃي ته پوءِ صرف سنڌ جي معصوم قومي ڪارڪنن سان ايڏو وڏو جبر ۽ انياءَ چو؟ بي لغام رياستي ادارن جي اهڙي ظلم ۽ بربريت تي دنيا جون انساني حقن لاءِ آواز اٿاريندڙ تنظيمن ۽ ادارا ڇو خاموش آهن؟ ڇو سنڌ کي مقتل گاهه بڻايو ويو آهي؟ ڇو سنڌ ڌرتيءَ جي مائرن جون جهوليون ويران ڪري سندن اکين مان نه ڪٽندڙ ڳوڙهن جا سيلاب وهايا ويا آهن؟ ڇو پٽائيءَ جي پيئونءَ کي سندس سڀوتن جي سرخ خون سان ڳاڙهو ڪيو ويو آهي؟

تپي ڪندين ڪوھ؟ ڏونگر ڏڪوڀن کي،
تون جي پھڻ پٽ جا، ته لڱ منهنجا لوه،
ڪنهنجو ڪونهي ڏوھ، آفتر مون سڀن اڙن ڪيو.

اچو ته گڏجي وقت جي حاڪمن کان اھيو سوال ڪيون ته آخر اھيو ڪارو قانون ۽ امتيازي سلوڪ صرف سنڌي ماڻھن لاءِ ڇو؟ ڪٿي آھي توهانجي رياستي رٿ، ڪٿي آھي توهان جو ”رول آف لا“ جڏهن طاھر القادري ۽ عمران خان جا ڌڻا ۽ رياست جي خلاف بر ملا انھن جي بغاوت ۽ انقلاب جا بيٺا باجا نه صرف اوهانجي اقتدار ۽ ايوانن جا ڀاري برج لوڏي ڇڏن ٿا بلڪه ديدھ دليريءَ سان پارليامينٽ ۽ ٻي ٽي وي جھڙن حساس قومي ادارن تي حملا ڪري نه صرف قومي تشخص جو جنازو ڪڍن ٿا پر اوهانجي رياستي رٿ کي به کلي عام للڪارين ٿا. پوءِ انھن کي ڇو نه تو قومي غدار قرار ڏنو وڃي؟ ڇو نه توهان جي ڪارڪنن کي جڙي ڏينھن جو ڪنڀي گم ڪيو وڃي؟ صرف سنڌ جي معصوم قومي ڪارڪنن لاءِ ايڪسٽرا جڊيشل ڪلنگ ڇو؟ ڇو سنڌ جي سينڊ ۾ سندور بجاءِ گهوٽن جو سرخ خون اوتيو وڃي ٿو؟ اچو ته توهان ۽ اسانجي وڻن ذريعي اقتدار جي ايوانن ۾ ويٺل سنڌي سياستدانن کان سوال ڪيون ته اوهانجي زبانن تي ڇُپ جا تالا ڇو آهن؟ اوهان ڪهڙين مجبورين ۽ مصلحتن جون زنجيرون پائي هن سنڌ جي اوکي درد ته آواز اٿارڻ کان قاصر بڻيل آھيو؟ آخر ڪيستائين لطف پيرزادي جھڙو لطيف شناس، صوفي ۽ محبتي منش انسان پنهنجي جگر جي گوشي شهيد

سروبيچ پيرزادي جولاش وصول ڪندي دل تي پٿر رکي سنڌ جي آجپي ۽
 خوشحاليءَ جا خواب اکين ۾ سڃاڻي هي شعر ورجائيندو:
 سڙ يار جي قدمن تان فدا ٿيو ته بجا ٿيو
 حق عشق جو ائين جي ادا ٿيو ته بجا ٿيو
 لطف اڄ جڏهن پنهنجي ڪوٺڙي جي قبر جي مٿان ويندو هوندو ته
 ڀٽائيءَ جون هي ستون ضرور ورجائيندو هوندو ۽ ڀٽائيءَ کي درد دل جي دانهن
 ڏيندو هوندو.

ستسي پون چرڪ، آيل! پاروچن جا،
 وڻ وهاڻي وڻا ڙي! ڪوهياري ڪرڪ،
 ڌڙ ڏوڻيو تنهن ڏڪ، جڏي جڏي نه ٿئي.
 آخر ۾ آءٌ سنڌي ادبي سنگت جي پليٽ فارم تان وقت جي حڪمرانن،
 عالمي انساني حقن جي علمبردار دارن، تنظيم، اقوام متحده ۽ سپريم ڪورٽ
 آف پاڪستان کي پرورزا پيل ٿو ڪيان ته سنڌ ۾ ٿيندڙ قومي ڪارڪنن جي
 ايڪسٽرا جڊيشل ڪلنگ جو نوٽيس ورتو وڃي ۽ شهيدن جي وارثن سان پورو
 پورو انصاف ڪيو وڃي.

وارو! وير اڳين ڪي، ويل مَ وساريڃ،
 قدم ڪا پڙئين جا، ليلائي لهيڃ،
 پيرت پسيو پست جي، وڃن ڪي وڃيڃ،
 راتون ڏينهن رڙهيڃ، آئون نه ڇڻندي اُن ري.

(تاريخ 21 ڊسمبر 2014ع سنڌ ادبي سنگت شاخ ڏوڪري پاران ”شهيدن جي
 ڀٽائيءَ سان تعزيت“ جي عنوان هيٺ ڳوٺ ٻلهڙي جي ۽ ۾ ڪرايل پروگرام ۾ پڙهيل مقالو)

ريج رت جو ڪي رانا ڏين

ڪامريڊ عرس سيلرو

نه جي گهوت گهوڙي ڪڏهن ڪي چڙهن، نه جي ريج رت جو ڪي رانا

ڏين

ته ڪر ظلم جي رات هميشه رهي، ڌرتيون ۽ سرتيون سدا سنڌ رهن
سرويج عرف ويڇو پيرزادو ويهن سالن جي ڳيرو جواني ۾ شهيد ٿيڻ
تي پيرزادا برادريءَ جو ڳات اوچو ڪري ويو. هونئن به ٻلهڙيجي تاريخي ڳوٺن
مان هڪ آهي، جنهن کي 70 ۽ 80 ڏهاڪي ۾ لٽل ماسڪو جي نالي سان سڏيو
ويندو هو. سياسي ۽ نصابي تعليم ۾ تمام گهڻو مشهور ڳوٺ سڏيو ويندو آهي،
جتان جون مشهور شخصيتون انور پيرزادو ۽ ان جي ڀرسان ٻنڊي ۾ رهندڙ
ڪامريڊ سوڀو گيانچنداڻي جو ٻلهڙيجي ۾ اچڻ ويڃڻ هجي، اتي ان جي اچڻ ويڃڻ
جي ڪري اڪثر ٻلهڙيجي جي ماڻهن جو ڪميونسٽ پارٽي سان تعلق رهيو.
جنهن ۾ سرويج جي والد لطف پيرزادي جو تعلق به ڪميونسٽ پارٽي سان هيو ۽
ان پليٽ فارم تان ٻه دفعا ڪراچي مان گرفتار ٿيو. 1979ع ۾ مشهور انقلابي
اڳواڻ ڪامريڊ ڄام ساقي جي آزادي لاءِ چاڪنگ ڪندي گرفتار ٿيو جيڪو 6
مهينا جيل ڪاٽي آزاد ٿيو. پيوپيرو سياسي مواد جي ڪري ان جي گهر تي
ڇاپو لڳو جنهن ۾ مشهور سياسي ڪارڪن ڪامريڊ غلام حسين شر به گرفتار
ٿيو جيڪو سرڪار کي ڪيترن ئي سياسي ڪيسن ۾ گهريل هو زلف پيرزادو
به انهن سميت گرفتار ٿيو هو ۽ جن کي ڊرامائي انداز ۾ ڳوٺ جو هڪ ڌنار ڄاڻائي
آزاد ڪرايو ويو. جڏهن سي آئي اي پوليس کي خبر پئي ته اهو غلام حسين شر
هيو ته هنن لطف پيرزادي مٿان ڪاوڙجي هڪ سال بامشقت سزا ڏني ۽ 6
سيپٽمبر 1980 تي کيس 15 ڪوڙا سينٽرل جيل ڪراچي ۾ هنيا ويا،
ان دوران الذوالفقار وارن جهاز هاءِ جيڪ ڪري گهر ڪٽي هئي ته
سياسي قيدين کي آزاد ڪيو وڃي، جنهن ۾ لطف پيرزادي جو نالو به شامل هو. پر
هن پنهنجي ڌرتي سان محبت جو ثبوت ڏيندي جواب ڏنو ته آءُ ٻاهر ڪونه
ويندس،

مارشل لا جي خلاف جيڪي ويڙهه وڙهيا اهي به زنده آهن پر اڄ جي جمهوري دور ۾ سنڌ جا نوجوان ڪنڀي گم ڪري شهيد ڪيا ٿا وڃن، جنهن تي سنڌ جون ماڻهن هنج روئي رهيون آهن، سرائي قربان جي شهادت واري واقعي دوران جڏهن شهدادڪوٽ آيو ته مون وٽ اچي رهيو ۽ مان هن کي تمام جذباتي ڏٺو ته سنڌ جي ماڻهن سان ايڏو ظلم چويو ٿئي، مون هن کي سمجھائڻ جي ڪوشش ڪئي پر هو تمام جذباتي انداز ۾ بحث ڪندو رهيو جيڪو آئون لطف پيرزادي سان به ذڪر ڪري چڪو هئم. روزگار سانگي نڪتل سرويچ کي 11 سيپٽمبر 2014 تي ڪراچي جي صدر مان ڪنڀي گم ڪيو ويو ۽ پهرين ڊسمبر 2014 تي سندس تشدد ٿيل لاش نوري آباد اڇلايو ويو.

اهڙي جمهوري دور ۾ سنڌي ماڻهن سان اهڙي ناانصافي ٿيندي رهي ته پوءِ جمهوريت تان ماڻهن جو ويساهه ختم ٿي ويندو ان قسم جون ڪاروايون سنڌ ۽ بلوچستان جي ماڻهن سان چوپيش ٿي رهيون آهن؟!!

لطف پيرزادو پٽائي جو پارڪو ۽ موهن جي دڙي جي تاريخ جي سار سنڀال ڪندڙ ظالم ضياعتي مارشلان سان مهاڏو اٽڪائيندڙ سياسي ڪارڪن هئڻ باوجود سندس پٽ وري به نالوروشن ڪيو آهي. تاريخ اندر اهڙا گهٽ واقعا سامهون ايندا آهن جو ڪوبه اولاد قوه جواني واري زندگي جي دور ۾ شهيد ٿيو هجي ۽ ائين امر ٿي ويو هجي جو ماڻهو ان جي پيءُ کي به ان جي پٽ جي نالي سان ياد ڪن.

سرويچ جي امڙ سرويچ کي ڪنڀي گم ڪرڻ دوران پنهنجي وس کان ڪين گهٽايو صلاحتن جا لڪ به ڪڍرايا ۽ قرآن جا ختم به ڪرايا، پيرن تي به پڙ پاسيا، قانون جا در به کڙڪايا، ڪورٽن جي پيشن جي باوجود به هن کي پٽ جو تشدد ٿيل لاش مليو لطف ته پٽائي جي بيتن جو سهارو وٺي پنهنجي پاڻ کي هن عظيم صدمي مان ٿوري حد تائين ٻاهر ڪڍي ٿو پر ڀيڻ اوهان به صبر ڪيو ڇو ته سرويچ اوهان لاءِ هميشه ڳيرو نوجوان رهندو.

(24 جنوري 2015 تي روزاني عوامي آواز ۾ شايع ٿيل)

سروچ کي فیس بک تي ڀيٽا

میر سلیم سنائي

پهرين ڊسمبر 2014

آه. بابل سروچ منهنجا بابل!
منهنجي پٽ سروچ پيرزادي کي شهيد ڪيو ويو آهي.

✽

سروچ جي امڙ منهنجي مڙي پيٽ، لطف منهنجا دلبر ڀاءُ، سروچ جي
جداڻيءَ جو هي هيڏو ڳرو پهاڙ ڪيئن کڻي سگهنداسين!!!

✽

چاچو مان به پنهنجي محبوب يار ڏي هليو ويندم مون کي شهيد ضامن .
شاهه کانسواءِ ننڍي نٿي اچي. (سروچ پيرزادي شهيد جو مونکي موڪليل هڪ
ميسيج)

✽

تنهنجي بازيابيءَ لاءِ سڄي جهان ۾ ڪو هڪ در به اهڙو نه بچيو هو
جيڪو نه ڪٽڪاڀوسين. پوءِ به توکان شرمسار آهيون جو تنهنجي حياتي بچائي
نه سگهياسين.

سروچ منهنجا پيارا پٽڙآ.

اڄ تنهنجي جسم تي ئي نه پر سڄي سنڌ جي وجود تي موت جهڙي
سانت ڇانيئل آهي.

جيڪا قوم پنهنجي پٽڙن جي الهڙ جوانيئن کي بچائي نه سگهندي
هجي ان کي به ڪا زنده قوم چئبو ڇا؟

✽

يا حسين ڪربلاءِ، ڪربلاءِ، ڪربلاءِ.

✽

ڀاءُ ياد اٿيئي، 36 ورهيه اڳ مون توکي پناهه ڏيئي تنهنجي حياتي

ٻڄائي هئي، هاڻي تون منهنجي پٽ جي حياتي ٻڄائي پاڻ تان منهنجو قرض
لاسه. (سروبيچ جي امڙ)

تنهنجي لال کي ٻڄائڻ جون سوين نه پر هزارين ڪوششون ڪيئم پر
کيس ٻڄائي نه سگهيس، پر توسان جوانن وارو وعدو آهي ۽ شهيد جي جسم تي
سفاڪ دشمن هٿان لڳايل هر زخم ۽ هر گهاوڙ جو قسم آهي ته تنهنجي ۽ سنڌ
جي لال جي خون جو پلاند ڪرڻ تائين ڪو ملڪ الموت ڪو به امر الهي مون
کي ماري نه سگهندو.

✽

چاچو گواهه رهجو مان به شهيد ٿيندس، سروبيچ جي زبان تي ٻار ٻار
اهيا ٿي وائي رهندي هئي.

بس ڪر توکي شهيد ٿيڻ نه ڏيندس، سنڌ کي هاڻي شهيدن جي نه پر
غازين جي ضرورت آهي، سروبيچ ڏسجانءِ تون غازي بڻبين.
۽ تون جيتي وئين، تون پنهنجي زبان جي پٽ پاري وئين، توکي شهيد لکندي منهنجا
هٿ نه پيا ورن. منهنجي غلام وطن جا غازي سروبيچ! منهنجي جگر جا ٽڪڙا. منهنجا
مٺڙا پٽ سروبيچ پٽ، سرواڻ پٽ شهيد پٽ.

✽

تنهنجو بابا لطف پيرزادو پنهنجي ڏهري جسم تي جرنيل ضياءَ جي
انڌيري راڄ ۾ هڪ سئو ڪوڙن جا گهاوڙ ته خوشيءَ سان سهي ويو، مرشد لطيف
جي مقدس رسالي جو ياد حافظ منهنجي حياتي جو محبوب يار جيڪو اڳيئي
هڏين جو پنجرو بڻيل آهي، هي هيڏو گهرو گهاوڙ ڪيئن سهي سگهندو اهو
سوچيندي ئي اندر اڌما ٿو کائي.

✽

سروبيچ شهيد جو بابا لطف پيرزادو چوي ٿو.
ڪانڌ منهن ۾ ڏڪڙا، آئون سيڪيندي سونهان
مرشد لطيف منهنجو واهي آهي.

سروبيچ پيرزادو موهن جي دڙي جو پهريون شهيد آهي. پلهرڙيجي جو
هي بلوان شهزادو موهن جي دڙي ڀرسان ڄائو هو. اڄ پنهنجي مٽيءَ جو مان
مٿاهون ڪري ويو آهي.

✽

سنڌي ميڊيا جا ڪسي، بزدل، ويڪاڻو ۽ ٽڪي جي خيسيس سستي شهرت جا بکيا بگهڙو ۽ گيدي گدڙو. حقيقي ايڪتا سنڌ جي هنن سرويج شهزادن پتن سان ملهائون جن جا گهاوءَ گهاوءَ ۽ زخمن سان پروٽيئل جوان ريتي رت ۾ رنگيئل لاش ڏسي اڄ پت ڏئي ۽ جو روح به رڙي اٿيو آهي.

✽

تنهنجي مٽيءَ منجهه ملان جي، آئون پاڳ پليرا. پانيان. موهن جي دڙي جي مٽيءَ جو خمير شهيد سرويج پيرزادو سپاڻي اڱاري ڏينهن جي روشن صبح جو پٽائي سرڪار جي پيٽن ۽ وائين جي گونج ۾ موهن جي دڙي ڀرسان ٻلهڙيجيءَ ۾ مٽيءَ ماءُ جي سپرد ڪيو ويندو. موهن جي مٽيءَ جا مالڪو سنڌ وطن جا وارثو. سنڌ جي صديتن جي شجائن، دليري ۽ غيرت جي علامت ۽ نشان هن لاش کي ڪلهو ڏيو سنڌ جي سورهيه سرويج پٽ جي چچريئل لاش جي مالڪي ڪريو ان کان اڳ جو سڄي سنڌ موهن جي دڙو بڻائي وڃي ۽ توهان جا لاوارث لاش سنڌ جي ڳليئن ۾ ڳرندا رهن.

✽

تو ڪپيا ڪنڌ سرويجن جا،

نيٺ ته تنهنجو وارو اچڻو آ.

ياد رکو. سنڌ جي سورهيه سرويج پٽ جي چچريئل لاش تي اڄ جيڪو به خاموش آهي، اهو نه صرف قومي ڏوهاري آهي پر سپاڻي پنهنجي لاش تي موت جهڙي مائار جو خود به ذميوار آهي.

✽✽✽

۲۵ دسمبر 2014

لطف پيرزاده ۽ ٻين ساله نوجوان پيڻي کي لاش سنڌه ڪي مزاحمتي اور صوفي شاعر شاه عنايت کايه شعر پڙه ڪرو صول کي۔

”ايڪ سرتاء، وه بهي يار ڪي قدمون ميں نڌا ڪيا۔ چلو به قرض بهي ادا هو ڪيا۔“

✽

فيس بڪ جا دوستو. اچو ته سنڌ جي شهزادن پتن جي قتل ناحق تي غم غصي، سوڳ ۽ ڪروڙ جو اظهار ڪري پنهنجي پروفائل پڪچر تي ڪارو جهنڊو هڻي قاتلن کي ڏيکاريون ته سنڌ جي هر فرزند زمين جي دل ۾ پنهنجي

پٽڙن ۽ ڀائرن جي بي گناهه خون جو تڏو وڇاڻيل آهي.

✽

هاڻي فيصلو توهان جو آهي. پاڪستاني فاشي رياستي ادارن فيصلو ڪري ورتو آهي ته هو ڪنهن به پارٽي جي فرق کان سواءِ سنڌ جي هر آواز کي بيدردِي سان ڪڇليندا پوءِ پل ڪير ڳاڙهي جهنڊي وارو يا ٻن يا ٽن رنگن واري جهنڊي سان تعلق رکندو هجي.

سنڌيو! رياستي خونخوار ادارا پنهنجو فيصلو ڪري چڪا آهن، هاڻي دير صرف توهان جي فيصلي جي آهي، اگر پنهنجي وطن جي ئي نه پنهنجي وجود جي به بقاءَ چاهيو ٿا ته پوءِ ڪنهن وقت وڃائڻ جي هڪدم مڙي هڪ مٿ ٿيو.

ياد رکوان هڪ حل کان سواءِ توهان ۽ توهانجي وجود جي ڪا به ٻي ضمانت ناهي.



بلهڙيجي: شهيد سرويج پيرزادو چنيءَ ڏهاڙي ماءُ جي هنج ۾



بلهڙيجي: شهيد سرويج پنهنجي سڪا تي ڏاڏي ۽ پيءُ سان گڏ



ڪراچي: گهر پاتين سان گڏ گروپ ٿيڻو







ڀٽائي جي فقير

۽ شهيد سرويج پيرزادي جي والد

لطف پيرزادو سان ڳالهه ٻولهه

ڳالهه ٻولهه: اقرار پيرزادو

سوال : سرويج جي گمشدگي واري ڏينهن کان وٺي سندس لاش ملڻ تائين وارو عرصو ڪيئن گذريو؟

جواب : سرويج جي گمشدگي وارا اهي 80 ڏينهن وڏي اضطراب ۽ پيڙا ۾ گذريا، سچ پچ ته هن جي گرفتاري جي ۽ جهوري وڌو هو ۽ منهنجا حوصلا پست ڪري وڌا هئا، اسان هن جي پارٽي ”جسمم“ وارن کي به جهلي ڇڏيو هو ته اهي سرويج کي پنهنجي پارٽي ميمبر طور ظاهر نه ڪن، گهر ۾ روج راڙو ۽ اوسارا هئا اسان گهر اندر ياسين سڳوريءَ جو ورد ڪندا هئاسين، وظيفا ۽ صلوات پڙهندا هئاسين، قرآن شريف جا ختم ڪيندا هئاسون، سڄي خاندان کي وٺي ڀٽائي سرڪار کي دانهن ڏنم اتي ڪٿيءَ جو ونڊ ڪيوسين دعا پڙهي سين، ڀٽائي صاحب جي درگاهه تي وائي ٻڌڻ دوران بيتن مان وصال جي واڌائي ايندي هئي.

متان ٿيئن ملور ڪي اڳانھون آھان

.....

آنديون ڪانگ قريب، جون، اڄ واڌايون واه

.....

پنيم . اميدون، سي ٿي سڄڻ آڻيان

ڀٽائي صاحب وڏا قرب ڪري ڇڏيا اسان حوصلو هاري ويٺا هئاسين ۽ ڪائس پستي طلب ڪري رهيا هئاسين، ۽ هن اسان کي بلندي عطا ڪري ڇڏي، شهادت جو رتبو تمام ٿورڙن ماڻهن کي نصيب ٿيندو آهي.

ٿلهي ۽ ٿوري ويڇاري سين وڙڻو

سرويج ساٿين جو اعتماد ٽوڙڻ بدران موت ماڻي پنهنجي ستن ٻيڙهن جا داغ ڏوٽي ڇڏيا، باقي هن جو سور ته سڄي عمر ساڻ رهندم اسان جي مرشد جي طريقت مطابق وڇوڙو ٿي ميلاپ آهي، هو دادلا دوست ڪهاڻي ڇڏيندو آهي،

محبن کي مارائيندو آهي، بحرال اهڙي سعادت ستن پيڙهين مان فقط سرويج جو نصيب بڻي.

سوال : ڇا توهان کي پڪ هئي ته رهن سرويج کي شهيد ڪري ڇڏيندا ؟

جواب : نه، مون کي پڪ هئي ته هو واپس ايندو ڇاڪاڻ جو انهن ڌرين پنهنجي پگهاردارن هٿان اسان سان رابطو ڪري ٻڌايو هو ته ”اسان سرويج جي آزاديءَ لاءِ ڪنهن به قسم جو احتجاج نه ڪيون ۽ نه ئي پريس ۾ اهڙي ڳالهه آڻيون پر سنڌ جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ سرويج جي آزادي لاءِ احتجاجي مظاهرا ٿيا، بيٺرن تي ان جون تصويرون هيون ويون، اخبارن ۾ ڪالم شايع ٿيا، ايڊيٽوريل لکيا ويا، ادبي، سياسي جلسن ۾ ان جي آزادي جا ٺهراءَ پاس ٿيا. يواين اوپاران ان جي آزادي جي گهر ڪئي وئي، ورلڊ سنڌي ڪانگريس، سانا ۽ سنڌ جي ٻين عالمي تنظيمين ان جي آزادي لاءِ مطالبو ڪيا، ظاهر آهي اسان هر ڪنهن کي ان لاءِ منع نه پيا ڪري سگهون.

ايتري حد تائين ٻڌايو ويو ته سرويج تي ڪوبه خون جهڙو الزام ناهي، ان ڪري کيس قتل نه ڪيو ويندو هڪ رٽائرڊ فوجي آفيسر ايترو به ٻڌايو ته اهڙي قسم جا ”12 مددڪ دشمن هڪ ڇاوڻي اندر موجود آهن، پر اوهان لاءِ اها خوشخبري آهي ته توهان جو چوڪرو زندهه آهي، ان کان پڇا ڳاڇا هلي رهي آهي ۽ جيئرو ٿي واپس ورنڊو. عدالت ۾ سرويج جي ماءُ پنهنجا نير نه روڪي سگهي ته اتي هڪ پوليس آفيسر سندس مٿي تي هٿ رکي چيو ”امان روئين ڇو ٿي، تنهنجو پٽ ته زندهه آهي، ان وقت سرويج جي ماءُ مون کي چيو ته هتي موجود سڀني ماڻهن کي ڀلي پت خبر آهي ته سرويج ڪنهن وٽ ۽ ڪٿي آهي. اهو ئي سبب هو جو پهرين ڊسمبر جي رات جو ٻئي وڳي ٿي منهنجي پٽ شعور کي سرويج جي شهادت جي خبر پئجي وئي هئي پر منهنجي دل نه مڃو صبح جو 10 وڳي تائين سرويج جي سڃاڻپ ٿي وئي، اسپتال پهچڻ وقت به منهنجي دل نه پئي مڃو ته اهو لاش ڪو سرويج جو هوندو. مان اسپتال پهتس اتي سمورا سياسي ڪارڪن، مائٽ مٽ، دوست، گهڻ گهرا ۽ صحافي موجود هئا، مون ڏٺو ته انهن 80 ڏينهن ۾ هن جي ڏاڙهي وڌي وئي هئي، کيس بجلي جا ڪرنٽ ڏئي، ٿڌو ڪري لونڊڙي تي گولي هڻين وئي هئي، لونڊڙي واري گهاٽ مان وهندڙ رت هن جي ڏاڙهي کي رڱي ڇڏيو هو ۽ هن جا ڏنڊ به ڏاڙهو گل جيئن لال ٿي چڪا هئا. ڇا ته پٽائي جي اک آهي ”ڏاڙهي رت رتياس، ڏند ته ڏاڙهون گل جيئن“

ان وقت جسمم ڪارڪن ڪهاڙي وارا جهنڊا کڻي سروپڇ کي سلامي ڏيڻ لاءِ پهچي ويا ۽ مون کين سروپڇ کان پري رهڻ لاءِ چيو ان وقت سروپڇ ماءُ مونکي روڪي چيو ”هنن کي نه روڪ سروپڇ اسان کان وڌيڪ هن جهنڊي وارن جو هو پلي اهي سندس منهن چمن، اسان سروپڇ جي زندگي بچائڻ لاءِ کيس هن جهنڊي کان پري رکڻ جي ڪيتري نه ڪوشش ڪئي، تياسون ڪامياب؟“ هاڻ هن جهنڊي وارن کان سروپڇ کي پري نه ڪر. پوءِ جتي ڪتي قومي ڪارڪن کيس پيٽا پيش ڪندا رهيا، اسان کي دير ٿي رهي هئي پر سروپڇ جي ماءُ جتي ڪتي اهو چئي رهي هئي ته پلي سندس ساٿي کيس ڏوٽ سان ڏسن.

سوال : ڇا توهان پنهنجي پيءُ پٽن ۾ بحث مباحثا ٿيندا رهندا هئا ؟

جواب : بلڪل ٿيندا هئا، مخالفت جا، حمايت جا، معنيٰ، فلسفو مقصديت، ظاهري ۽ معنوي پهلوئن تي الاهي سارا بحث ٿيندا هئا، هنن جي حڪمت عملي تي، طريقيڪار تي ڌار ڌار مقال ٿيندي رهندي هئي ته توهان جي اسٽرينگٿ ڪيتري آهي، توهان جيترو نعرو هڻو ٿا، جيتري دعويٰ ڪيو ٿا، زميني حقيقتن موجب ان تي پورا لهو ٿا يا نه مان کين چونڊو هئس ته اوهان جيستائين عوام ۾ نه لهندا تيستائين پنهنجو مقصد نه ٿا ماڻي سگهو، ڇاڪاڻ ته هيڏي لڙائي ۾ توهان کي پناهه ڪير ڏيندو ان لاءِ گهڻي کان گهڻا پنهنجا حمايتي پيدا ڪرڻ گهرجن، اسان کي عوام جي حمايت حاصل ڪرڻي آهي، ماڻهو پيدا ڪرڻا آهن، جيڪي اسان جي موقف جي حمايت ڪن، جيئن اسان سوچون ٿا تيئن سوچين، جيئن اسان چاهيون ٿا تيئن چاهين.

سروپڇ کي پنهنجي شهادت جي پوري پڪ هئي مون کيس پرڏيهه موڪلڻ جي آڇ ڪئي جيڪا هن رد ڪري ڇڏي سندس دوست شهيد ٿي چڪا هئا، يا وري جيلن ۾ واڙيل هئا ۽ هي چوي پيو ته هيڙي ڏکي وقت ۾ پٽ تي پير ڪرڻ منهنجي ريت ناهي، جڏهن منير چوليائيءَ کي شهيد ڪيو ويو تڏهن پنهنجي ننڍي پيٽ کي چيائين ”ته منير معذور هو ويل چيئر تي گهمندو هو ان کي ٿي نه ڇڏيائون ته اهي اسان کي ڪتي ڇڏيندا!!“ ان ڪري اوهان کي اهڙي خبر لاءِ تيار رهڻو آهي.

مونکي پڪ هئي ته، دشمن کيس ضرور ڪنڀيندا ان ڪري مان ساڻس ان مسئلي تي ڪچهري ڪندو هئس، پنهنجا، پنهنجي دوستن جا تجربا ٻڌائيندو هئس، جيڪي آرمي ڪئمپن ۾ رهي چڪا هئا. کيس ٻڌائيندو هئس ته وڏين ڳالهين کان ٿيڻ لاءِ ساڻن ڪجهه ننڍيون ڳالهيون سچ ٻڌائڻيون پونديون.

يار مان ته اهي پور پڇاڻي رهيو هئس ته جڏهن واپس ايندو ته ڪائٽس پڇندم“ ڏي
حوال دوست سياست ۾ مڙو آهي؟“ اسان اهي به انومان ظاهر ڪندا هئاسين ته
واپس اچي سرويج سياست تان دستبردار ٿيندو يا شهيد افضل پنهوڙ وانگر
گجھن ادارن خلاف پريس ڪانفرنس ڪري ٻيهر ميدان تي لهندو؟!

سوال : ڇا توهان سمجهيو ٿا ته پاڪستان جي عدالت ۽ مسنگ پرسنز
ڪميشن ان حوالي سان انصاف ڪندي؟

جواب : انهن ادارن مان انصاف جي ڪابه اميد ڪانهي، عدالت
سڳوري سرويج کي بازياب ڪرائڻ جو حڪم ڏنو ته ان جو لاش ڏنو ويو تازي
رپورٽ مطابق مسنگ پرسن ڪميشن سرويج جو فائيل بند ڪري ان کي بازياب
ڄاڻايو آهي، جڏهن ته سرويج جو مڙهه بازياب ٿيو آهي. عدالت سڳوري کي سڀ
خبر آهي ته روڊن رستن تان، ماڻهو گم ڪندڙ ۽ انهن جا چچريل لاش ڏيندڙ
ڪير آهن، پر اهي عدالت کان وڌيڪ طاقتور آهن، اسان جڏهن ايجنسيءَ جو
نالو ڪٿندا هئاسين تڏهن اسان کي چيو ويندو هو ته “اوهان وٽ ڪهڙو ثبوت
آهي ته اوهان جو چوڪرو آءِ ايس آءِ يا ايم آءِ وٽ آهي سو اسان کي هي قانون
هي ڪورٽون، هي ڪميشنون انصاف نه ٿا ڏئي سگهن باقي مونکي تاريخ جي
انصاف تي مڪمل پڪ آهي.

سوال : ڀلا اسان جي ٻي هٿيار نوجوانن کي ماري رات جا رهن ڪهڙو
مقصد ماڻڻ گهرن ٿا؟

جواب : اصل ۾ هي انتهائي پاڙيا ۽ عربن وانگر انتڪامي جذبو رکندڙ
آهن، سنڌي ماڻهو جيڪو ڪهاڙي ۽ لٺ کڻندو آهي، ان جا هڪ صدي اندر فوج
سان 3 جھيڙا ٿيل آهن، انگريزن جي دور ۾ هي ماڻهو سندن نوڪريءَ ڪندڙ هئا،
جن سان سنڌ جي آزادي پسند حرن وڏيون چوٽون کاڌيون، حر گوريلا تحريڪ
وقت سي آءِ ڊي جي چيف رهندڙ جنرل فلپ لکيو آهي ته، جيڪڏهن پنجابي
فوج نه هجي هاڻ ته اسان نه ته ڪلڪتي ۾ بابو سيش چندر بوس خلاف
ڪامياب ٿيون هاڻ ۽ نه ئي وري سنڌ ۾ حر تحريڪ خلاف ڪاميابي ماڻيون ها،
ان ڪري اسان 1935 ۾ سکر بئراج جون زمينون پنجابي فوجين کي تحفي ۾
ڏنيون ۽ 1947ع ۾ سمورو پاڪستان پنهنجي وفاداريءَ عيوض پنجابي فوج جي
حوالي ڪيو. سنڌي ماڻهن 1983 ۾ به پاڪستان آرمي کي ڏينهن جا تارا
ڏيکاريا ۽ ان کان پوءِ 10 سالن تائين سنڌ جي ڌاڙيلن ساڻن معرڪا ڪيا جن ۾
هنن جا لاش پنجاب پهتا ۽ ان جي بدلي ۾ هنن عام ڳوٺاڻن ماڻهن کي مارڻ شروع

ڪيو آهي سڀ ڳالهائون هنن کي ياد آهن، سندن حافظو ڏاڍو تيز آهي، جيڪا هنن جي تزليل تي آهي ۽ سنڌي ماڻهن جيڪو هنن کي ٿف تائيم ڏنو آهي اهو کين ياد آهي ۽ هوان جي پلانڊ جي تيارين ۾ آهن.

سوال: نوجوانن جي شهادتن جو نتيجو آخر ڪهڙو نڪرندو؟

جواب: هي ماڻهو سمجهن ٿا ته لاش ڪرڻ سان سنڌ ۾ خوف پيدا ٿيندو ۽ اهڙي ڪابه تحريڪ نه هلندي جنهن ۾ سندن بادشاهي برقرار نه رهي سگهي. ان ڪري هنن لاشن ڪيرائڻ جو سلسلو تيز ڪري ڇڏيو آهي، پر سنڌي قوم کي شهادتن مياوسي پدران اتساهه ڏنو آهي، سنڌي قوم ۾ ڪاوڙ ۽ ڪرود پيدا ٿيو آهي ۽ سڄي سنڌ شهيدن جي ڪلهي ڪاٺي تي آهي، شهادتن جو درد سڀني سنڌي ماڻهن محسوس ڪيو آهي ۽ دشمن محسوس ڪري ورتو آهي ته هي سنڌي ماڻهو موت کان ڊڄڻ وارا ناهن “هي ويچارا پٽائي جي هن ست کان واقف ٿي ناهن ته:

جيئن سڙن تيئن سڄ، جيئن سڙن تيئن سٺا.

مذهب انسانيت، قانون، ان جي اجازت نه ٿو ڏئي ته ڪنهن کي گم ڪري گولي هڻي ماري ڇڏجي، جيستائين ظلم بربريت، ۽ اٽياڻ جاري آهي، تيستائين باغي پٽ پيدا ٿيندا رهندا، شهادتون ٿينديون رهنديون، مون کي پنهنجا عزيز چوندا هئا ته تون پنهنجي ٻارن کي ڪجهه به نه ٿو چوڻ؟ مان کين چونڊو هئس ته انهن کي مون نه پر پٽائي صاحب رسالو لکي “خراب” ڪيو آ، جي رسالو نه لکي هان ته نه اسان پٺيءَ تي ڪوڙا ڪاٺون هان ۽ نه ئي منهنجا ٻار شهادتن لاءِ تيار ٿين هان، جيستائين ظالم ڌرتي تي قائم آهي تيستائين سورهم، سرويچ پٽ وڙهندا ۽ شهادتون ماڻيندا رهندا.



عاشق اجل سامهان

حفيظ پيرزادو

شهيد سرويج پيرزادي جو والد سائين لطف ٻڌائيندو آهي ته جنهن تاريخ تي سرويج جو جنم ٿيو هو اهو منجهند جو وقت هو ان ڏينهن اسان جي گهر سميت سڄي ڳوٺ ۾ پاڪستاني فوج لشڪر ڪشي ڪئي هئي ڌاڙيل ڳولھڻ جي بهاني ڳوٺ جي چادر ۽ چارديواريءَ جو لانگ بوٽن سان تقدس پاڻمال ڪيو ويو هو. پنجابي فوج جي ڳوٺ مٿان هلندڙ ظلم دوران سرويج جو جنم ٿيو هو. جنهن ڄمڻ سان ئي پنجابي فوج جي دشمني قبول ڪئي ۽ موهين جي ڌڙي جي عظمت خاطر دشمن سان جيهڙڻ جو فيصلو ڪيو. غلام قومن جا سرويج ائين ئي هٿيارن جي پهرن ۽ جنگ جي ميدان ۾ جنم وٺندا آهن. شهيد سرويج به ان ئي ڌرتيءَ تي پيدا ٿيو جيڪا صدين کان غاصب ۽ سامراج قوتن جي غلامي هيٺ رهي آهي. شهيد جو والد جنهن لاءِ اقرار لکيو آهي ”پينگهي ۾ ٽي سورن سان پيچ پائيندڙ“ سچ به هن شخص سورن کي سامان بڻايو ۽ هر درد کي برداش جي همت ڌاري سور ۽ ڏک انهن ماڻهن ڏانهن ئي ويندا آهن جيڪي انهن سورن مان پچي راس ٿيڻ جي سگهه رکندا آهن. سائين لطف به سورن مان نرواڻ حاصل ڪئي آهي. اڄ هو اسان جي وچ ۾ اڻيڪ سورن ۽ بي بها خوشين سان نروار آهي. هن پنهنجا سڀ فرض ادا ڪيا، اهي سياسي يا سماجي ڪارڪن جا فرض هجن يا دوستن جهڙي پيءُ ٿيڻ جا فرض هجن يا تهذيب تمندن سان پيار ڪرڻ جا فرض هجن هن مرد مٿير پنهنجا سڀ فرض پورا ڪري اسان مٿان قرض چاڙهيا آهن. سرويج جي نالي رکڻ کان ويندي امر ٿي ڌرتي ماءُ جي هنج ۾ آرامي ٿيڻ تائين سائين لطف شهيد سان نپاءُ ڪيو. شهيد سرويج به بي خوف ٿي ڌرتي جي حفاظت ڪندي دشمن جو مقابلو ڪري پنهنجي جواني سنڌ کي اربن سائين لطف جي تعليمات ۽ اعتماد تي پورو لهڻ جو ثبوت ڏنو آهي، سائين لطف اسان جي ڳوٺ ٻلهڙيجيءَ جي انهن ڪردارن مان سڀ کان اهم ۽ قابل فخر ڪردار آهي جن مارڪس واري نظريي تحت پنهنجو ۽ ڳوٺ جو نالو روشن ڪيو، منهنجي ڳوٺ جا ٻيا ڪوڙ مارڪسواڊي دنيا جي ڪيترن ئي ملڪن جا دورا به ڪري چڪا آهن ۽ ٻاهريان علم پڻ حاصل ڪري آيا آهن ۽ قومي توڙي

عالمي سياست تي گهري نظريٽ اٿن، پر افسوس سان چوڻو ٿو پوي ته انهن سڀ سمجهيو مارڪسواڊي ساٿي سنڌ جي ڌڻيل هارين ۽ مزدورن جي پلائي لاءِ سامراجي قوتن سان آخري نتيجن تائين ويڙهه جاري نه رکي سگهيا ۽ سندن نظريو ۽ جدوجهد ائين اڏورو رهجي ويا جيئن آڪاش انصاريءَ ڄڻ سندن ترجماني ڪئي آهي ته

قاهيءَ جا ڦندا ڇمڻ کان به وياسين
۽ دنيا جا ڌنڌا ڪرڻ کان به وياسين
نه تون ئي ملين ۽ نه ٻئي جا تياسين
هتان کان به وياسين هتان کان به وياسين
مرڻ جي مزي کان به محروم تياسين
۽ جيئنندا رهياسين اڏورا اڏورا
اسين بس!! رهياسين اڏورا اڏورا.

مون پنهنجي عمر ۾ انهن مارڪسواڊي ساٿين کي فقط قومي ۽ عالمي تجزيا ٻڌائيندي ٻڌو آهي، انهن تجزين مان ڪڍيل نتيجن طرف هڪ وڪ به وڌائيندي نه ڏٺو اٿم، باقي اهو ٿيو آهي هتي انهن تجزين ٻڌڻ کان پوءِ اسان جو ويهڻ وه ٿيو آهي. هتي منهنجي ڳالهه جي ترجماني ڀڃاڻي صاحب پنهنجي ٻوليءَ ۾ هيئن ٿو ڪري ته

چارڻ تنهنجي چنگ جو، عجب آهڻيم ايءُ
هڻي ايو هڻن سين، جيئرو رکي جيءُ
رات به منهنجي ريءُ، ڪاٽيو ٿو ڪماچ سين

اسان جا پلا پاڳ جو سائين لطف جهڙي سڄي ۽ سباجهي انسان جي گهر ۾ سرويج پيدا ٿيو جنهن جي قربانيءَ اسان جون ست پيڙهيون اجاري اڇيون ڪري ڇڏيون ته ته پلهرڻجيءَ جو نالو وڌو ديهه ويران هئي شهيد سرويج جي شهادت کان اڳ پلهرڻجي پسي ۽ اڻپوري هئي. جنهن گهر ۾ سرويج اک کولي اهو گهر ۽ ان جي چوڌاري وارو ماحول روس ۽ ڪيويا جي ڪميونسٽ ڪردارن جي پويان طواف ڪندڙ هو. ننڍپڻ کان سرويج انهن جي ڪلهن تي ڪيڏي وڌو ٿيو جيڪي روس ۾ برف پوڻ ڪري سنڌ جي جولاءِ جهڙين گرمين ۾ به ڪوٽ پائي روسي مارڪسواڊي ساٿين سان يڪجهتي جو اظهار ڪندا هئا. اهڙن ڪردارن

شهيد سرويج جي ذهن تي اثر ان ڪري نه ڇڏيا جو سندس نينهن مارئي وانگر
ازل کان ئي پنهنجي ڌرتيءَ ۽ پنهنجن ماڻهن سان جڙيل هو.

الست بربڪم جڏهن ڪن پيوم
قالو بلا قلب سين تڏهن تت چيوم
تهين وير ڪيوم، وچن ويڙهيچن سين

شهيد سرويج پيرزادي هوچي منهن، ڪارل مارڪس، لينن، چي گوڀرا
، ڪي پنهنجو آئيڊيل ٺاهڻ بجاءِ سائين جي ايم سيد، شهيد سميع الله ڪلهوڙي،
شهيد سرائي قربان ڪهاوڙ، شهيد مظفر ڀٽي، شهيد پريم ديوان، شهيد منير خان
چولياڻي، شهيد ضامن شاهه شهيد افضل پنهور شهيد روپلو چولياڻي شهيد بشير
خان قريشي شهيد پروفيسر اعجاز سولنگي ۽ شفيق محمد برقت ڪي پنهنجو
رهبر ۽ قومي هيرو تسليم ڪيو اهڙن عظيم ڪردارن ڪي شهيد سرويج طرفان
هيرو قبول ڪرڻ فطري هو ڇاڪاڻ ته انهن ڪردارن پنهنجي سموري حياتي
سنڌو ديش جي آزاديءَ خاطر قربان ڪري ڇڏي ان آزادي خاطر جنهن آزاديءَ لاءِ
صدين کان سنڌ جا عظيم هيرا پنهنجو نور نچوڻيندا رهيا آهن. ان آزاديءَ خاطر
جيڪا اسان جو فطري حق آهي، اها آزادي جيڪا اسان جي ايندڙ نسلن جي
امانت آهي ۽ ان گذريل نسلن جي پيڙائن ۽ عذابن جو پلانڊ آهي، ان آزادي خاطر
جن به پنهنجو رت ست ڏنو آهي اهي غير معمولي ڪردار آهن. انهن پنهنجي
ذات ڪي ذرو بڻائي پوري قوم کي غلامي مان نجات ڏيارڻ لاءِ وقت جي يزداد ۽ وقت
جي فرعون سان بغير ڪنهن لشڪر خزاني جي مد مقابل ٿيا، ۽ بهادريءَ سان
دشمن جو مقابلو ڪندي پنهنجو سر ڏئي ويا پر پنهنجي رت مان سرخ گلاب
سرويج پيدا ڪري ويا انهيءَ مقدس رت مان پيدا ٿيل سرويج ڏاڍ جي ڏونگر
اڳيان گوڏا کوڙڻ وارا نه آهن. شهيد کي مون بچين کان ڏٺو ۽ ان سان گڏ گذاريو
سندس ڪي سليڇاڻپ ورثي ۾ مليل هئي، ۽ سندس ڳالهائڻ جو انداز ۽ هٿن جا
اشارا اڄ به سائين لطف ۽ امان مهر النساء ۽ صاف پسي سگهجن ٿا، شهيد
پيدائشي ڪيترين ئي صلاحيتن جو مالڪ هو پنهنجي والد جيئن ڏميوارن جي
چڱيءَ ريت نڀاڻڻ جو ڏاڏ هئس، گهر جون ڏميواريون ننڍي عمر ۾ ئي پنهنجي سر
تي کنيون هنيائين، پنهنجي ڪتب ڪي ڳوٺ مان ڪراچيءَ شفٽ ڪيو
هنيائين اتي پيپيرون جي پڙهائي ۽ گهر جو سمورو ڪاروهنوار سندس بلي هيو.

گهر ڪي پورو وقت ڏيڻ جي باوجود پنهنجي پارٽيءَ جيئي سنڌ متحدا محاذ جي به هر ڪم ۾ هي ڌميوار هوندو هو پارٽيءَ جو قل وقتي ڪارڪن به هو ته اڳواڻ به هو ، پارٽيءَ طرفان سونپيل هر ڌميواري کي پورو ڪرڻ سندس جنون هو ، ڪير ڇا به چوي ڇا به ڪري ڪنهن جي به نه ٻڌي پنهنجي عظيم مقصد اڳيان ٻين سڀني شين کي خسيس سمجهندو هو . هڪ ڀيري ڪراچيءَ مان ڳوٺ اچڻ تي مون کي ٻڌايس ته ايترو امي ۽ ابو به نه ٿا روڪين جيترو ٻيا ملات تنگ ڪري رهيا آهن ته پارٽي ڇڏ . وڌيڪ ٻڌائي پيو ته مان به انهن جي هٿ اچڻ جو ناهيان اهڙو سوڙهو ڪندو آهيان جو آخر کين ڪاوڙجي ڪچهري ڇڏڻي پوندي آهي ، مون کي انهن جا نالا پيو ٻڌائي ته مان حيران ٿي پڇيومانس ادا هي ته ماضيءَ جا ڪامريڊ ۽ حال جا وڏا دانشور آهن ، اوهين انهن کي ڪيئن پيا سوڙهو ڪيو؟؟ ڪلي چيائين پاڻو انهن وٽ سڪڻا حوال آهن عملي طور زيرو آهن جهڙوڪ ڇٽل ڪارٽوس مان ڀلي انهن کان ننڍو قومي ڪارڪن آهيان ۽ گهٽ پرهيل آهيان پر عمل جي ميدان ۾ انهن کان اڳرو آهيان ان عملي ميدان واري پوائنٽ تي هو همراھ سوڙها ٿي ويندا آهن . پوءِ اها ڳالهه مون سچي ٿيندي پنهنجن ڪنن سان ٻڌي جڏهن شهيد جي تڏي تي ڪيترائي ساٿي چون پيا ته سرويج اسان کان گوڙ ڪئي ويو . ڪراچيءَ جي هٿي اجگر شهر اندر جسم جي پليٽ فارم تان سياست ڪرڻ نانگ جي پر ۾ هٿ وجهڻ جي برابر آهي، چڱن ڀلن جي وس جي ڳالهه ناهي پر هي سرويج ۽ سندس ساٿي اهڙا جوڳي هئا جن ڪڏهن به ڪن نه ڪپايا نرئي جوڳ جي سکيا ورتي ، پر هنن کپڻ کي پنهنجي نسلن جو ازلي دشمن سمجهي ان جي ڏر مٿان پير رکڻ پنهنجي اولين ڌميواري سمجهي ، هي منصور جو آواز بڻجي ڪراچيءَ جي گهٽين ۽ روڊن مٿان گونجندا رهيا ، وڏي همت ۽ هوشياريءَ سان ڪراچيءَ اندر قومي بيداري پيدا ڪرڻ لاءِ وات ڏينهن محنت ڪرڻ لڳا ، اهو ئي سبب هو جو پنجابي فوجين جون ننڍون حرام ٿيون ۽ انهن ظالمن پنهنجي روايت کي دهرايو ۽ ڪپارن ۾ ڪرڻ وجهڻ شروع ڪيا جنهن پاداش ۾ شهيد ذولفقار ڪولاچي ، شهيد ضامن شاهه ، شهيد صوبل ڏهر ، شهيد يامين ڇاچڙ شهيد انيس سومرو شهيد واجد لانگهه شهيد سرويج پيرزادو شهيد راجا فتح ڏاهري شهيد سليم پنهو شهيد فهميڻو جام شهادت نوش ڪئي ۽ احمر پيرزادو ، عمران واهوچو ، الله وڏايو مهر ، الله وڏايو رانجهائي ، سنسار علي ابڙو اڄ به رياستي عقوبت خاڻن ۾ واڙيل آهن ۽ ڪيترائي ساٿي روپوش زندگي

گهاري رهيا آهن. هنن سڀني دوستن ۽ ساٿين کي سنڌ سان عشق ڪرڻ جي سزا ڏني وئي انهن کي قومپرستيءَ جي سزا ڏني وئي. سنڌ سان عشق ڪرڻ جي سنڌي قوم جي آزادي لاءِ جدوجهد ڪرڻ جي سزا اگر ڪنهي گم ڪري ماري لاش روڊن تي ڦٽو ڪرڻ آهي ته پوءِ هن وطن جا ڪيترائي سرويچ ساماڻان آهن جيڪي وطن جو عشق سڀني ۾ سانڍي قومي دشمن خلاف سر سهايو بيٺا آهن ، دشمن ڪيترن عاشقن جي سڀنن تي ڳوليون هلائيندو هو ماري ماري ٽڪجي پوندو پر هن عاشقن جو ٽولو پنهنجي مقصد تان تر جيترو به دستبردار نه ٿيندو البت وڻيتر اڳ کان اڳرو ٿيندو.

اڳيان اڏڻ وٽ، پوين سر سنڀايا

جيئي سنڌ متحدا محاذ (جسمم) سنڌ جي قومي آزاديءَ واري سياست اندر ساهه ڦوڪيو آهي جسمم چيئرمين شفيق محمد برفت جي تعليم ۽ ڪمٽينٽ سرويچ جيهڙن هزارين نوجوانن کي رڪ بڻائي ڇڏيو آهي. اڄ سنڌ جو ٻچو ٻچو سرويچ پيرزادو، شڪيل ڪوهاڙو، افضل پنهور، آصف پنهور، پريل شاهه، منير خان چولياڻي، ممتاز ڀٽو، روپلو چولياڻي، وحيد لاشاري بڻجي ويو آهي، اسان کي يقين آهي ته اسان جي ساٿين جي ڏنل قرباني ضرور رنگ لائيندي هي صدين کان غلاميءَ ۾ جڪڙيل سنڌ هنن ڳيرن جي قربانيءَ سان ضرور آزاد ٿيندي، شهيد مظفر ڀٽو چوندو هو ته اسان جيڪورٽ ڏئي رهيا آهيون اهو ڀلي جو سنڌ کي آزادي نه ڏياري سگهي، پر سنڌي قوم اندر وڃايل ويساهه ضرور بحال ڪرائيندو اڄ سنڌ وري ڪر موڙي اٿي آهي، سنڌ جو مستقبل آزاد ۽ خوشحال آهي.

تون جي وڙهندي ماريو ويندي، هن ڌرتيءَ تان واريون ويندين
دودا تنهنجو ساهه ته ويندو، پر ماڻهن جو ويساهه نه ويندو.



هر جا جان جدا ٿئي

شھزاد منگلو

سرويج پيرزادو هڪ 22 ورهين جو نوجوان جنهن پنهنجي زندگيءَ جي ڪا به لذت ماڻڻ کان اڳ ئي جامِ شهادت نوش ڪري ڪائنات جي وڏي لذت ماڻي ورتي. سرويج جهڙو سندس ناءُ تهڙو سندس جرئت ۽ بهادري جو داستان.....

جنهن داستان کي سهيڙڻ جي آءُ به هڪ ادنيٰ ڪوشش، هن ڪتاب “سنڌ جو سروچ” ۾ لکڻ سان ڪندس. سرويج پيرزادو جنهن سان منهنجي ساڃاءِ تن ڏينهن ۾ ٿي جڏهن سرويج سميت ٻيا ڪيترائي دوست سنڌ جي انقلابي تنظيم جسم جي پاڻن کي هڪ ڀيرو ٻيهر ڪراچي اندر پختو ڪرڻ جي نيت سان مختلف سياسي ۽ غير سياسي ماڻهن سان ملڻ ۾ مصروف هئا. نيٺ منهنجن به پلن يا ڳن سان هي مرد مجاهد منهنجي اڳڻ مٿي آيا. تنهن پهرين ملاقات تي سرويج طرف ڏيان چڪاڻ شروع ڪري ڏنو. هو پنهنجي ننڍي عمر ۾ ئي پنهنجي موقف ۽ مقصد تي ايترو ته چمي بيٺل نظر آيو جو تنهن کان اڳ مون ان نوجوان کان سواءِ ڪنهن عمر رسیده سياسي ڪارڪن کي به نه ڏٺو هو. سچ ئي آهي ته ’نوجوان انقلاب جي سونهن ٿيندا آهن‘، ان سونهن جا مظهر يقينن سرويج جهڙا ئي ٿي سگهن ٿا.

سرويج پيرزادي کي مون هڪ آزاد روح، اهل دل ۽ محفل جو مزل ٿيندڙ 21 صدي جي نوجوان کان ويندي هڪ ڪميٽي، با اصول ۽ سنجيده انقلابي ڪارڪن ۽ اڳواڻ تائين مختلف وقتن ۾ ڏٺو. سندس ڪي شايد پنهنجن جوان گلن تي ايتري ته پڪ هوندي هئي جو سڌائين تنظيمي ڪم ڪار ۾ اڳرو ٿي ڏيکارين جي گهر ڪندي نظر ايندو هو. ڪيترا ئي ڀيرا پنهنجي نوڪري جي وقت مان به ڪجهه گنجائش ڪڍي ڪراچي پريس ڪلب تي ڌڙڻ ۽ مظاهرن جي اڳواڻي ڪندي به ڏسبو هو. سرويج پنهنجي ننڍي ڄمار ۾ ئي سنڌ جي قومي آزادي لاءِ ڪردار ادا ڪرڻ کي اڻٽر سمجهي شاگرد سياست سان پنهنجي عملي جدوجهد جي شروعات ڪئي ۽ مختلف تنظيمين کان ٿيندي جسم جي

ڪراچي ضلعي اوڀر جي صدارت تائين جو سياسي سفر طئي ڪيو. شهيد سرويج پيرزادو هونئن ته پنهنجي ننڍي عمر ۾ ئي سياست جي ميدان اندر پير پاتا پر تنهن کان اڳ سندس هوش سنڀالڻ شرط ئي هن پنهنجي گهر اندر ملڪي توڙي غير ملڪي سياست بابت ٻول چال ٻڌا، هن جي ڪنن تائين پتائي جي شاعري ته ڪڏهن روسي ادب جا قصا پڇندا رهندا هئا. هوش سنڀالڻ شرط ئي ضيا جي دور ۾ ڪوٽن جي سزا يوگيندڙ ۽ طبقاتي نظام خلاف جدوجهد ڪرڻ جي ڏوهه ۾ ڪيترا ئي پيرا جيل ياترا ڪندڙ سندس پيءُ لطف پيرزادو جي صحبت سرويج جي ذهن اندر انقلابي جدوجهد ڪرڻ جو شعور بيدار ڪرايو. عمر جي جنهن حصي ۾ اڪثر والدين پنهنجي اولاد کي سٺي تعليم حاصل ڪري سٺي نوڪري جي صلاح ڏيندا آهن تنهن وقت ۾ لطف پيرزادو سرويج سميت پنهنجي اولاد کي سٺي تعليم حاصل ڪري معاشري جي بهتري لاءِ ڪردار ادا ڪندڙ سٺي انسان ٿيڻ جا مشورا ڏنا. پتائي جي سرسٽي جي سورن جي مظهر نما انسان لطف پيرزادو محسوس ڪيو ته سرويج پنهنجي سياست کي انقلابي انداز ۾ ڪرڻ چاهي ڇو ته تنهن استاد مثل پيءُ پنهنجي پٽ کي پنهنجن جبلن جي تجربن، سختين ۽ سياسي ميدان جي لاهن چاڙهن کان روشناس ڪرائڻ شروع ڪري ڏنو. نه فقط پنهنجن پر مختلف انقلابين بابت شروعاتي جان پڻ سرويج کي هٿان ئي ميسر ٿيندي هئي. سندس والد جي تربيت ۽ سرويج جي جرئت ۽ بهادري جو ٿي نتيجو هو جو هن پنهنجي ننڍي ڄمار ۾ ئي وڏا ڪارناما سرانجام ڏئي پنهنجي نصيب ۾ شهادت لکرائي ورتي.

اڪثر ڪچهرين ۾ سندس جي وائڻن ئي اها ڳالهه ٻڌي سين ته ”اسان قرباني جا پڪرا آهيون ۽ جيڪو ڏينهن قرباني جو آيو ته عيد ڪري قربان ٿينداسين.“ ان کان علاوه به هن پنهنجي شهادت جي اڳ ڪٿي ڪيترا ئي پيرا ڪئي. هڪ دفعي سندس رهائشگاهه تي سرويج، منهنجو ۽ هڪ ٻي دوست جو گڏ رات رهڻ جو پروگرام ٿيو رات دير تائين ڪچهري جا موضوع متڃندا رهيا ۽ نيٺ جڏهن ڪراچيءَ اندر پنهنجي طاقت بابت ڳالهه ڪندي سين ته سرويج جا تيور ڏسڻ وٿان هئا، سندس اکيون فخر ۾ ڀري رهيون هيون ۽ فخر به انداز ۾ اهي لفظ چيائين ته: ”ڪراچي کي ضرورت به اسان جهڙن سرفرن جي آهي، نه ته هن شهر گهڻائي ڪڪ آزمايا آهن.“ آءُ جيئن اڳ ئي ذڪر ڪري آيو آهيان ته سندس کي پنهنجن جوان گلن تي انتهائي گهڻي پڪ هوندي هئي تڏهن ته

هن پنهنجن جوان گلن تي ويجهن سائين شهيد ضامن شاه صوبل ڏهر ۽ يامين چاچر جا مڙه کڻي به قاتل کي قتل ڪرڻ جي ٻولي نه ڇڏي هن پنهنجن دوستن ۽ سياسي ساٿين جو گرفتار ٿيڻ ته سٺو پر تنهن هوندي به سندن وڳ جي اڳيڙائي ۾ جڻيل رهيو. شهيد سروبيچ پيرزادو پنهنجي سياسي توڙي سماجي زندگي ۾ هڪ وڏي اهميت جو حامل فرد هو. هن جتي پنهنجي سياست کي عين مقصد بڻائي تنهن اندر غير معمولي ڪردار ادا ڪيو ته ساڳي وقت گهر جي جوان پٽ هجڻ جي حيثيت ۾ پاڻ مٿان لاڳو ذميوارين کي به ويجهي کان محسوس ڪيو.

سروبيچ پنهنجي پوري ڄمار ۾ سياسي، انقلابي ۽ سماجي ذميوارين جو چيڏ ڪندي تن جي پوراءِ لاءِ هر حد تائين وڃڻ ۾ ڪا به ڪسر باقي نه ڇڏي ۽ شايد اهو ئي تنهن مرد مجاهد جو وڏي ۾ وڏو ڏوهه هو. سروبيچ فقط اهو ئي ڏوهه ڪيو هو ته ٻه قومي فرسوده مذهبي تشريح جي بنياد تي جڙيل ملڪ پاڪستان اندر پنهنجن بنيادي حقن لاءِ جدوجهد ڪرڻ چاهي، سندس عظيم ڏوهه اهو هو ته هن پنهنجي قوم ۽ وطن مٿان مسلمان پنجابي استعماريت کي قبول ڪرڻ بجاءِ تنهن جي خاتمي لاءِ جدوجهد ڪئي. سروبيچ يقينن پنهنجي جدوجهد ۾ دشمنن کي آڻ مڃائي، اها دشمن جي شڪست ٿي ته هتي جو 6 لک فوجين تي مشتمل پاڪستان آرمي هن معصوم نوجوان جي قتل بعد پنهنجا چنڊ سبي ڇڏيا. هن نوجوان جو لهو ته ايترو ٿر ڇڪندڙ هو جو سنڌ اسيمبلي جهڙي بي حساس اداري جي ڪجهه ميمبرن جا پڻ سبيل چپ اُڪلي پيا. تن سنڌي ريت نه به سمهي پر لکيل لفظن ۾ پنهنجي قومي غلامي، قومي دشمن ۽ سنڌي قوم جي سياسي، معاشي ۽ نسلي قتل عام جا مرثيه پڙهيا ۽ لاچار ۽ وڃان پنهنجا منهن مٿا پٽيا.

اڄ، ظاهري طور ته سروبيچ پيرزادو پنهنجي آخري آرامگاهه ۾ وڏي مائٽ سان آرامي آهي پر سندس جي اها موجودگي هر ڏسندڙ جي ذهن ۾ طوفاني شور پيدا ڪندي رهي ٿي، جنهن جو اظهار يقينن سندس قاتل رياست پاڪستان کي لوڙهي سڦ هستي تان ميساري ڇڏيندو. اڄ ڀلي جو ڪنهن ڌاريني آرمي جي وردي ۾ ملبوس ڪجهه هٿياربندن سروبيچ کي ڪٽي، گهر ڪري ٿاڙڇر ڪري قتل ڪيو هجي پر تن جي اڙلي شڪست بعد هڪ آزاد ملڪ جي آرمي سندس جي سلامتي لاءِ جتا ڪري بيٺل هوندي ۽ اهو ئي تنهن ٻني ۾ ستل 22 سالن جي سُر تياڳيندڙ نوجوان جي تخيل جي ساڀيان هوندي سروبيچ پيرزادو جي جسد

خاڪي کي ته موجودگي کان ڪاٺر ڪيو ويو آهي پر سندس روحاني موجودگي
ڪائنات جي ذري ذري ۾ حل ٿيل آهي جيڪا پنهنجي سونهن سندس مقصد
جي پورا بعد وڌيڪ وڌائي ڇڏيندي ۽ تنهن ڏينهن هو وري اسان سان ملندو....

هتان تي هلندياس، سرتيون سائيم سامهون،
سون ڪٽولا سنگهرون، ڏونگر کي ڏيندياس،
ملبو تان ملندياس، نات گهوري پاروچن تان.
(شاه)

ڌرتيءَ جو دادلو محافظ !

آزاد جروار

ٽيويهه چويهه سال انساني وجود جي اها عمر آهي جنهن عمر ۾ نوجوان ڳوٺ جي گلبن ۾ مٺ مست هوائن جي جهونڪن سان گڏ تهڪندا تلندا آهن. پاڻ جيئن سان پڪنڪ جا پروگرام جوڙي حياتي جي انهن بهارن مان لطف اندوز ٿيندا آهن ۽ محبوباتن جي نشيلن نيٽن تي ڪنهن فلاسافر جيان سوچيندا ۽ ان کي پنهنجو ڪرڻ جا جتن ڪندي نظر ايندا يا وري سخي هٿان پيا ڏانهن پيار جي اظهار جا نياپا ڪرڻ واري اميد ۽ آسرا رکي جستجو ڪندي نظر ايندا يا وڏين وڏين نوڪرين ۽ عهدن جي تلاش ۾ آفيسن ۽ شهرن جا چڪر ڪاٽيندا رهندا آهن. ڪيترائي نوجوان عمر جو اهو ميچوٽر حصو وڌا وڌا خواب ڏسندي ۽ خواهشن جا عجيب و غريب محل اڏيندي غرق ڪري ڇڏيندا آهن.

پر ساڳي عمر ۾ ڪي اهڙا به نوجوان هوندا آهن، جيڪي پنهنجي ريتن، رسمن، ڪلچر ۽ تهذيب جي پاسداري ڪندي ڌرتيءَ سان نينهن جا ناتا جوڙي پنهنجي ڌرتيءَ جي مسڪين، اڻوڃهه ۽ سادن ماڻهن جي خوشحال مستقبل جا خواب کڻي انهن خوابن جي ساڀيان لاءِ جاکوڙ ۽ جدوجهد ڪندي اڙانگن ۽ ڪنن رستن تي سر جو سانگو لاهي وطن ۽ وطن جي مسڪين ماڻهن جي سک ۽ خوشحاليءَ لاءِ ڪڏي ڪاهي پوندا آهن ۽ انهن جو عشق ڌرتيءَ جي تاريخ جو اهم امر ڪردار بڻجي نسلن لاءِ حوالي طور ڪم ايندو آهي، ۽ اهي ڌرتيءَ جا ڪوٽر پٽ پنهنجي عشق کي اهڙي ته سونهن عطا ڪندا آهن جو سموري قوم سندن عاشق بڻجي پوندي آهي، ۽ سندن ڪردار مان اتساهه وٺندي ساڳين پيچرن تان پنڌ ڪندي منزل ڏانهن وڌندي آهي. جوين جي ان سڄي وايو منڊل ۾ هزارين معاملن مسئلا، اميدون ۽ آسرا جنم وٺن ٿا، پر تاريخ جي تقاضا هنن ستن جيان نروار ٿيندي آهي ته:

چمي جو پيچون يا جنازه ڪٿون،

پنهنجي تاريخ جي آ تقاضا اها،

اجرڪن کي چمي کي روپلا سارجن!

عمر جي ان ميچوٽر ٽائيم پيرڊ ۾ چنچل اداڻن جهڙن نازنين جا پوسا ۽

پاڪيون ڪوئل جون مٽيون لائون هر نوجوان جي خواهش هوندي آهي، پر جوين ۾ اجرڪن جون عظمتون ۽ رويلن جون ساروٿيون، پيٽ بڪايل ٻارن جون آهون ۽ دانهون ورلي ڪنهن جي ذهن ۾ گهر اڏي ويهنديون آهن ۽ اهي دودا پٽ اهي آهون، دانهون ۽ درد پنهنجو سمجهي ٿي ٿڌيءَ ڪاهيندا آهن.

اهڙن دندن منجهان هي اترادي اردو وطن جو سهڻو عاشق ۽ قوم جو منجهڙو نوجوان سرويج پيرزادي هڪ آهي. سرويج پيرزادي جو جنم ان ڳوٺ ۾ ٿيو جتي رومانس، انقلاب، ادب، علم ۽ لطيف چڻ سرويج جيان ان ڳوٺ ۾ ننڍا ٿي وڏا ٿيا هجن. اهو ڳوٺ سنڌو جي ڪنڌيءَ تي آباد پلهرڙيجي جي نالي سان مشهور آهي.

اها پلهرڙيجي جتي انور پيرزادي جنم ورتو جتي لطف پيرزادي جانيٽري سنڌي اقرار پيرزادي جنم ورتو جتي سنڌ جي سياش چندرپوس حفيظ پيرزادي جنم ورتو انهيءَ پلهرڙيجيءَ ۾ لطيف سرڪار جي چاٿو درويش طبيعت لطف پيرزادي جي گهر ۾ 1991 ع ۾ اترادي ارڙائپ ۽ سنڌ جي دادلي محافظ سرويج پيرزادي جنم ورتو.

سرويج فرحي کان قلم سليت واري تعليم پنهنجي ڳوٺ ۾ حاصل ڪئي، ميٽرڪ ڏوڪريءَ جي خانگي اسڪول مان ۽ انٽر ڏوڪري ڪاليج مان پاس ڪري سرويج پنهنجي اباڻي ڳوٺ جي گلبن کي ڇڏي روزگار سانگي روشنن جي شهر جو رخ ڪيو. ڪراچي جي روشنن ڪراچيءَ کي روشنڊان ضرور بڻايو آهي، پر اها ڪنهن کي خبر هئي ته سرويج روشنن جي شهر مان اهو روشن سج ٿي اڀرندو جنهن جي روشنيءَ جا ڪرڻا سنڌ وطن جي جهر جهنگ، جهوپڙن، منهنن، محلن، ڇپرن ۾ نوجوانن جا ذهن روشن ڪري آزاديءَ لاءِ اتساهيندو ۽ سرويج پلهرڙيجيءَ کي لئل ماسڪو جي لقب مان آجو ڪرائي ويٽنام جو لقب ڏياريندو.

ڪراچي روزگار سانگي ويل سرويج روزگار کي پنهنجو نصيب العين نه سمجهيو هيو ۽ نه ئي هي جيئندو هيو روزگار لاءِ پر هن روزگار جيئن لاءِ تلاشي ۽ هن جو جيئن ڌرتي ۽ قوم جي آزاد تشخص لاءِ جاکوڙ ۽ جدوجهد ڪرڻ هو. مائيني طبيعت جو مالڪ ۽ شاعر مزاج سرويج تمام گهڻو ڪاهوڙي ورڪر هو شاهه سائين جي باغي بيتن جي چانو ۾ وڏو ٿيندڙ سرويج کي سندس والد لطف پيرزادي سياسي پيچرن ۽ دائن کان به واقف ضرور ڪيو هوندو ڇو جو لطف پيرزادي کي سياست ۾ آيل تڪليفن ۽ مليل اڙيتن جو تجربو هيو سياست جا سڀ تجربا ۽ طريقا لطف پيرزادي ضرور سرويج، سڳند ۽ شعور کي ٻڌايا هوندا.

سرویج سان منهنجي پهرين ملاقات ٻلهڙيجيءَ ۾ ٿي هئي جتي سرویج پنهنجي شاعري به ٻڌائي هئي، ان کان پوءِ سرویج سان 17 جنوري يا 25 اپريل تي سن ۾ مليو هو. سرویج کي جيترو پنهنجي ڌرتيءَ ۽ ٻيٽ بکليل انگ اگهاڙن ماروڙتن سان پيار هيو ايتري ئي سرویج جي اکين ۾ هن ڀاڻي رياست لاءِ نفرت جي باهم ڀڙڪندي هئي، اهو ئي سبب هو جو سرویج هن ڀاڻي نگر کي ڏاهي پٽ ڪرڻ لاءِ جشاف جسم ۾ شامل ٿيو، جساف جي مختلف عهدن تي رهندڙ سرویج جڏهن جساف ڪراچي جو ڊي او ٿيو ته وڏا ڪشالا ڪري ڀارتيءَ جي واڌ ويجهه لاءِ نوجوانن سان وڃي ڪچهريون ڪندو هو ۽ هن ڀاڻي رياست کي ڏاهي پٽ ڪرڻ ۽ سک، سلامتي ۽ امن وارو ديش ٺاهڻ لاءِ نوجوانن کي اتساهيندو رهيو. ڀارتيءَ جي واڌ ويجهه لاءِ سرویج جي جستجو ۽ باغي ذهن پيدا ڪرڻ واري ڳالهه هن رياست ۽ ان جي خونخوار ايجنسین آءِ ايس آءِ ۽ ايم آءِ کي بلڪل نه وڻي، ڇو جو هڪ پاسي سرویج جهڙو ٻا ڪردار ڪاهوڙي ۽ ٻئي پاسي جسم جهڙي سنجيده ڀارتي رياست لاءِ تمام گهڻا خطرناڪ هئا، اهو ئي سبب هو جو هن رياست جي خونخوار ادارن يارنهن سيپٽمبر جي شام جو سرویج کي ڪراچي مان اغوا ڪيو ۽ مسلسل ٻه مهينا ۽ ويهه ڏينهن سرویج کي گم ڪري رياستي مقتل گاهه ۾ سرویج کي جهڪائڻ ۽ جدوجهد تان هٿ ڪڍائڻ لاءِ سرویج مٿان غير انساني تشدد جا سڀ طريقا اپنایا، پر استوپا جيان اوچو ڳاٽ رکندڙ اتراڊي ارڙي جوان اڳيان رياستي سڀ ڪوششون ناڪام ويون ۽ رياستي مقتل گاهه ۾ هن ڪاهوڙي ورڪر اياز جي انهن ستن تي عمل ڪري ڏيکاريو:

سنڌڙيءَ تي سر ڪير نه ڏيندو

سهندو ڪير ميار اويار سهندو ڪير ميار

سرویج کي اها پوري ڄاڻ هئي ته جهڪڻ ۽ جدوجهد تان هٿ ڪڍڻ جي ڪري حياتي ته ملندي پر اها عزت ۽ عظمت نه ملندي جيڪا نسلن لاءِ انقلابي نصاب ٻڌجي صدين جي تاريخ جو حوالو بڻبي. تنهن ڪري هن ڪنڌ جهڪائڻ بدران ڪنڌ ڪپائڻ واري روايت کي برقرار رکي رياست کي شڪست ڏني.

رياست جا خونخوار ادارا سرویج هٿان آيل شڪست تي ضرور شرمناڪ ٿيا هوندا، ڇو ته رياستي مقتل گاهه ۾ ڇاتي ٽائي بيٺل سرویج کي قتل ڪرڻ سان انهن جا مقصد پورا نه ٿيا، جنهن سرویج جي ارڙي جسم کي گولين سان پروڻ ڪري ڊرل مشين جا سوراخ ڪڍي، بجليءَ جي شاتن سان ساڙي

پهرين ڊسمبر تي نوري آباد ڀرسان ڦٽو ڪيو ويو انهيءَ سرويج جو لاش سندس ابي لطف پيرزادي پٽائي جي انقلابي بيتن سان وصول ڪيو جن بيتن سان هن سرويج جي پرورش ڪئي هئي، سرويج جي امڙ پنهنجي مويي پٽ وطن جي دلدلي محافظ سرويج جي چهري کي چميون ڏئي اهيو چئي سائين حوالي ڪيو ته هي ڪالهه به اوهان سان هيو اڃ به اوهانجو آهي ۽ سڀاڻي به اوهان جو رهندو.

جڏهن سرويج جي سائين سرويج جو لاش ايمبولينس ۾ رکي سنڌو ديش جو پرچم لڳائي سرويج کي لحد ۾ لاهڻ لاءِ حيدرآباد کان پلهڙيجيءَ ڏانهن سفر ڪيو ته وڪ وڪ تي قوم پنهنجي محبوب نوجوان جو شاندار آڌر پاءُ ڪيو ۽ هن پاپي رياست ۽ ان جي خونخوار ادارن مٿان وڪ وڪ تي لعنت جا ڦٽڪار وسندا رهيا ۽ سرويج جي سرفروشيءَ مان سنڌ جي سرزمين جي انچ انچ اتساهه ورتو. جنهن رياست سرويج کي هجور گڏ ڪرڻ کان روڪڻ لاءِ ڪنيپو ۽ شهيد ڪيو ان سرويج جي ريتي رت جي خوشبو وڪ وڪ تي ماڻهن جا هجور گڏ ڪري رياست کي عبرتناڪ شڪست ڏني.

جنهن سرويج کي ڪراچيءَ جي روڊن رستن تي گهمڻ ۽ پنجن ڏهن ماڻهن سان ڪچهريون ڪرڻ کان روڪڻ لاءِ ڪنيپو انهيءَ سرويج پلهڙيجيءَ جي شاهه جمال واري قبرستان ۾ لکين ماڻهن کي گڏ ڪري هن پاپي رياست جي منهن تي ٽٽو گهمايو ۽ رياست جو اهڙو منهن ڪارو ڪيو جو دنيا اڳيان هي رياست پنهنجو ڪارو منهن ڏيکارڻ کان شرمائي رهي آهي. سخي شاهه جمال جي ڀر ۾ دفن ٿيل سرويج جي سيرانديءَ کان لڳل ڪهاڙيءَ وارو پرچم اڃ به رياست ۽ ان جي خونخوار ادارن کي ڏنگيندو ۽ ڏٺيندو رهي ٿو ۽ ساڳي ئي وقت سرويج جي سيرانديءَ کان لطف پيرزادو پٽائي جا انقلابي بيت پڙهندي وڏا واکا ڪري چئي رهيو آهي ته اسان مياڻي ۽ ٽلتيءَ جي جنگ جيان هن جنگ جا به فاتح آهيون، اسان کٽيو آهي ۽ اسان جي دشمن هارايو آهي.

اڄ سنڌو ديش جي ڌرتيءَ تي مخدوم بلاول آهي، هيومن ڪالٽي ۽ هوش محمد شيدائي آهي پر انگريز ناهن، ارغون ناهن، ترخان ناهن نه ٿي انهن جا ڪي نشان آهن ائين ئي سڀاڻي سنڌ ۾ سائين جي ايمر سيد هوندو مظفر، سميج، سراتي، ذوالفقار شڪيل، روشن ۽ سرويج هوندا پر پنجابي ۽ پٺاڻ نه هوندا.

ڌرتيءَ جي دلدلي محافظ سرويج جو خون رنگ لائيندو ۽ هن ڌرتيءَ تي آزاديءَ جو سچ ضرور اڀرندو.



ماءُ جون شهيد پٽ سان ڳالهيون

مسرور پيرزادو

منهنجا شهيد پٽ!

تون ديس جي خوشحالي ۽ آزاديءَ واري جدوجهد ۾ شهيد ٿي سرخرو ٿيڻ، ۽ انهن شهيدن جي قافلي سان وڃين ملڪين جن جا ڪنڌ منزل جي پنڌ ۾ ڏيڻ وانگر ڀرندا آهن.

جهرمر جهرمر ڏيڻڙا، آهي سارو پنڌ.

ڪنهنجو ڪنهنجو ڪنڌ جرڪي تون جوت ۾. "اياز"

پر ڇا توکي خبر آهي ته هڪڙي شهادت جيئري ٿي حاصل ڪبي آهي، توکان پوءِ مان زنده آهيان پر ڇڻ شهيد ٿي چڪي آهيان. منهنجي ارمانن ۽ خواهشن جو به موت ٿيو آهي.

توڪي ته ديس سان عشق هو ۽ ان جي آزاديءَ لاءِ تو جيڪو خواب ڏٺو هو ان جي ساڀيان لاءِ تون ان رستي تي پنڌ ڪرڻ لڳين، جنهن جي منزل مقتل مان گذرندي حاصل ٿيندي آهي. مون کي خوشي آهي ته تون پنهنجو پاڻ کي شڪست جي اونڌاهين قبر ۾ ڪرڻ کان بچايو مون کي خوشي آهي ته تون پنهنجي خوابن سان ڪو سمجهوتو ڪين ڪيو ۽ آخري دم تائين پنهنجي ارادي تي اٿل رهين!

تون ته شايد وڏو ماڻهو هئين پر مان ته هڪ عام عورت ۽ ماءُ آهيان، منهنجي لاءِ وڏي خوشي اها هجي ها ته مان توکي ڊگريءَ وارو ڪري پوءِ تنهنجي شادي ڪرايان ها! تنهنجا سهرا ڳايان ها! تنهنجي ٻارن لاءِ ڪپڙا سبان ها، انهن کي رانديڪا ڏئي ڪيڏا بيان ها!!

پر تون ماڻهن جي ميٽ ۾ گهوت ٿي نه پر شهيد ٿي نڪتين، ماڻهو تنهنجي هجڻ ۾ جهمريون هڻڻ بدران جنازي ۾ سڌڪا ڀريندا رهيا. مان تنهنجا سهرا گائڻ بدران پار ڪڍي روئي رهي هيس!

توڪي خبر آهي ته تنهنجي وڃڻ کان پوءِ به تون اڃا تائين اسان سان رهندو آهين، تنهنجي جدائي جو درد هر وقت اسان سان تو وانگر رهندو آهي.

نه آهين تون مگر آهي، اسان سان درد هي تنهنجو

لڳي ٿو درد هي تنهنجو اسان جي گهر جو پاڻي آ. "مسرور"

تنهنجويء جيڪو توکان پوءِ صفا جهري پيو آهي، بهادريءَ جي ناڪام
 ڪوشش ڪندي اسان کي ڪلائڻ جون ڪوششون ڪندو رهندو آهي.
 تنهنجا ڀائر توکي ياد ڪري، لکي لکي روئندا رهندا آهن.
 تنهنجون پيٽر اڃا صدمي مان ناهن نڪتيون ۽ ٿوري ٿوري ڳالهه تي
 ڪاوڙجي دير تائين روئنديون رهنديون آهن. اصل ۾ اهي تنهنجي ئي ياد ۾
 روئنديون آهن.

ماڻهو مون کي شهيد جي ماءُ چئي مبارڪون ڏين ٿا. فخر به ٿئي ٿو پر
 مان ايڏي وڏي ۽ عظيم عورت ناهيان جو پنهنجي جوان پٽ جو تشدد ٿيل لاش
 مسڪرائي وصول ڪيان! مان ته هڪ ماءُ آهيان، جنهن توکي سدائين ڪلندي،
 ٽهڪ ڏيندي، تيار ٿي ٺوڪريءَ تي ويڄڻ جي ٿي خواهش ڪئي هئي. توکي خبر
 آهي جڏهن تون ڪنڀي ويو هئين تڏهن کان وٺي تنهنجي شهادت تائين هر هڪ
 لمحو اسان کيئن گذاريو؟

اهو هڪ هڪ لمحو موت مثل هو. ۽ لمحي لمحي وارو موت هڪ دفعي
 واري موت کان تمام گهڻو اڌيتناڪ هوندو آهي.

ڪاش، توسان هڪ ڊگهي ڪچهري ڪرڻ جو موقعو ملي ها! اهڙي
 ڪچهري جنهن ۾ مان توکان تفصيل سان پڇان ها انهن سڀني ڏينهن جو احوال
 جيڪي تو بند ۾ گهاري ها. مان توکان پڇان ها ته منهنجا ڀڄڻا! تو اهو وقت
 ڪهڙن عذابن ۾ گذاريو؟

ظالمن توسان ڪهڙا ڪهڙا ظلم ڪيا؟
 تنهنجي گل جهڙي جسم کي ڪيترا ڏنپ ڏنا؟
 پر اسان کي ته آخري ملاقات جو موقعو به نه مليو.
 اهڙو موقعو جيڪو ڦاهيءَ تي چڙهڻ کان اڳ قيديءَ جي وارثن کي به
 ملندو آهي. اسان سان ته سراسر ناانصافي ۽ ناحق ٿيو جنهن جي دادر ياد به ٻڌڻ
 وارو به ڪو ڪونهي!

ماروٽڙا فقير، ڪنهن در ڏيندا دانتهڙي! ”شاهه“
 بني هين اهل هوس، مدعي بهي منصف بهي
 ڪسي وڪيل ڪرين، ڪس سي منصف چاهين؟ ”فيض“
 توکي خبر آهي ته تنهنجي لاش جي سڃاڻپ لاءِ جڏهن اسان کي
 حيدرآباد جي اسپتال گهرايو ويو ۽ اسان ڪراچيءَ مان نڪتا سين، ته اهو سفر
 ڪيڏو تڪليف وارو ۽ ساهه ڪٽندڙ هو؟

ان سفر دوران توڙي جودل مڃي ورتو هو ته اهو لاش تنهنجو ئي هوندو
 پر دعا پئي ڪئي ته جيڪر اهو لاش تنهنجو نه هجي!
 مون کي اڳ ۾ ئي خبر پئجي وئي هئي ته اهو لاش تنهنجو ئي هوندو،
 ڇو ته جنهن وقت توکي گولي لڳي هئي ان وقت ئي مون پنهنجي وجود جو هڪ
 حصو پاڻ کان ڇڄندي محسوس ڪيو هو. ان وقت منهنجي وجود ۾ ڇڻ ته هڪ
 زلزلو آيو هو.

جيئن ماءُ کي ٻار جي ڄمڻ جي خبر پوندي آهي تيئن ٻار جي مرڻ جي
 به خبر پئجي ويندي آهي!
 تنهنجي لاش سان پاڪر پائي مان ڪيڏور نهي هيس! ڪيڏا پار ڪڍيا
 هيڻا! تو محسوس ته ڪيو هوندو!
 منهنجا شهيد پٽ!

اڃا گهڻيون ڳالهيون آهن جيڪي توهان ڪرڻيون آهن، پر بس.....
 اهي سڀ ڳالهيون هن وقت نه.....
 ڪنهن ٻئي وقت ڪندا سين.....
 جلد ڪندا سين.....

جلد ڪندا سين.....
 چڱو موڪلائي ناهي.....
 سدائين گڏ.....

تنهنجي اندر اڌ تيل ماءُ.....
 اندر جنين اڌ ڏونگر سي ڏورينديون، ”شاهه“
 توکان پوءِ زندگي گذارڻ ڏونگر ڌڙ ٿي ته آهي.....



رت نه ڏٺو جن !

سڳند سنڌي

سنڌو ديش جا عظيم شهيد منهنجا پاءُ سرويچ مونکي تنهنجي شهادت تي فخر به آهي ته تنهنجي جدائي جو ڏک به، تنهنجي وڇوڙي کان پوءِ منهنجي ڪيفيت ڇا هوندي اها تون يقينن ڄاڻين پيو:

ڪامان پڇان پڇران، لڇان ۽ لوڇان

تنهنجي زندگيءَ تي شايع ٿيندڙ هن ڪتاب لاءِ سمجھ ۾ نٿو اچي ته ڇا لکي ڇا لکان، اٺ ڏھ چڪر لکڻ جي ڪوشش ڪئي پر لڙڪ لڙي آيا ۽ لکي نه سگهيس، وري ٻين ڪٿي لکڻ ويٺو آهيان، سمجھ ۾ نٿو اچي ته تنهنجي ٻاروتڻ جي ٻاراڻين تي لکان، يا جوانيءَ جي جذبن، عشق ۽ ارڏائين تي لکان، اٿڻ ويهڻ، ڪاٺ پيغڻ تي لکان يا گهمڻ ڦرن ۽ رسڻ پرڇڻ تي لکان، توسان گذريل 20 سالن جي سفر کي ڪجهه پٽن تي ڪيئن اتاريان؟

ويندس ماءُ مري، ساري سامونڊين کي

تو کي مخدوم بلاول ۽ صوفي شاهه عنايت شهيد جو تسلسل چوان، يا ڀٽائي جي سُر ڪاهوڙيءَ جو ڪردار چوان، تلوارن سان وڙهندڙ تند چوان، يا ڪات کي ڪهندڙ ڪنڌ چوان،

سر ڊونڊيان، ڌڙ نه لھان، ڌڙ ڊونڊيان سِرُ ٺاھ،

چوندا آهن ته ماڻهو جو نالو ان جي شخصيت تي چاليهين پتيءَ تائين اثر ڪندو آهي، سرويچ تي رکيل نالي جي حوالي سان امي ٻڌائي ٿي ته “تنهنجي چنئيءَ تي تنهنجي پيءُ نالن جي جيڪا لسٽ ٺاهي هئي ان ۾ سڳند، سرويچ، سورهيه، سرواڻ، پيچل، راءِ ڏياچ، چارڻ، عنايت ۽ ٻيا نالا شامل هيا، جن مان اسين تنهنجي لاءِ سڳند نالو پسند ڪيو جنهن تي تنهنجي پيءُ چيو ته توهان ڀلي سڳند ڪوٺجوس پر اسڪول ۾ آءُ هن کي عنايت جي نالي سان داخل ڪرائيندس، پوءِ اها نالن جي لسٽ مان سنڀالي رکي ڇڏي هئي ۽ جڏهن سرويچ ڄاڻو ته ان تي اسين سرويچ نالو رکيوسين ۽ اسڪول ۾ به ان ئي نالي سان داخل ڪرايوسين.”

۽ سرويچ واقعي به سرويچ ٿي ڏيکاريو:

سروبيچن ڏس سريون ڏيئي، پنهنجا پال پلایا

سند امڙ تان سرڙا گهوري مانجهين ماڳ بچايا

سروبيچ ننڍي هوندي کان ئي ڏاڍو ڏنگو هوندو هو اهو ئي سبب هو جو اسان تنهي پائرن مان هن جي مٿي ۾ ٽي گهڙيون نائينون پيل هيون، ڪڏهن اميءَ چريي هينس ته ڪڏهن ماسيءَ ڪوپ، هڪ دفعي تنگ ڪرڻ تي امي سروبيچ کي ڪمري ۾ واڙي ڇڏيو پاڻ ته اندر چپ ڪري ويٺو رهيو پر مان هن کي واڙيل ڏسي روئي پيس، اميءَ پڇيو توکي وري ڇا ٿيو چيم سروبيچ کي ٻاهر ڪڍ، جنهن تي امي ڪلي ڏنو ۽ در کوليائين، اهڙي طرح ٻاراڻيءَ ۾ سروبيچ جا ڏاڏا هلندا رهندا هئا.

اسان جو ننڍپڻ ڏاڍو غربت وارو گذريو ڇو ته ابوءَ کي ڪڏهن نوڪري هوندي هئي ڪڏهن نه، ۽ اسان جو گهر به پورو سارو هڪ ڪمرو ۽ ٻئي چن واري ڪوئي هوندي هئي، جنهن ۾ ابو امي اسان، مامو ۽ ماسيون رهندا هئاسين، غربت جي حال ۾ به اسان جي والدين وسان ڪين گهٽايو سڀني ٻارن کان پلا ڪپڙا، بوت ۽ ٿيلها اسان کي ئي هوندا هئا، ۽ پئسا به ٻين ٻارن کان گهڻا ڪپائيندا هئاسين، اسان پهرين درجي کان وٺي اٺين ڪلاس تائين شام جي وقت ٿيڻ تائين به پابنديءَ سان ورتي سين، امي ٻڌائي ٿي ته اسان جي ڳوٺ ۾ ٻارن جون سالگرهه، ملهائڻ جو رواج به اسان جي سالگرهائن کان پوءِ پيو ننڍپڻ وارن ڏينهن ۾ ڪاٺيون ڪرڻ به ويندا هئاسين ته ڪڏهن ڪڏهن درياھ تي وهنجڻ لاءِ به وڃبو هو ته موهن ڌڙي جو چڪر به لڳندو هو گرمي ۽ سياري جي موڪلن ۾ ڪراچيءَ به ضرور وڃڻ ٿيندو هو.

سروبيچ پرائمري تعليم ڳوٺ ۾ جاري رکي، پوءِ تين درجي ۾ کيس “اسٽينبرڊ پبلڪ اسڪول” ڏوڪريءَ ۾ داخلا وٺي ڏني سين، جتي هو اٺين درجي تائين پڙهيو ان ئي عرصي دوران هن جسقم ۾ شموليت اختيار ڪئي، مون کي سن ياد نٿو اچي سائين شفيق آريجو ۽ ٻيا دوست ماهوار گڏجاڻيءَ تي بلهڙيجي آيا هئا ۽ اسان تنهي پائرن جي ماهوار في صرف پنجاهه رپيا اهو چئي سائين کي ڏني وئي ته “سائين لطف آبيروزگار انهيءَ ڪري هنن تنهي پائرن جو هي پنجاهه رپيا ڪافي اٿو” ان وقت ماهوار في ٽيهه رپيا هوندي هئي، انهن ئي ڏينهن ۾ سروبيچ شادين ۾ وڌيو پرڻ جو ڪم به ڪندو هو شهيد کي جهمر هڻڻ جو به وڏو ڏانءُ هيو هن جي هٿ ڪٽڻ جو انداز ئي پنهنجو هو ڪٽڻو ملڻو سنگت ۾ ويهيو ته

چپ نه ڪجي. ڪنهن کي چيڙائيندو ته ڪنهن سان تسي ملائيندو سنگت ۽ ڪچهري ڀلي. ڪيڏي به مايوس يا خاموش چو نه هجي هي مڙس پهچندو ته تهڪڙا مڇي ويندا، سنگت کي ڪلاڻي ڪلاڻي ڪيرو ڪري ڇڏيندو، جيڪو به ماڻهو ساڻس هڪ ڀيرو مليو هوندو اهو کيس ڪڏهن به وساري نٿو سگهي.

سروڀچ تي لکندي مون کي خيال آيو ته سروڀچ کي اهي ماڻهو ته جلدي سمجهي ۽ سڃاڻي ويندا جيڪي لطف پيرزادي کي سڃاڻن، پر جن جو واسطو صرف سروڀچ سان ٿي رهيو ۽ هو سندس والد لطف پيرزادي جي ڪردار کان ان واقف آهن اهي پوري طرح سروڀچ کي سمجهي نٿا سگهن، ان ڪري ضروري سمجهيم ته ٿورو لطف پيرزادي جي ڪردار تي به لکندو هلان.

لطف پيرزادي کي ڪجهه ماڻهن ”پينگهي ۾ سون سان پيچ پائيندڙ“ لکيو آهي ته ڪي وري کيس لاهوتين ۽ فقراءَ جي ماءُ ڪوٺين ٿا، ڇاڪاڻ ته هن جا ڪيترائي پيرا پيرين پنڌ لاهوت ٿيل آهن، ۽ ان سفر ۾ جتي پٿرن تي پنڌ ڪري ماڻهو پنهنجي بت مان بيزار ٿي پوندو آهي، ان سفر ۾ به هن جو فقراءَ جي ديوتيءَ وارو ڪردار ڪنهن کان گجهو ڪونهي، ڪي هن کي پٽائي جو حافظ ۽ پارکو ته ڪي وري ٿريل يونينسٽ ۽ سماجي ورڪر طور سڃاڻين، ته ڪي وري هن کي موهن جي دڙي جو مجاور سڏين ٿا، ابو جي هڪ فيلڊ اها به رهي آهي ته هو ڳوٺن مان مريضن کي علاج لاءِ ڪراچي وٺي ويندو هيو ۽ انهن سان اسپتالن ۾ اتي بند ٿي رهندو هئو اهو ئي سبب آهي جو گهڻا ماڻهو هن دوا به لکرائيندا آهن، ته ڪي وري درخواستون لکرائڻ لاءِ به هن وٽ ايندا آهن. لطف پيرزادو سفا فقير ماڻهو درويش، صوفي ۽ ”آپ نه ڪايا، سائل ڪو ديا“ واري رمز رکندڙ آهي.

ماروٽڙا فقير، ڪنهن در ڏيندا ڏانهڙي؟

لطف پيرزادي جي زندگيءَ تي نظر وجهنداسين ته هتي سڄو نسرو ٿي سور آهي، هن جي جنم کان مهينو کن پوءِ ئي سندس ماءُ گذاري وئي، ۽ هن کي پنهنجي ماميءَ فقير يار محمد جي گهر واري هنج وٺي پاليو ۽ ٽيچ پياري ۽ اهڙي طرح هن جي سڄي زندگي سرجڻ کان وٺي ساماڻجڻ کان ويندي اڄ ڏينهن تائين سون ۾ گذري:

سرجيس تان سور سامائيس تان سک ويا،

اهي ٻئي پور مون نمائيءَ نصيب ٿيا .

هن ڪيتريون ئي نوڪريون ڪيون ۽ ڇڏيون، صحافت به ڪئي، ته

سياست به ڪئي ۽ جمهوريت جي بحالي ۽ عوامي خوشحاليءَ لاءِ جدوجهد جي ڏوهه ۾ جيل به ڪاٽيو ۽ 15 ڪوڙا به ڪاڏا، جيل مان آزاديءَ بعد 80 واري ڏهاڪي ۾ هن ”ڳوٺ سڌار سنگت“ نالي تنظيم ٺاهي ۽ ڳوٺ کي ترقي وٺائڻ ۾ به هي سڀني کان اڳڀرو رهيو. پوءِ ساڻين جي بي قائدگين کي ڏسي سنگت کان جو پاسيرو ٿيو ته آهستي آهستي ان تنظيم جو وجود ئي ختم ٿي ويو.

اسان جي حقيقي تربيت به باپي ڪئي، ننڍي هوندي کان ئي هن اسان کي سچائي خاطر سڙ جهڪائڻ بدران ڪنڌ ڪٽائڻ جو درس ڏنو ٺڳي، ڪوڙ لٻاڙ بازي ۽ قوشر کان پري رکيو ۽ ظالم کي ظالم چوڻ سيکاريو هن اسان کي ٻڌايو ته ظلم ڪرڻ ڏوهه آهي، پر ظلم سهڻ ان کان به وڌيڪ گناهه آهي.

ننڍي هوندي اسان جي روئين هوندي هئي ته رات جي مانيءَ کان پوءِ ابو اسان کي ڳالهين پڙائيندو ۽ تيستائين پڙائيندو رهندو جيستائين اسان کي ننڊ اچي يا وري اسان کيس اجازت ڏيون ته هاڻي ڀلي توهان وڃو ننڊيڻ ۾ ته اسان جا سوال به ٻاراڻا هوندا هئا، ان ڪري ابو اسان کي وڌائي فقير جا قصا ۽ ڪهاڻيون پڙائيندو هيو پوءِ جيئن جيئن وقت گذرندو ويو تيئن اسان جا سوال ۽ دلچسپي به بدلجندي وئي، ابو اسان کي تمام بهترين نموني سمجهائيندو هيو.

دنيا ڪيئن ٺهي، زندگي ڪيئن وجود ۾ آئي، ان لاءِ سائنس ڇا ٿي چئي، اسلام ڇا ٿو چئي، اسلام ڪيئن آيو پيغمبر ڪيئن ٿيا، ڪريلا ڪيئن ۽ چوڻي، نبي ڪريم جو شان، امامن جو شان، موهن جي دڙي کان وٺي سنڌ تي ڇا وهيو واپريو ڪيئن ارغون، ترخانن، ڪلهوڙن، مغلن ۽ انگريزن جا دور گذريا، مخدوم بلاول جو گهاٽي ۾ پيڙهڻ، صوفي شاه عنايت شهيد جي تحريڪ، ”جو ڪيڙي سو کائي“ وارو نعرو ڏئي شهادت ماڻڻ، پٽائي جو دور ان جي شاعريءَ ان جا موضوع، ان جا قصا، سچل، سامي ۽ قلندر هيمون ڪالاڻ، هوش محمد شيدائي جي جدوجهد، حرن جي گوريلا تحريڪ، ننڍي کنڊ جو ورهاڱو هندستان ۽ پاڪستان جو ٺهڻ، هندن جي لڏپلاڻ، بنگلاديش جي آزادي، ايم آر ڊي جي تحريڪ، ذوالفقار ڀٽي جي ڦاهي، نظير عباسيءَ جي شهادت، جي ايم سيد، سوڀو گيانچنداڻ، حيدر بخش جتوئي ۽ شيخ اياز جي باري ۾ ٿوري گهڻي ڄاڻ، سنڌ تي ستر ۽ اسيءَ وارا ڏهاڪا ڪيئن گذريا، ادبي سنگت جو اوج، ڌاڙيلن جو دور ۽ اسان جي ڳوٺ تي چڙهايون، سنڌ جون موجوده پارٽيون ۽ انهن جا نظريا ۽ فڪر، قوم پرست ۽ آزادي پسند ڌريون، ترقي پسند، پارلياماني سياست، ڪميونسٽ،

ابو هزارين سالن جي سنڌ کي سهيڙي ان جي خمير کي تمام بهتر نموني اسان آڏو رکندو هو شروع کان وٺي ابو جو اسان کي اهي ڇوڻ هيو ته ” ٻار قدرت طرفان ڪنهن نه ڪنهن بوائي خلاف ڇڏيل تير هوندا آهن، انهيءَ ڪري والدين کي انهن تي پنهنجي مرضي نه مڙهڻ گهرجي، هنن کي ٻڌائجي ته بابا هيءَ ڳالهه هيئن نه پر هيئن آهي وڌيڪ توهان پاڻ مطالعا ۽ مشاهدا ڪيو پوءِ جيئن توهان کي بهتر لڳي.“

ابو جي اهڙي بهترين تربيت سبب اسان ستين ائين ڪلاس ۾ پهتاسين ته سنڌ جي تاريخ، سياست، ثقافت، ادب ۽ جاگرافي جي ٿوري گهڻي ڄاڻ هئي ۽ هزارين سالن جي سنڌ ۽ سنڌيت کان پليءَ پٽ واقف هئاسين، ۽ هن عظيم ۽ شاهوڪار سنڌوديش تان غلاميءَ جا ڪارا ڪڪر تڙي آزاد فضائون ۾ سامه ڪڍڻ جا خواهش مند هئاسين.

سروپڇ ائين درجي تائين ڏوڪريءَ ۾ پڙهي نائين جي داخلا موهن جو ڌڙو هاءِ اسڪول ۾ ورتي ۽ پاڻ روزگار سانگي ڪراچي آيو. مان هن کان اڳ ئي هتي نوڪري ڪندو هئس.

ڪراچيءَ ۾ سروپڇ جو ڪتابن پڙهڻ ڏانهن به لاڙو ٿيو هن سائين جي ايم سيد جا ڪتاب ” سنڌوديش ڇو ۽ ڇا لاءِ “ ”جيئن ڏٺو آ مون“ ۽ ”رهبر“ به پڙهيا هئا ته ” ڇي گوپريا جي ڊائري “ ”حر گوريلا تحريڪ“ ۽ ڪرشن چندر جو ناول ” غدار “ پڻ پڙهيو هو. سروپڇ انگريز ليکڪا ايلائيز البينيا جي ڪتاب ” Empires of Sindh جو سنڌيءَ ۾ ترجمو ” سنڌوءَ جون سلطنتون “ جو پڻ مطالعو ڪيو هو هن شيخ اياز استاد بخاري، سروپڇ سڄولي ۽ سرڪش سنڌيءَ سميت ٻين به ڪيترن ئي شاعرن جي شاعريءَ جا ڪتاب پڙهيا هئا، پيرزادن جا ته تقريبن سڀ ڪتاب هن جا پڙهيل هئا، انور صاحب جا سمورا ڪتاب، شاه محمد ملڪ ۽ فيض جي شاعري، رحمت، سائل، مسرور، غوث ۽ امر جي شاعريءَ جا ڪتاب به هن جا پڙهيل هئا ته هن ستار پيرزادي جي ڪتاب جو پڻ مطالعو ڪيو هو. ڪنڇڻ وارن ڏينهن ۾ سروپڇ شيخ اياز جي منظوم ڊرامي جو ڪتاب ” ڪي جو بيجل پوليو “ پڙهي رهيو هو انهن ڪتابن کان سواءِ ٻيا به ڪيترائي ڪتاب هن جا پڙهيل هئا، هن سچل، سامي ۽ بيدل جي شاعري به پڙهي هئي ۽ ڀٽائي صاحب ته هن جي رڳ رڳ ۾ شامل هيو.

ڪلهن مٽي ڪنڌ، رکيو سڄيون راتڙيون

ڀٽائي ۽ سنڌ، وينا روئن پاڻ ۾.

ڪراچيءَ ۾ سرويچ قومي تحريڪ سان سلهاڙيل رهيو. پهريون جڳم آريسر ۾ ڪم ڪيائين، پوءِ جڏهن سرائي قربان ڪهاڙ سائين سميت جسم ۾ شموليت ڪئي ته هي به ان ئي سنگت سان گڏ جسم ۾ آيو ۽ شهيد ذوالفقار ڪولاچي جي شهادت واري واقعي کانپوءِ سرويچ ڪراچيءَ ۾ هڪ ڏميوار ۽ ميچوئر ڪارڪن طور اڀري سامهون آيو. ڪنهن سنڌي ڀاءُ کي جڳم ڪپندي هئي، يا ڳوئن مان ايندڙ مريضن کي رت هي مڙس ڦورن اتي پهچندو ۽ ماروئڙن جو مسئلو حل ڪندو هيو. مسئلا حل ڪرڻ جو ته وڏو استاد هيو. کيس ڪيڏو به وڏو مسئلو ٻڌائبو ته چوندو ”بابا هي ته ڪو مسئلو ئي ناهي، هيئن ٿا ڪيون، مسئلو حل آ، توهان پريشان نه ٿيو.“

هن پارٽيءَ سان به ڀرپور نڀايو. پريس ڪلب آڏو احتجاج هجي يا ڪنهن شهيد جي مزار تي حاضري، ڪتابي ميلو هجي يا ثقافتي ڏهاڙي جو پروگرام هر هنڌ ٿايم تي پهچبو هن قومي ڪارڪنن جي ڪنيچڻ خلاف احتجاج به ڪيا ته آزادي ماڻيندڙ دوستن کي آجياڻا به ڏنا، وحشين جي وحشيت جو شڪار ٿيندڙ سائين جا لاش ڪٿائي سندن ڳوئن تائين به پهتو ته شهيدن جا تيجها، چاليها، ورسيون ۽ سالگراهون به ڪيون.

هٿ ٺڪل، پيلي سارڻ، مانجهين اڀيءَ مرڪ

وجهن تان نه فرق، رڪ وهندي راند ۾

سرويچ ذهين ۽ بهادر هٿ ڪري هميشه پنهنجي سنگت ۾ اڳواڻيءَ وارو ڪردار ادا ڪيو. علائقائي مسئلو هجي يا پارٽي پاليسي جيڪڏهن دوست ڪنهن ڳالهه ۾ غلط ويندا ته کين روڪيندو ڪو به قدم کڻڻ کان پهرين انهيءَ جي فائدن ۽ نقصان جو جائزو وٺندو ۽ سوچي سمجهي سنگت کي به مطمئن ڪندو ته ”بابا هي ڪم ائين نه ٿيندو پر هيئن ڪرڻو پوندو.“ اهڙي طرح سرويچ 2007 کان وٺي ڪنيچڻ تائين ”ڪنڊا مون پيرن ۾ توڙي لڪ لڳن“ جيان سنگت سان ڀرپور نڀائيندو رهيو.

سرويچ جي بهادري، ڏميواري ۽ سنگت جي سار لهڻ جو اندازو ان ڳالهه مان لڳائي سگهجي ٿو ته پنهنجي جي ڪڍ اڏي باهه هجڻ باوجود سندس ڪنيچڻ کان ئيڪ به ڏينهن اڳ جڏهن الله وڏايو مهر ڪنيچي ويو ته هو آفيس کان موٽي سڌو وڌائي جي گهر پهتو ۽ سندس والد کي دل جاءِ ڏني ته ”بابا توهان جي

پٽ کي چوري يا ڏاڙي جي کيس ۾ نه پر هڪ عظيم مقصد، سنڌو ديش جي آزادي ۽ عوامي خوشحاليءَ جي ڳالهه ڪرڻ جي ڏوهه ۾ قيد ڪيو ويو آهي، اسين هر حال ۾ توهان سان گڏ آهيون ۽ دوست جي آزاديءَ لاءِ وسان ڪين گهٽائينداسين.

سروبيچ گهر پهچي اسان کي ٻڌايو ته آءُ جڏهن وڌائي جي پيءُ سان ڳالهائي رهيو هيس ته ان ئي وقت مونکي احتجاجل نمبر تان فون آئي، کيمر ته وڌائي پاڻ ڳالهائڻ ۽ مون کي جوهر واري هوٽل تي اچڻ جو چيائين، مان ڳالهه سمجهي ويس ۽ کيس صرف ايترو چئي فون بند ڪيمر ته ”دوست مونکي خبر آ تون ڪنيجي چڪو آهين.“ پنهنجي ڪلڊ ايتري باهه هجڻ جو اندازو هوندي به سروبيچ جو آفيس وڃڻ ۽ موبائيل فون آن رکڻ مان سروبيچ جي پيڳناهي، سچائي، بهادري ۽ سنڌ سان ڪمٽمينٽ صاف ظاهر آهي.

وڏيئي سي واڍوڙيا، رڻ نه ڏٺو جن،

موت قبوليو تن، ڏٺو جن ڏکيءَ کي.

سروبيچ جي ڪلڊ ڪيتري باهه هئي ان جو مونکي ڀليءَ پٽ اندازو هيو ۽ ان معاملي تي منهنجو گهر وارن سان اهيو جهيڙو پيو هلندو هو ته، سروبيچ کي هتي رهڻ نه ڏيو ڳوٺ موڪليوس، موبائيل فون ڪٽڻ نه ڏيوس، بنا ڪم جي ٻاهر نڪرڻ نه ڏيوس، پر گهر وارن تي سروبيچ جو مڪمل ڪنٽرول هيو جڏهن هڪ اردو اخبار ۾ ساڻين سميت هن جي تصوير شايع ڪري کيس دهشتگرد ڄاڻايو ويو ته هو ڳوٺ ۾ رهڻ لاءِ راضي ٿيو ۽ ڳوٺ پهتو پر اسان جي گهر ۽ ڳوٺ جو ماحول اسان لاءِ نه اڳي سازگار هيو ۽ نه هاڻي آهي، اهو ئي سبب هو جو سروبيچ هفتي ڏيڍ ۾ ئي ڳوٺ مان تنگ ٿي ڪراچي هليو آيو.

ڌارين سان منهن ڏئي وڃون، پنهنجن کي ڇا ڪجي،

سروبيچ جي قول ۽ فعل ۾ تر جيترو به فرق نه هيو هڪڙا ماڻهو شهر کي وٺ ڏئي وڏي فخر سان پاڻ کي جيئي سنڌ جا ورڪر ته سڏائيندا آهن، ۽ جيئي سنڌ جي جلسن جلوسن ۾ وڏيون رڙيون ڪري ”پاپي پاڪستان جا حامي سڀ حرامي“ جا نعرا ته هڻندا آهن پر جڏهن اليڪشن ويجهو ايندي آهي ته پاڪستان جي حامي وڏيرن جي ورڪر ۾ به سڀ کان اڳيان اڳيان هوندا آهن! ۽ وڏيرن کي ووت ڏيڻ لاءِ ماڻهن کي ايلاز ڪندا آهن! شايد سنڌ جي غلاميءَ جو هڪ وڏو سبب جيئي سنڌ جا اهڙا ورڪر پڻ آهن، پر سروبيچ ان حوالي سان

هڪ سڄو ۽ باضمير ورڪر هيو جنهن پنهنجي عظيم آدرشن تان ڪڏهن به هٿ نه ڪنيو.

صوفي چائين سڌ ڪرين، صوفيءَ ايءُ نه صلاح
ڪاٽي رک ڪلاهه وجهه اچلي آڳ ۾ .
”شاهه“

اسان جڏهن ڪراچيءَ ۾ ڪرائي جو فليٽ وٺي الڳ رهڻ لڳاسين ته ماڻهن گهڻيون ڳالهيون ٺاهيون ته سرويج کي پارٽي پگهار پئي ڏئي، وغيره وغيره، پراها ته اسان کي خبر هئي ته اسان ڪيئن پئي گذاريو سرويج کي ڪنڇڻ واري ڏينهن به هڪ پراڻي ۽ ڦاٿل جينز جي پينٽ پاتل هئي، جنهن تي هن اميءَ کي چيو ”سڀ پينٽيون به ڦاٽي ويون آهن نيون وڻيون پونديون ” سرويج ۽ اسان هميشه قومي جذبي تحت سنڌ ۽ سنڌي ماروٽڙن جي محبت ۾ پيڻائي ۽ سچل جي پوئلڳن سان محبت ۾ هڙان وڙان ڏئي جدوجهد ڪئي ڪڏهن به ڪنهن ۾ ٽڪي جي به لالچ نه ڪئي سين هميشه پنهنجي گهر ۽ کيسي کي باهه ڏني سين، اسان جيئي سنڌ جا ڪيترائي اڳواڻ ڏٺا آهن جيڪي جيئي سنڌ جي نالي تي ڪڪ پتي مان لڪ پتي بڻجي ويا، ڪيترن کي ٽي پرائين زمينن ۽ پلاٽن تي قبضا ڪندي به ڏٺو آهي، پر سرويج پنهنجي پيءُ جيان شروع کان وٺي هميشه قومي جذبي تحت هڙان وڙان ڏئي عوامي خوشحاليءَ لاءِ جدوجهد ڪئي.

اسان جڏهن ڪرائي جي فليٽ ۾ رهڻ لڳاسين ته اسان جا پاڻ ۾ بحث به ڄام ٿيندا هئا، ابو کان وٺي سمن تائين بنا جهجهڪ جي هڪ پتي سان بحث ڪندا هئاسين، ابو جڏهن قلم کي سڀ کان وڏو هٿيار ڪوٺي، هٿيار بند جدوجهد کي رد ڪندو هيو ته سرويج انتهائي جذباتي ٿي ويندو هيو ۽ چوندو هو ”جيڪڏهن اسان جا ابا ڏاڏا پنهنجي دور ۾ ئي مزاحمت شروع ڪن ها ته اڄ اسان جي اهڙي حالت نه هجي ها، جيڪڏهن اسان اڄ به مزاحمت نه ڪئي ته ايندڙ نسل اسان کي ڪڏهن به معاف نه ڪندو ۽ سياڻي اسان ٻار چوندا ته جڏهن اسان جي امڙ سنڌ ڌرتيءَ سان اڻ ڳڻيا ظلم ٿي رهيا هئا، سنڌ جو وجود، قومي بقا ۽ تشخص خطري ۾ هيو ۽ حق سچ جي ڳالهه ڪرڻ جي ڏوهه ۾ سنڌ ڌرتيءَ جا ڪونڊر پٽ گڏا پئي ويا، ان وقت اسان جا وڏا قومي ذميواريءَ کان منهن موڙي ڪنڊ وٺي پيٽ گذر ڪرڻ ۾ پورا هئا. اسين ائين هرگز نه ٿيڻ ڏينداسين، هي سنڌ جا وسپلا جيڪي پنجاب پيو ڪڍي اهي اسانجي ايندڙ نسلن جي امانت

آهن، هي سنڌ جون زمينون جيڪي فوجين کي ڏنيون پيون وڃن انهن تي سنڌي ماروٽرن، هارين نارين جو حق آهي. سنڌ هزارين سالن کان هڪ جدا ملڪ رهي آهي، اسين سنڌي اهڙي عظيم قوم آهيون جن دنيا کي ڪپڙو اوڍڻ سيکاريو ۽ پوکي راهي سيکاري. اڄ به عالمي قانون موجب جنهن قوم وٽ پنهنجي ڌرتي، وسيلن، ٻولي ۽ ثقافت آهي ته آزادي ان جو بنيادي حق آهي، پر اسان سنڌين کي ڏنڊي جي زور تي غلام رکيو ويو آهي، جيڪا غلامي هاڻ گهڻا ڏينهن نه هلندي، سنڌوديش جي آزادي ائٽر حقيقت آهي، رياست سميع الله ڪلهوڙي مظفر ڀٽي ۽ سرائي قربان کي ته ماري سگهي ٿي پر باشعور سنڌين جي دلين مان سنڌوديش جي آزاديءَ جي خواهش ختم نٿي ڪري سگهي، پوءِ ڀلي انهن باشعور ماڻهن جو تعداد گهٽ ۽ ڀاپي پاڪستان جي حامين جا هجور هجن، پر ان هڪڙي باشعور ۽ سچي سنڌيءَ جي ڳالهه انهن هجورن کان وڌيڪ اثر انداز ٿيندي ڇو ته سنڌوديش جي آزادي تاريخي سچ آهي، جنهن جي شاهدي مخدوم بلاول به ڏئي رهيو آهي ته صوفي شاهه عنايت شهيد، شهيدن جي گنج سميت ڀاڻ به گواهه آهي، پر ڀاپي پاڪستان جا بنياد ڪوڙ ۽ ٺڳيءَ تي ٻڌل آهن، سچي دنيا ۾ مذهب جي نالي تي ٺاهيل ڪا رياست شايد ٿي ملي، پر هتي مذهب جي بنياد تي چئن الڳ خطن ۽ قومن کي ڏنڊي جي زور تي هڪ ملڪ طور هلايو پيو وڃي جيڪو هاڻ گهڻا ڏينهن هلي نه سگهندو.

جڏهن اسان جو ڳالهائڻ سفا تيز ٿي ويندو هو ته امي چوندي هئي ”بس ابا ٺهي ويو سنڌوديش هاڻي ساڻه پٽيو.“

سروچ کي به اسان سڀني جيان موسيقيءَ سان ڏاڍو چاهه هيو. سرمد سنڌي ۽ عابدا پروين کيس تمام گهڻا پسند هئا، سندس موبائيل ۾ ”هائ اسانجو پاڳل مٽرو“ ”نتو جو سنڌ لاءِ لڙي“ ”اوشوخوا“ ”تيري نينا ٻڙي قاتل“ ۽ ٻيا گانا سيوهيا جيڪي هواڪش ٻڌندو رهندو هو.

سندس موبائيل ۾ ڪنهن دوست جي آواز ۾ اهيا شاعري به هوندي هئي

ته:

اي زمانا اسانجو قبيلو ڪنو
خون ناحق جي ڪنهن سان شڪايت نه آ
مقتلن جي پتئين تي پڙهين ٿو ته پڙه
ٻئي شهيدن جي رت جي ڪهاڻي نه آ

سرويج محرم ۾ مجلسن تي به ويندو هيو ۽ سندس موبائيل ۾ نوحا به سيو ٿيل هوندا هئا.

11 سيپٽمبر جي شام جو جڏهن سرويج جي آفيس مان فون آئي ته سرويج موٽرسائيڪل تي سامان ڪوريجر ڪرڻ ويو هو ۽ اڃا تائين ناهي آيو ته منهنجي پيرن هيٺان زمين ٺڪري وئي، ۽ مان سمجهي ويس ته اڄ خير ناهي، لڳي ٿو هماره ڪنڇجي ويو پوءِ ته اسان ٿاڻي تي به وياسين، روڊ رستن ۽ اسپتالن مان به پڇا ڪئي، مطلب ته جيترو وس هيو پورو زور لڳايو عدالت ۾ پيشن به داخل ڪرائي ته سي پي ايل سي ۾ درخواست به ڏني سين، ڪميشن فار مسنگ پرسنز آف پاڪستان ۾ به درخواست ڏني سين، مظاهرا به ڪياسين ته ڀتائي ڪي دانهن به ڏني سين، پر اسان جي هڪ به نه هلي.

منهنجا پيءُ تنهنجي آزاديءَ لاءِ اديبن ۽ صحافين به احتجاج ڪيا ته ٻاهرين ملڪن ۾ رهندڙ سنڌين به مظاهرا ڪري تنهنجي آزاديءَ لاءِ آواز اٿاريو تنهنجي ڪنڇڻ جي ڪجهه ڏينهن کان پوءِ ٽي رياستي ادارن جا چاڙتا ڪنهن نه ڪنهن جي ذريعي اسان رابطي ۾ آيا، ۽ اسان کي چيو ويو ته ”توهان جو چوڪرو ڦاٽي اداري وٽ آهي، ان کي ڦاٽي هنڌ رکيو ويو آ، مٿس ملڪ دشمني ۽ رياست مخالف سرگرمين جا الزام آهن، توهان جي لاءِ positive point اها آهي ته سرويج تي خون جو ڪو به الزام ناهي، توهان ٽي مهينا صبر ڪيو ۽ پريس ۾ هٿ هلڪو رکو هاءِ گهوڙا نه ڪيو باقي عدالتي ڪاروائي پيلي ڪيو.“

حج واري عيد تي ايتري پڪ ڏني وئي ته هماره عيد نماز کان پهريان گهر ايندو پوءِ ته اسان سرويج جا ڪپڙا استري ڪري رکي ويٺا هئاسين ته ڇانڻ آيو پر اسان کي ڪهڙي خبر ته هاڻ سرويج اسان سان ڪڏهن به ملي سگهندو ۽ هميشه جي لاءِ جدا ٿي ويندو.

سنڌ هاءِ ڪورٽ اسان جي پيشن تي ٽي چار ڊٽليون ڪيون ۽ هر ڊٽي تي اهيو ٿي حڪم ڏنو ته سرويج کي آزاد ڪرائي عدالت ۾ پيش ڪيو وڃي، پر رهنزن اهڙن حڪمن کي ڪنگهيو ٿي ڪونه، منهنجا پيءُ تنهنجي آزاديءَ لاءِ آواز ته سنڌ اسيمبليءَ ۾ به اٿيو ۽ ورلڊ سنڌي ڪانگريس سميت عالمي ادارن به تنهنجي آزاديءَ جا مطالبا ڪيا پر ڪنهن جي به هڪ نه هلي، ۽ رهنزن کي ڏرو به رحم نه آيو.

منهنجا پيءُ تنهنجي گمشدگيءَ وارا اهي اسي ڏينهن اسان ڪيئن

گذاريا انهيءَ ڪيفيت کي اظهار ۾ لاءِ مون وٽ لفظ ناهن، اسين سڀ اهي ڏينهن زندگي ۽ موت جي ڪشمڪش ۾ هئاسين.

سگهن سڏ نه سور جي، ته گهايل ڪيئن گهارين

جيڪو چوي پيو ته صلوات پڙهو ته صلوات پيا پڙهون، ڪنهن ڪو وضيفو ٻڌايو ته ڪنهن ڪا سورت، جيڪو جيئن چوي پيو تيئن ڪيون پيا، پر پوءِ به تون اسان کي زنده نه ملين،

ابو مان ۽ شعور ته توکي چيڙائڻ جا نوان طريقا به ناهي ورتا هيا، ته هاڻي سرويج موٽي اچي ته هيئن چئي چيڙائينداسين، توکان پڇنداسين ته توکي ڪيئن ۽ ڪٿان ڪنپيو ويو ڪٿي ۽ ڪيئن رکيو ويو توکان ڪهڙا سوال پڇيا ويا ۽ تو ڪهڙا جواب ڏنا، سرويج اچي ته هيئن ڪنداسين، سرويج اچي ته هونءَ ڪنداسين،

منهنجا پاءُ مونکي تنهنجي ڪنڇڻ کان پوءِ هن مهينن تائين تنهنجي آزاديءَ جي پوري پڪ هئي پر پوءِ آءُ تنهنجي شهادت جو صدمو سهڻ لاءِ ان ڏينهن کان ذهني طور تيار ٿي ويس جڏهن اسان کي ايڏي جي سرد خاني وڃي تنهنجو لاش ڳولھڻ لاءِ چيو ويو، ابو ۽ مان سرد خاني ۾ ٽيهه کن لاش وڃي ڏٺا ته متان هي لاش سرويج جو هجي يا هو لاش سرويج جو لاش هجي، تو جهڙي ڳيرو پاءُ کي بيوسيءَ وڃان لاش جي صورت ۾ ڳولھڻ وقت منهنجي ڇا ڪيفيت هوندي اها يقينن تون ڄاڻي ٿو.

پهرين ڊسمبر جي صبح تي امي ۽ مونکي ٿاڻي وارن گهرايو هئو اسان تيار ٿي اوڏانهن پئي وياسين ته مون جاچ آفيسر کي اچڻ جو وقت پڇڻ لاءِ فون ڪئي جنهن تي هن پئي ڏيڻهن تي اچڻ لاءِ چيو ايتري دير ۾ اسان کي مٿن مائٽن جون فونون اچڻ شروع ٿي ويون ته حيدرآباد مان مليل چچريل لاشن مان هڪ سرويج جو آهي، ايتري ۾ اسان جا مائٽ مٽ به فليٽ تي پهچي ويا ۽ نائين بجي واريون خبرون اسان فليٽ تي ڏنيون جن ۾ سرويج پري کان پڌرو هيو ۽ مان پهرين نظر ۾ ٿي کيس سڃاڻي ورتو اسانجا مائٽ امي ۽ ابو کي سڃاڻپ لاءِ ڪار ۾ کڻي حيدرآباد لاءِ نڪتا ۽ مون کي ڪار ۾ ويهڻ نه ڏنو ويو. ابو وارن حيدرآباد پهچي تنهنجي سڃاڻپ ڪئي، ۽ تنهنجو مڙهه وصول ڪرڻ وقت ابو صحافين سان ڳالهائيندي اهيوبيت پڙهيو ته :

سِرُ يار جي قدمن ۾ ، فدا ٿيو ته بچا ٿيو

حق عشق جو بس هيئن جي، ادا ٿيو ته بجا ٿيو

۽ اهڙي طرح تون پنهنجو شهيدن سان ڪيل پلڪو ڪرڻ وارو وڃن
پاڙي، سنڌ تان سرگهوري هميشه لاءِ امر ٿي وئين، منهنجا پاءُ تون سڄو حسيني
هئين جنهن وقت جي يزيڊ سان جهيڙيندي شهادت جو ڄام نوش ڪيو تنهنجو
جسم ته اسان کان هميشه لاءِ جدا ڪيو ويو پر تون اڄ به اسان سان گڏ آهين، ڇو
ته شهيد ڪڏهن به ناهن مرندا، هو هميشه حيات هوندا آهن.

مرڻا اڳي جي مٿا، سي مري ٿيا نه مات

هوندا سي حيات، جيئڻا اڳي جي جيئڻا

آخر ۾ آءُ پنهنجي پاءُ جي بيگناهه قتل جي دانهن عالمي ادارن، يا
سپریم ڪورٽ کي ڏيڻ بدران سنڌ جي عوام کي ڏيڻ چاهيان ٿو هارين، نارين،
پورهيتن، مزدورن، واپارين، دڪاندارن، ڊاڪٽرن، انجنيئرن، صحافين، شاعرن،
اديبن، استادن ۽ خاص ڪري شاگردن سميت هر باشعور سنڌي ماڻهو کي
منهنجو اهو هٿ ٻڌي عرض آهي ته ڀائرو اسان جي سنڌ امڙ هن وقت انتهائي
ڏکي دور مان گذري پئي، خدا را انهي جي مالڪي ڪيو اسان جو وجود ۽ قومي بقا
خطري ۾ آهي، انهيءَ ڪري اسان سڀني کي سنڌ جي معاملي تي مڙي مٺ ٿيڻو
پوندو اسان کي هڪ ٻئي کان هزارين اختلاف ٿي سگهن ٿا، پر هن وقت ۾ ڪيڏا
به وڏا اختلاف هجن اهي ختم ڪرڻا پوندا، ڇو ته اهيائ ٿي وقت جي اهم ضرورت
آهي، ڇو ته اسان پلي ڪهڙي به پارٽي يا فڪر سان سلهاڙيل هجون، يا نه هجون،
پر اسان جا قومي مفاد ساڳيا آهن، هن وقت چڙوچڙ ۽ وڪريل سنڌ کي هڪ هنڌ
گڏ ڪرڻ ٿي وقت جي اهم ضرورت آهي، ڇو ته گڏ ٿيڻ کان سواءِ مسئلا حل نه
ٿيندا، ڀٽائي صاحب لکيو آهي نه ته:

ڏکيون جان نه مڙن، تان تان پنڻ نا ٿئي.

سرويج تو تي لکندي ۽ تنهنجي زندگيءَ تي شايع ٿيندڙ هي ڪتاب
ڪمپوز ڪندي مان ڪيترا ڳوڙها ڳاڙيا هوندا اهو تون يقينن ڄاڻين پيو اهو تو
ٿي ته هئين جيڪو مونکي ڳوڙها اڳهي وري لکڻ لاءِ اتساهين پيو.

لکڻ ته گهڻو ڪجهه چاهيان ٿو پر ڪيترو لکي ڪيترو لکندم
تنهنجي عظيم ڪردار تي ته پورو ڪتاب لکي سگهان ٿو ته تو کيئن نه سڄائي،
ايمانداري، بنا خوف ۽ لالچ جي هڙان وڙان ڏئي جدوجهد ڪئي، لکڻ ته گهڻو
ڪجهه چاهيان ٿو پر ڇا ڪيان منهنجي ڪيفيت ڪجهه اهڙي آهي ته:

هڪ قلم هڪڙو مان، ڪيئن پورو پوان

ڇا لکي ڇا لکان، ڇا لکي ڇا لکان....

آخر ۾ آءٌ شڪر گذار آهيان انهن سڀني دوستن يارن، پيئرن، ڀائرن،
مٿن مائٽن ۽ انهن سڀني ماڻهن جو جن سرويچ جي ڪنڇڙ خلاف احتجاج ڪيا،
مظنون لکيا ۽ شاعري ڪئي، هن جي آزاديءَ لاءِ ڪوششون ڪيون ۽ هن جي
شهادت کان پوءِ اسان جي ڏک ۾ شريڪ ٿيا ۽ هي ڪتاب ڇپائڻ جي ڪم ۾
اسان جو ساٿ ڏنو سڀني جي مهرباني، لک ٿورا، ڪروڙين قرب، حق موجود،
جيئي لطيف، جيئي سنڌ.

سنڌ سلامت ساٿ سلامت



بھادر ڀاءُ سروڀج

سپت لطف (شهيد سروڀج جي پيٽ ”

اڄ منهنجي بھادر ڀاءُ سروڀج جو جنم ڏينهن آھي پر شهيد سروڀج جو جنم ان ڏينهن ٿيو هو جنهن ڏينهن هن پنهنجو عشق نڀايو شهيد سروڀج پنهنجي عشق سان وفا ٿي ڪئي، هن سنڌ ڌرتيءَ سان عشق ڪيو ۽ نڀايو عشق به ڪو اهڙو تهڙو شهادت تائين سوچڻ هڪ وڏي ڳالهه آهي، پنهنجي موت جي باري ۾ سوچڻ هڪ وڏي ڳالهه آهي، رڳو سوچڻ به نه ان تي ثابت قدم رهي سروڀج شهادت ماڻي جيڪا هن جي خواهش هئي، ڪڏهن ڪڏهن مان سوچيندي آهيان ڇا ائين به ڪنهن جون خواهشون پوريون ٿينديون آهن جيئن منهنجي بھادر ڀاءُ سروڀج جي پوري ٿي هن شهادت ماڻڻ گھري ۽ اها هن کي ملي، سنڌ ڌرتي هميشه سورهي ۽ سروڀج پيدا ڪندي آئي آهي، اهي سروڀج جن سُر ڏنو پر سنڌ نه ڏني ۽ اهڙا سورهي سروڀج پيدا ٿيندا رهندا، مان پاڻ تي فخر محسوس ڪندي آهيان جو منهنجو اهڙو سروڀج ڀاءُ آ، روئي روئي وري پاڻ کي دلداري ڏيندي چوندي آهيان مان ڇو ٿي روئان؟ منهنجو ڀاءُ ايڏي خوشيءَ سان شهادت ماڻي ويو آهي، جيڪو هن چاهيو اهو هن کي مليو منهنجو اهڙو بھادر ڀاءُ آهي مان چوڻي روئان، هن سنڌ تان سُر قربان ڪيو ۽ مون کي پوري پڪ آهي ته منهنجي ڀائرن جون شهادتون رانگان نه وينديون اهي هڪ ڏينهن ضرور رنگ لائينديون، منهنجي اهڙن بھادر ڀائرن لاءِ شاھ سائين فرمائي ٿو:

سوريءَ سنڌ ٿيو ڪا هلندي جيڏيون،

وڃڻ تن پيو نالو نينهن ڳنهن جي.

اسلام ۾ به شهيد جو درجو ايڏو ته بلند آهي جو ان کي مثل سنڌ جي به موڪل ناهي، فرمايو ويو آهي ته شهيد زنده آهن پر اوهان کي سندن زندگين جو شعور ناهي، ايڏو وڏو رتبو ماڻي ويو منهنجو ڀاءُ.

جنهن ڏينهن منير خان چولياڻيءَ جي شهادت جي خبر پئي ته سروڀج مون کي چيو (سڀي، هو معذورن کي به نٿا ڇڏين ته اسان چڱن پلن کي ڪٿي ڇڏيندا) هن کي پنهنجي شهادت جي پوري پڪ هئي چوندو هو (ماڻهو

مړندو ته هوښ به تنهن ځان شهادت جوړتېو ماښي چونه مرجي)

هک ډينهن مان سروېچ کان سوال کيو ته ادا تنهنجو هيډي لاڙو
کيئن ٿيو تو ايډو گهڻو کيئن سوچيو ايډي ننډي عمر م؟ چيائين ته مان سائين
جي ايم سيد جا کتاب پڙهيا ۽ سنگت به اها ٿي ملي، هن جو ننډپڻ کان ٿي
باغي ذهن هو چوندو (هو هر شېءَ سنڌ م آ پوءِ به سنڌ جا ماڻهو ڏکيا ايډي ننډي
عمر م ايډي وڌي سوچ، ڳجهه ادارا هک لاش ڏين ٿا ته ڪ بهادر پيدا ٿين ٿا،

هاڻ ننڍا ٻار به چون ٿا ته اسان ادا سروېچ جو بدلو وٺنداسين، اسان
واجد جو پلڻو ڪنداسين، ڪنهن کي شهيد ڪري ڪنهن کي ڪندا، سنڌ
ڌرتيءَ جي بهادر پيدا ٿيندا رهندا، سرخ سلام آ پنهنجي بهادر ڀائرن کي جن
پنهنجون سون جهڙيون جوانيون سنڌ ڌرتيءَ تان سنڌ جي ماروڙن تان قربان
ڪري ڇڏيون،

سنڌ جي 22 ۽ 24 سالن جي نوجوانن کان ظالمن کي ايډو ڊچ هو جو
کين گولي هڻندي دير نه کين، هي ٿاڻا، عدالتون، جج هنن جي آڏو چپ ٿي ويا
آخر چو؟ ڪيترا هي سنڌ جا نوجوان شهيد ٿيندا رهندا، آخر هک ډينهن هنن
جون شهادتون به رنگ لائينديون اها پوري پڪ آ.

سلام آ منهنجن بهادر ڀائرن کي.

”شهيد سروېچ جي 23 سالگرهه تي لکيل“

سرويچ کي سالگرهه تي ڀيٽا

_____ سمن لطف “شهيد سرويچ جي پيٽ”

اڄ منهنجي بهادر ڀاءُ سرويچ پيرزادي جو جنم ڏينهن آهي، جنهن 9 فيبروري 1991ع تي موهن جي دڙي جي ڀرسان سنڌوءَ جي ڪپ تي قائم ڳوٺ ٻلهڙيجيءَ ۾ لطف پيرزادي جي گهر ۾ جنم ورتو. هويارمين سيپٽمبر 2014 کان گم هو پوءِ پهرين ڊسمبر تي نوري آباد مان سندس چچريل لاش مليو هن جي جيڪا وطن تان وارجن واري خواهش هئي اها هن پوري ڪئي، هن جي مرڻ جي عمر نه هئي پر هن جي موڙ ٻڌڻ جي عمر هئي، اسان کي ڏک هوندو ۽ سڄي عمر لاءِ رهندو. ٻيو مان ڇا لکي ڇا لکان، ڀٽائي صاحب چيو آ:

سوريءَ سنڌ ٿيو ڪا هلندي جيڏيون

ويڃن تن پيو نالو نينهن ڳنهن جي .

گهوڙن ۽ گهوٽن، جيئن تورا ڏينھڙا

بدر ابرار “شهيد سرويج جي ماسي”

هن مهل جڏهن مان ٻين ڪٿي سرويج لاءِ لکڻ وينس ته منهنجي ذهن ۾ ميهراڇي وٺي، ۽ دل چيو ته جيڪر مان ان جي زندگيءَ تي لکان، ماءُ پيءُ جو پهريون اولاد پيار سان پليل جيڪا گهر جي غربت ۽ گهڻن مسئلن کان گهڻو پري پنهنجي بچين ۽ پوءِ جوانيءَ کي ڀرپور Enjoy ڪري رهي هئي، ۽ هوءَ اهيو فيصلو ٿي ڪري ته مان شادي پنهنجي سٺو جنهن سان منهنجي ڄمڻ مهل ماءُ پيءُ فيصلو ڪيو هو ته اسان هن کي ڏني ان سان ئي ڪرڻ ٿي چاهيان، ۽ الله هن کي خوبصورت اولاد سان نوازيو غربت ۾ هن ٻار ڪيئن ڄڻيا؟ ڪيئن پاليا؟ گهر ۾ ويٺو ڪري تڪليفون کائي جيئن هن ٻار پاليا اهو جيترو مان لکندس اهو گهٽ آهي.

۽ وري هڪدم منهنجي دل ۾ خيال آيو ته جيڪر مان پنهنجي زندگيءَ تي لکان ته سرويج جو منهنجي زندگيءَ ۾ ڇا ڪردار رهيو، ميهراڇا اهي ٻار جيڪي مون پنهنجي اولاد کان اڳ ۾ پاليا، ڪاريا، وهنجاريا ۽ ننڍن ڪاريون ۽ پوءِ جڏهن هو جوان ٿيا ته منهنجي عزت پنهنجي ماءُ پيءُ کان وڌيڪ ڪرڻ لڳا، ايتري قدر جو جڏهن هو پگهار آڻيندا هئا ته پنهنجي ماءُ پيءُ جي سامهون اچي مونکي ڏيندا هئا.

جڏهن اهڙي سرويج پٽ جو لاش اسان جي اکين آڏو هوندو ته اسان ڪيئن ان کي تسليم ڪيو هوندو اها اسان جي ۽ الله جي وچ جي ڳالهه آهي، مان ساڳيون ڳالهيون نٿي لکان ته ڪيئن گهر کان نڪتو ڪيئن ڪنڀيو ويو اها تفصيل سڀني لکي آ، تي مهينا اسان انتظار ڪيو ۽ انهن تن مهينن ۾ اسان جيڪي انتظار جون گهڙيون کائون، الله ڪنهن کي اهڙو خواب به نه ڏيکاري مٿا سي، جيئن سي ۽ هڪ ٻئي کي ٽيڪ ڏني سين، سرويج خوبصورت، محنتي، ذميواري ۽ ڏنگي طبيعت جو نوجوان جنهن جيڪو فيصلو ڪيو اهو پورو ڪري ڏيکاريو ۽ اسان کي سرويج جي فيصلي تي مان آ.

سرويج چوندو هو ته “صرف جيئن پيٽ پالڻ ۽ مري وڃڻ زندگيءَ جو

نالو ٺاهي، پر مقصد خاطر جيئن مرڻ بعد ماڻهن جي اکين جو لڙڪ بڻجڻ ۽ پنهنجي ڪارنامن جا ڌرتيءَ تي اڻ مٽ نشان ڇڏي ويڃڻ زندگيءَ جو اصل نالو آهي. ”سو هو پنهنجي زندگيءَ جي مقصد ۾ ڪامياب ٿيو اسان جو ڏک پنهنجي جاءِ تي پر اسان کي هن جي ڪاميابيءَ تي فخر آهي، ۽ سرويچ خوش نصيب آهي جو هن شهادت گهري هن کي ملي اسان جو ڏک پنهنجي جاءِ تي ۽ هن جي خوش نصيبي پنهنجي جاءِ تي.“

گهوڙن ۽ گهوٽن، جيئن ٿورا ڏينهن
 ڪڏهن منجهه ڪوٽن، ڪڏهن راهي رڻ جا

سروِيچ توکي روحاني عشق مبارڪ

_____ ناسا زرار “شهيد سروِيچ جي ماسي”

سروِيچ تون جڏهن 14 سالن جي عمر ۾ مون سان روحاني عشق جي حوالي سان بحث ڪندو هئين، ته مونکي حيرت لڳندي هئي ته ڪٿي هن کي عشق جي خبر، پر اڃ اندازو ٿيو ته تنهنجو ڌرتي ۽ پنهنجي محبوبا سان سچ به روحاني رشتو هيو.

جڏهن تون تمام ننڍي عمر ۾ پنهنجي ڀانئن تي محبوبا جو نالو لکايو ته مان توکي چيو ته، ڇا خيال آهي اسان هنن کان تنهنجي لاءِ سڱ گهرون؟ ته تو مسڪرائي چيو “منهنجو عشق روحاني آهي”

انهيءَ روحاني عشق وانگر تون اسان سان گڏ رهندي به اسان کي پنهنجي سياست ۽ پارٽي جي ايڏي ڳالهه نه ٻڌائي، اهي خبرون ته اسان کي هاڻ ٿيون پون، تون اسان کي ايڏو مضبوط ڪيئن سمجهيو اسان تو جيڏا بهادر نه هئاسين، اسان جو اندر ته ننڍي هوندي کان ڏک جي اڏهيءَ کاتي ڪوڪلو ڪري ڇڏيو هيو اسان توهان جي خوشين جي انتظار ۾ بيٺل هئاسين، تنهنجي ماءُ توهان کي ڏاڍين تڪليفن سان پالي جوان ڪيو هو ۽ توهان جو ڏک سان جهريل پيءُ جنهن کي ڪير ايترو چوندو آهي ته “خوش آهيو” ته هن جون اکيون ڀرجي اينديون آهن.

اسان سڀ تنهنجي وچڙ جو صدمو ڏسون ڪيستائين تڏا پنهنجي ڪلهن تي کڻي سگهون.



سنڌ جو عاشق

انعام ابرار “شهيد سرويج جي ماساٽ”

سنڌ جو عاشق ۽ ان تي قربان ٿيڻ وارو سرويج، منهنجو سڳو ماساٽ ۽ بهترين دوست هيو. سنڌ جي لاءِ هن جي محبت ۽ ان تي قربان ٿيڻ جي همت ڏسي، مون کي هن تي فخر آهي، ايتري ننڍي عمر ۾ انهيءَ مقام تي پهچڻ هر ڪنهن جي وس جي ڳالهه نه آهي.

سرويج هميشه کان ڏاڍو active ۽ intelligent هيو. اسان جڏهن به ڪچهريءَ ۾ ويهندا هئاسين ته هو چوندو هيو ته “توهان سنڌ جي educated youth آهيو. سنڌ جو مستقبل توهان جي محنت ۽ بهادريءَ تي depend ڪري ٿو.”

هو هميشه وڏيون وڏيون ڳالهيون ڪندو هيو ۽ اسان هن تي ڪلندا هئاسين، اسان کي ان ڳالهه جو اندازو نه هيو ته هو واقعي سنڌ جي محبت ۾ ايتري حد تائين وڃي ٿو سگهي، ايتري محبت ته ماڻهون پنهنجي پاڻ سان ڪرڻ لاءِ به سٺو دفعا سوچيندو آهي.



پريس ڊائري

روزاني عوامي آواز ۾ شايع ٿيل خبرون

سرويچ پيرزادي کي ڪنهي گهر ڪرڻ خلاف اديبن ۽ صحافين جا احتجاجي مظاهرا ڏرڻا

دادو ميهڙ ڏوڪري، شهدادڪوٽ، سجاول جوڻيجي، باڊهر ۽ مڌسجي ۾ احتجاج ڪيو ويو ڪنهن به خطير سان واسطو نه هئڻ باوجود سرويچ کي ڪنهي گهر ڪيو ويو آهي، کيس آزاد ڪيو وڃي؛ اڳواڻ سياسي سماجي تنظيمون، سول سوسائٽي، وڪيل ۽ صحافي پٽ جي آزادي لاءِ مدد ڪن؛ لطف پيرزادو

ڪراچي (سائنڊن وٽان) پهاڙي جي پارڪر؛ ليڪٽر لطف پيرزادي جي پٽ ۽ خواهي اوزهر سم ٻه ڀاءُ پيرزادي جي پٽ ۽ سرويچ پيرزادي جي پٽ ڪنهن خلاف اديبن صحافين ۽ سياسي سماجي ڪارڪنن مختلف شهرن/ڏسرن 2 ڪلڪر 3



ڏوڪري؛ صحافي (لطف) جي پارڪر سرويچ پيرزادي کي ڪنهي گهر ڪرڻ خلاف احتجاج ڪري رهيا آهن

☆ سرويچ پيرزادي کي گهر ڪر ☆
۾ احتجاجي مظاهرا ڪري ڏرڻا هٿيا نيمهاري جي آزادي جو مطالبو دادو ۾ نيشنل پرسن ڪلب جي صدر سرويچ ڄاڻو ڪري، مقصد چاندي جي ڌيان علي ميهڙ، معتبر سرور اعجاز علي سول، امتياز ميمڻ، مقصد نيا چاندي فطير بلوچ، مقبل چاندي، شميل بلوڻ، اسڪر ڪميٽي، آڱاڙا ڪلڪر 3

ڪنپيل قومي ڪارڪنن جو پٽو نه پيو، سرويچ پيرزادي جي آزادي لاءِ ڏرڻا

اصف پنهنجو روحيل لغاري، واجد لانگهه، فهير پٽي، الله وڌايو مهر ۽ صحبت ڪوسو اڃا گهر سرويچ جي آزاديءَ لاءِ اديبن صحافين ۽ سياسي سماجي ڪارڪنن شهدادڪوٽ، نوان جتوئي ۽ جواڙ ۾ احتجاج ڪيو ميڊيڪل ڪمپني جي ملازم سرويچ پيرزادي کي آزاد ڪرائي ڏارڻ اديبن ۽ صحافين مان پيچڻي ختم ڪئي وڃي؛ اڳواڻ



ڪنهي گهر ڪرڻ واجد لانگهه، فهير پٽي، الله وڌايو مهر ۽ سرويچ پيرزادي

سرويچ پيرزادي جي ڪنهن خلاف پيشن داخل، ڌريون طلب

نوجوان جي والده پٽ جي ڪنهن خلاف سنڌ هاءِ ڪورٽ ۾ پيشن داخل ڪرائي عدالت ڌرين کي نوٽيس جاري ڪندي کين 25 سيپٽمبر تي طلب ڪري ورتو ڪراچي (ريپورٽر) ڪراچي مان ڪنهي گهر ڪيل ميڊيڪل ڪمپني جي ملازم سرويچ سڄلي جي والده طرفان سنڌ هاءِ ڪورٽ ۾ پيشن داخل ڪرائڻ بعد عدالت ڏسرن 7 ڪلڪر 1

ڪراچي (سائنڊن وٽان) ڪنهي گهر ڪيل قومي ڪارڪنن اصف، ڏسرن 7 ڪلڪر 7

نيل بلوچ آزاد نه ٿيڻ ڪراچي ۾ وارڻ جو احتجاج

ڪراچي (ريپورٽر) ڪراچي ۾ نيل بلوچ جي آزادي لاءِ پريس/ڏسرن 7 ڪلڪر 4

سرويچ جي ڪشيدگي خلاف گڏيل قومن جي نمائندگي ڏارڻ اديبن ۽ صحافين

جيتوڻي (اڻ) سرويچ پيرزادي جي جيتوڻي ڪشيدگي خلاف گڏيل قومن انساني حقن واري سڃاڻپ اجلاس ۾ آزاد ٿاڙي وڃي آهي، پٽ ڏينهن کان جيتوڻي ۾ جاري گڏيل قومن جي انساني حقن جي سڃاڻپ اجلاس ۾ شرڪت واري سنڌي ڏسرن 7 ڪلڪر 1

ڪنهي گم ڪيل پورهيت سرويچ پيرزادو آزاد نه ٿيو، وارثن ڦلر ڏٺين ۽ سياسي ڪارڪن جا مظاهرا

پٺاڻي جي پارڪو لطف پيرزادي جي نوجوان پٽ جي آزادي لاءِ ڪراچي پريس ڪلب آڏو احتجاج سرويچ جي امڙ جون اورنگياريون

احتجاج ۾ جسٽس، ايس اين ايل ڪارڪنن، صحافين ۽ اديبن جي شرڪت، سرويچ گم آزاد ڪري اتصال ڪيو ويو جي: لطف پيرزادو

ڏوڪري ۾ به اديبن ۽ صحافين جو مظاهرو مدني جي ۾ به ڦلر ڏئي رستن تي نڪري آيا

سرويچ پورهيت آهي، جيتوڻيڪ جسٽس، انساني حقن جا ادارا ۽ حڪومت نوٽيس وٺن: ڦلر ڏئي

ڪراچي (سائينڊن ٽان) ڪراچي مان ڪنهي گم ڪيل پورهيت نوجوان ڪراچي پريس ڪلب آڏو احتجاجي مظاهرو ڪيو، ان موقعي تي نوجوان سرويچ پيرزادي جي آزادي لاءِ سندس وارثن، دوستن ۽ صحافين جي وڏي پٺڀرائي جي پارڪو ۽ ليڪٽ لطف / آس ۽ صبحو 3 ڪلر



ڪراچي: ڪنهي گم ڪيل سرويچ پيرزادي جي آزادي لاءِ احتجاج ۾ وارثن، دوستن، رشتي ۽ ڇوڻن اچن

قومی کارکن سمیت کچی گم کیل ماٹھو آزاد نہ لیا، گھنہ و کھارہ متل آزادی جو مطالبہ

روچيل لغاري، 7، واجدالڪاهه فيهر پٽيءَ آصف نهڙو، اُلهه ڏاڍيو مهر، سرويچ پيرز، اوپن ۽ رحيد لاشاري مهيني کان گهر کڻي ڪم ڪيل نوجوانن جي گهرن ۾ پاڪ ڪتاب جو رزم ۽ صلوات پوهڻ جو سلسلو جاري ڪارون ۽ آفيسرن تي ڊگڙو عدالتين ۾ پيشمنون به داخل لبل سنڌ حڪومت انساني حقن جي تنظيمين ۽ سر وران کان ترجمان آزاد ڪرائڻ جو مطالبو ڪري ٿي.

جڏهن تڏهن، وڃندڙ ڪهاڙهه ۽ ويندڙ چوڌاڪر جون 13 آڪٽوبر کان ملهجي سگهي سوزي پيري، سنڌ يونيورسٽي، 130 مسٽرس 3 ڪلڪر

[illegible]

2 دسمبر 2014

فخر آھی تہ پت درتی ماء لاؑ شہید تیی حوصلا بلندؑ ٹینداؑ لطف پیر زادو

سروچ خوش نصیب آهي جو کيس شهادت ملي، سنڌ کي لاش ملڻ سامراجي سازش آهي جيڪي سمجهن ٿا ته لاش ملڻ سان دهشت پکڙجي وڃندي. اهي پليل آهن. شهادت سان استقامت پيدا ٿيندي ۽ ڪالهه پنڌاڪين سان جيڪو سلوڪ ٿيو اهو اڄ سنڌين سان ڪيو پيو وڃي؛ شهيد جو والد



چار شورو: شهيد سرويچ بهيڙاڏي جو پي، لطف بهيڙاڏو
اسپتال ۾ مارجي يا کي تفصيل ٻڌائي رهيو آهي

جار شوري مان ڪمپيل ڪمپلش ميگهڙا جي امڙهني ترازن بچائي ورتي ۽ ڏڪاريل علائقي جو شاگرد اعڙا ٿيڻ سبب گهر وارن جا سور پيشا ٿي ويا. سونو ڪوٽي پري پري مان ملڻ ناهي. غلطي ٿي وئي هوندي ته ڏوٿي سڀئي ميگهڙا ڏي ورتي هوندي. (ڊاڪٽر شيري مان منتر آڻي ڪمپلي ٿي مهربان ٿي ويئي ته شاگرد ڪمپلش ميگهڙا جي، مان ڄمنا ميگهڙا وارا، ترازن بچائي ورتي آهي، ڏسو صفحو 7 ڪلار 2 ميگهڙا جي، بلوچستان جهڙي صورتحال پيدا ڪئي پئي رهي: اياز لڏي

سندھ ہائے کورٹ سرورج کی تین ڈینھن اندر پیش کرنا چاہیو سندس لاش ڈنو ویو: ضمیر گمرا

سندھ ۾ ڪنهي گهر ڪڍڻ ۽ مارڻ جو معاملو عدالتي نظام مان نڪري پٺاڪ شڪل اختيار ڪري ويو آهي؛ سرويچ جو وڪيل ڪراچي (پهرئين) ڪيني گهر ڪڍڻ بعد ٻي درجي ۽ سان ماريل سرويچ بربادي ٻي وڪيل بشريست مشير گهري چيو آهي ته 27 نومبر تي ڏينهن اندر پيش ڪري، پر ٽن ڏينهن / اڌسو سمنو 7 ڪلار 2

ڊاڪٽر خالد محمود جي قتل واقعي خلاف قومي اسيمبلي ۾ سڌمئي ٺهراءُ منظور جي پوءِ جو راءِ اڪثريت، هوسنڊ جي دل جي ڌوڪن هو. اير اين ايز

چيمبرل لاش موڪلي سنڌ کي ڪهڙو پيغام ڏنو پيو هجي، واقعا ٻڌڻ ته تيا ته معاملو هٿن مان نڪري ويندا

کوی زیر سیم اسکا چکا چکا این صف پیرور و لای لای کی کوی زهر مار ویری بوست لای سیم سیاسی کارکن چکا چکا این من چوئی کوی دایم اهی سلسل عیسی بلخ

[illegible]

جسر کارکن سرپرست پیرزادہ واجد اللہ کی مجلسین میں تشریف لے جایاں اور کراچی واپس کر کے فہرست میں جا چھوڑا اٹھ جانے لیا۔ بھی ویل رخصتی ہو گئی مگر یہ کہ کراچی اسپتال میں الحکام کی رہا۔

سرپرست و واحد چاپ و تولید : آتش سنده حراری، مرگ کان پچی و لوله زخمی به کیس پچی و یو بی دینش به شوقال

[illegible]

نوجوان ڪنهن خلاف احتجاج ڪندا سگهن ٿا، مير عالم مري، لاش ملڻ سان آجهي جي تحريڪ نه رکجندي؛ حفيظ پيرزادو

گپروئن جا چچريل لاش ملڻ خلاف سنڌ سراپا احتجاج، حق گهروڻ جي سزا پئي ملي: قوم پرست

سکر ڏهرڪي، جروار نل، وارھ، ٻاڏھ، نوشھرو ۽ ٻين شھرن ۾ احتجاجي مظاھرا ڪراي و احتجاج عدالتي ڪيشن جوڙي رھي (سنڌ جايوڪيٽي) نوجوان جا لائي ملڻ ۽ عالمن جي قتل تي حذریت ڏياري آھي: (سکر) (سکر/ماڻھو) سنڌ ۾ نوجوان جا چيريل ٿي ڏيڻ خلاف سنڌ ۾ مختلف ڀاڱن تي ڪرين احتجاجي مظاھرا ڪيا. نوشھرو فينڊ ڪيس جوڙيو، ٻيڙي، لڏاڪاھ ۽ ٻين ڏھن ۲ ڪلر ٻيڪر نسيم وٺي حيدر منزل پھتي، تائن ٿيو جي سوچ سنڌين کان ٻڌل آھي، سنڌ جو رھاڳو برداشت نہ ڪندا آھن، جلال شاھ

سندھي قوم پرستن جا چچريل لاش پيا ملن. بلوچستان ۽ بلوچخواه ۾ ظلم ڀيوتڻي: بيگم نسيم علي

ڪالابا ڏيهر سنڌين، پختونن ۽ بلوچن لاءِ زندگي ۽ موت جو مسئلو آهي، انتظامي يونٽ پلي ٺاهي وين
 ٻاجها خان ۽ سائين جي ايمر سيد جا پراڻا لاڳاپا آهن. بيگم نسيم جي اچڻ سان مضبوط ٿيا. ايس يو پي سربراھ
 خان سان حالات ڪم ۾ پئجي پھتي اڳواڻ ملڪ جي موجوده سرڪار تي
 خيالن جي آڏو ڪي، بعد ۾ سنجھ 7 ڪلر ۱

ڊاڪٽر خالد محمود جي قتل ۽ چوريل لاش جي ذميواري حڪومت آهي؛ خير اديب

سياست، پنهان تي مقرر ڪيل پوليس عوام بدران وڏين جي ڪمداري پئي ڪري ڊاڪٽر خالد محمود سومرو سنڌ جو سور ڪٽندڙ صوبائي وزير هيو.

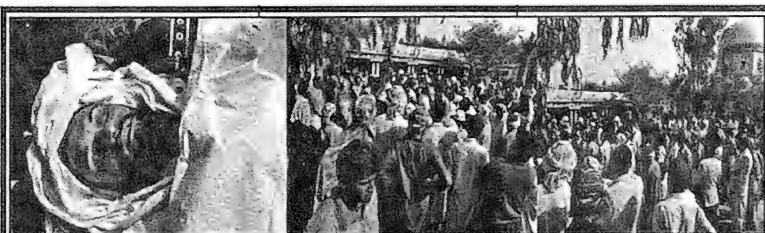
بلستان وانگر هاڻي سنڌ ۾ ڪي چوريل لاش ڏين ٿا، پر حڪومت پيرا اڪڻ ۽ مڪمل ناڪار ٿي چڪي آهي. وقار اڏاڻو احتجاج ڪري نئين چوريل لاش جو پيرا ڪوئي ٿو ٺهي، بلڪل ٻي ڀيڻ ڏسڻ ۾ اچي ٿي.

ڳڙهي ياسين ڏن ۽ آ سنڌ اسيمبليءَ ۾ مختلف درجي اڳواڻ شهيد خان مهر جو هڪ ڏند ۽ حڪومت جي نظر نظر ڏيئي سنڌ ۾ ميٽرو ڊائريڪشن آف ٽرانسپورٽ ۾ ڪارڊ ۽ ڪلر ۽ سمسٽر، قومي عوامي تحريڪ ۾ ۽ ڊارٽن ڌار ڌار مظاهرا ڪيا، جهڙيل لاش ڏيڻ ديهشت ڪري آهي.

ڪراچي، ڊيگري ٽيمبر وٺي خان جلال محمود شاه ڏن صاحبان کان ڳالهائي رهي آهي.

ڪمليش کان ڇا غاڙهي ٿي آهي ته هڪ پيروزنگي بخشي ڏيو

هڪ هفتو اڳ مهراڻ يونيورسٽي مان ٻن پوليس موٽرلن ۽ ڪار سولن انجنيرنگ شعبي جي ذهين شاگردن کي ڪينهو



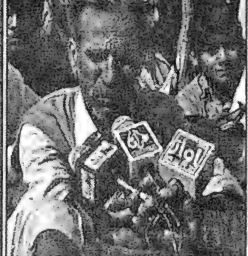
ٻاڏھ: شھيد سرويچ پيرزادي جي جنازي ۾ هزارين ماڻهو شريڪ آهن پٽي ياسمي شھيد جو آخري ديول

شھيدن کي لطيفي بيتن، ترانن ۽ لڙڪن سان ھيٺا، ڪوٽڊر ڪسڪسڻ تي ڌرتي ڌڻين ۾ سوگ ۽ ڪروڙ

چجري شھيد ڪيل سرويچ پيرزادي، فھير پٽو ۽ واجد لاشاري سنڌ امڙ جي ھنج حوالي

سرويچ جو مڙھ ڀڄڻ تي ڏوڪري، ڀلھوڙجي ۽ ٻيا علائقا بند، جنازي نماز ۾ هزارين ماڻهو شريڪ سڀني جلال قبرستان ۾ مٽي ۽ ماءُ حوالي، عالم مري، عزيز الله پٽي شرحتوئي، حفيظ پيرزادو، ذلف پيرزادو، وسيت ادب ۽ صحافي ۾ ڀڄڻ ڏوڪري/ رتوديرو، بنگل ديور (پورٽ) قاضي آفتاب/ ظليل ساريو ۽ علائقن ۾ مٽي ۽ ماءُ حوالي، سنڌ واسين ۾ سوگ، ڪنهي شھيد ڪيل عبدالغفار پٽو، ڪنهي قتل ڪيل جسر ڪارڪنن ۽ شاگرد اباڻن جسر ڪارڪن ۽ لطيف جي پارکو لطف/ ڏسو صفحو 7 ڪالر 4

سرويچ جي والد جا حوصلا بلند، لطيف جا بيت جهونگاريندو رهيو



ڏوڪري: شھيد سرويچ پيرزادي جو والد لطف پيرزادو صحافين سان ڳالهائي رهيو آھي

سنڌ جا ويري لاش ٻيا ڏين، حڪمران خاموش آهن: لطف پيرزادو

پٽ جي شھادت تي فخر آھي، هن ڌرتي لاءِ جان ڏني ڏوڪري: ڳڙھو شھيد سرويچ پيرزادو جي شھادت وري واقعي بعد ٻه شھيد جي پوئين جا حوصلا بلند نظر آيا، شھيد جو پيءُ ۽ پٽي جو پارکو لطف پيرزادو شھيد / ڏسو صفحو 7 ڪالر 4

ھارون ڪورائيءَ پٽ کي ڪٻي ڳجهن ادارن حوالي ڪيو

ايس ايڇ او عدالت ۾ لکي ڏنو راتو رات جو دادلھو ڄڻ سبب بحال ٿي ويو

ان ڪري لاش ٻيا ملن جو سڀني آھين، پ پ حڪومت ناڪار ٿي وئي، غلام قادر پٽو

رتوديرو: ڪراچي مان 13 آگسٽ تي ڪنهي شھيد ڪيل بنگل ديور واسي فھير پٽو جي ولد غلام قادر پٽو صحافين سان ڳالهائيندي چيو ته 13 آگسٽ تي پيري / ڏسو صفحو 7 ڪالر 2

اھر اڳوڻا ٽارگيٽ پيا ٿين، سياسي ڪارڪن آخر ڪيستائين قتل ٿيندا رھندا؟

قومي اسيمبلي ۾ تقريرون ڀي آءِ اي بابت ٽھرا منظر، جهازن ۾ بيھي سفر ڪرڻو پوندو، ايئر هوسٽس به ڏسڻ جھڙيون ناھن: نبييل گبول حڪومت سياستدانن جي قتل جو نوٽيس وٺي (اڪبر دراني) ڪارڪنن کي گھر ڪيو پيو وڃي: وشنيد گوپڊيل پورٽ ۽ شينگ ۾ غير قانوني پراڻيون ٿيون (حڪومت) رڳو هڪ وزارت جي جاچ پئي ٿئي: مشھد جو ميمبر

سنڌ جا ٻچا مري رهيا آهن پر بلاول "مرومن مرومن" جا نعرا پيو هڻي، وڏي وزير کي لاش نظر ٿي نه پيا اچن

سنڌ جي ڳيرو نوجوانن کي ڪهڙي ڏوهه ۾ بيداريءَ سان مارڻ پيو وڃي؟ لاش ڏيندڙ ٻڌائڻ

نواز شريف چيو هو ته هن مشرف جي ڏنل اذيت مان گهڻو سکيو آهي، سنڌ جي قتل ٿيندڙ نوجوانن تي سندس ڪهڙي پاليسي آهي؟ شايع برقي سنڌ جي ٻچن تي زحر ڪري، هٿيار بند روڊه کان وڌيڪ سنڌ کي مضبوط سياسي پليٽ فارور جي ضرورت آهي؛ پريس ڪانفرنس ايس ٽي پي طرفان قومي ڪارڪنن جا چچريل لاش ملڻ خلاف 9 کان 11 ڊسمبر تائين ضلعي هيڊ ڪوارٽرن ۾ هڪ موٽلن ڪرڻ جو اعلان



حيدرآباد: ايس ٽي پي چيئرمين قادر مگسي پريس ڪانفرنس ڪري رهيو آهي

حيدرآباد (ريورٽ) سنڌ ترقي پسند پارٽي جي چيئرمين ڊاڪٽر قادر مگسي سنڌ ۾ قومي ڪارڪنن جا چچريل لاش ملڻ خلاف 9 ڊسمبر کان 11 ڊسمبر تائين ضلعي هيڊ ڪوارٽرن ۾ احتجاجي علامتي بڪ موٽلن ڪشميون لڳائڻ جو اعلان/ڏسو صفحو 7 ڪلر 1

سنڌ ۾ سياسي اڳواڻ ۽ ڪارڪن غير محفوظ آهن

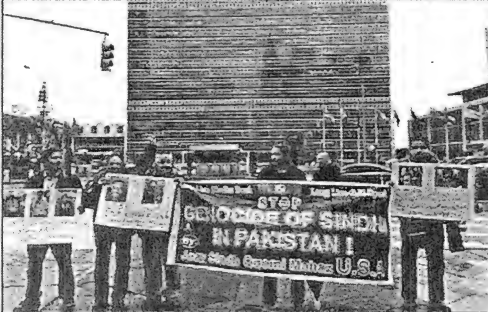
ڏوهه جي سزا ڏيڻ جو اختيار صرف عدالتن کي ئي آهي، خالد محمود جي قتل جي مذمت ڪيون ٿا سنڌ حڪومت پيشنئون ڏنيون، يون ٺاهي، سکي، لاڙڪاڻي ۾ ڳالهائين لاڙڪاڻو (ڊ) ۾ مسلم ليگ ن سنڌ جي صدر اسماعيل راهو چيو آهي ته جيڪڏهن ڪڏهن ڪري ٿو ته سزا ڏيڻ جو اختيار صرف عدالتن کي آهي، ڪنهن کي به ائين کان معافون گذرڻ ڪڏهن جي اجازت نه آهي. مسلم ليگ ائين ۾ قانون جي حڪمراني تي يقين/ڏسو صفحو 7 ڪلر 2

عالم ۽ اڳوڻي سينيٽر شهيد ڊاڪٽر خالد محمود سومري جي قاتلن جي گرفتاري لاءِ احتجاجي مظاهرن ڏرڻا

ڊاڪٽر خالد محمود سومري جا قاتل نه پکڙيا، سڀاڻي سنڌ جي ضلعي هيڊ ڪوارٽرن ۾ احتجاج جو اعلان

قاتلن کي ٿوري طور گرفتار نه ڪيو ويو ته احتجاج جو دائرو ملڪي سطح تائين وڌايو ويندو، جي يو آءِ سنڌ جي اڳواڻن جي پريس ڪانفرنس

قاتل گرفتار ڪري عوام آڏو آندا وڃن، 7 ڊسمبر تي ثقافتي ڏهاڙو ملتوي ڪري اسان سان همدردي جو اظهار ڪيو وڃي: ايل



نيويارڪ: چيئرمين ڪارڪن لاش ملڻ خلاف احتجاج ڪري رهيا آهن

ڪارڪنن جا لاش ملڻ خلاف آمريڪا ۾ مظاهرن، گڏيل قومن کي ياداشت نامو پيش

جستو ڪارڪنن نيويارڪ ۾ گڏيل قومن جي دفتر آڏو احتجاج ڪيو ڪارڪنن جو قتل عام روڪڻ جي گهر ۾ ٿيڻ لاءِ ڪيلو پيو وڃي هڪ هفتي اندر 8 ڪمپل نوجوانن جا چچريل لاش مليا آهن، سارنگ انصاري عالمي برادري ۽ گڏيل قومن جو ادارو سنڌين جي نسل ڪشي جو نوڊيس وڌن

ڪراچي/حيدرآباد (سکر) نمائندن وٽان سنڌ جي آرڊي عالم ۽ اڳوڻي سينيٽر شهيد ڊاڪٽر خالد محمود سومري جي قاتلن جي گرفتاري لاءِ جي يو آءِ ۽ ان جي ذيلي تنظيم احتجاجي مظاهرن ڪيا، جڏهن ته قومي پرست جماعتن جي ڪارڪنن به احتجاج ۾ شرڪت ڪئي. هوڏانهن جي يو/ڏسو صفحو 7 ڪلر 2

حيدرآباد مان هٿ آيل لاش جي سڃاڻپ شڪار پورو آهي طور تي

حيدرآباد (ريورٽ) حيدرآباد جي بلڊيا ٿاڻي جي حد ڦليلي واه مان پوري پند مليل لاش جي سڃاڻپ قاسم آباد ۾ ميهڻن جي هڪ واڙي تي ڪر ڪندڙ هڪ پورهيت طور ٿي آهي، لاش جي سڃاڻپ سمير نگر ۾ زاهد واه پورسان ڦاٿر ميهڻن جي واڙي تي مزدوري ڪندڙ هڪ پورهيت ڪئي آهي، جنهن سول اسپتال حيدرآباد پهچي/ڏسو صفحو 7 ڪلر 4

چيني سنڌ تحريڪ 8 ڊسمبر تي قوميورستن جوڻي ۾ اڃاڻي ڪهڙائي وڌو

ملير (ڊا) چيني سنڌ تحريڪ پاران سنڌ ۾ قومي ڪارڪنن جي چچريل لاش موڪلو خلاف 8 ڊسمبر تي سمورين پارٽين کي گڏ ڪرڻ جو اعلان ڪري وڏين خبر موجب چيني سنڌ تحريڪ جي چيئرمين شبنم ڪرناڻي،

سنڈین کی چپرل لاش ڈینڈڑ انسانی حقن جو احترام کن، معاملو اثارینداس: احسن اقبال

عمران وزير اعظم جي استعيني جو انتظار ڪري رهيو آهي ڳالهون ٻان ڪري ٿي ڪامياب ٿي ٿيون: سنڌ مدرسي و ڳالهون ڪراچي (بيورو) ڌرتي ور ٿا بندي واري وزارت جي وفاقي وزير احسن ڪٽي چيو آهي ته سنڌ جا ڇوڀل لاش ڏيڻ وٺن عرصن جي صلا شڪني ڪري آسماني حقن جو احترام / ڏسو صنفو 7 ڪلر 1 ٿاڀال سنڌ اٿلوروي پرستن جي قتل کان مڪمل ٿوري ٿا ڀاڻائي ظاهر ٻانهي جي ره شهيد سرويچ جو ڪيجهو سروي سٺي حسين رخس ٿيڻ محمد علي ٻاڻا، علي نواز پٽ و ٻيا ٿڌي تي پهتا

شہید کارکن جي وارثن سان تعزيت جو سلسلو جاري، ڇهريل لاش ملڻ خلاف احتجاجي مظاهرا

مير عالم مري، گورنر ڪولاجي، سجاد سومرو ۽ ٻين شهيد وابد جي وارثن سان تعزيت ڪئي
ڪنڊڪوٽ، سولي ڊيري، پڪا ڇانگ، ميهڙ ۽ ٻين شهرن ۾ قوم پرست پارٽين جا مظاهرا
چوريل لاش ڏئي سنڌين جي نسل ڪشي ڪئي پئي وڃي، نواب شاھ ۽ شاھير جهانپان واسين پاران به مذمت

[illegible]

سجود نہ سمیت کئی یہ امن نہ آئی پر حکومت کی نافرمانی انہیں انیسویں صدی (شرح حال سید) سندھو چیریل لاش گھٹی وقت کان ملی رہا تھا۔ اچھی جگہ نامی: منظور وسال

سنڌ اسيمبليءَ ۾
ف ليگ جي عورت
ميمبرن جو احتجاج

سنسٹی ماٹرن کی چھریاں حاتھ پیا ملن سندا اڑھ مان گدی رہی ہی

[illegible]

ڪراچي (پهرت) سنڌ ۾ امن امان انتهائي خراب آهي حڪومت لاسو صفحو 7 ڪلر 3	ڪراچي (پهرت) سنڌ اسيمبلي جي اجلاس ۾ امن امان جي لاسو صفحو 7 ڪلر 4	ڪراچي (پهرت) ڏولنگر واهو سنڌ اسيمبلي جي اجلاس لاسو صفحو 7 ڪلر 3
--	---	---

مقصود سندن جي عدالتن کان متاثرين قتل تي ڏک ٻيٽ وڌايو آهي

ڪي ڪٽي لٽل ڪڍ جي ملڪت ڪٽئي چيو آهي ته پاڪستان اسر صنعت 7 ڪلر 3

اسلام آباد (ر) ایروڈ (یومکریسی نری نلی تشکیب جیو اهی نر سندر نور پرستن جوتل انتہابستن لاچار نافع برابری ہنہنجی یورٹ و فتن جیو /اسو صفحو 7 کلر 7

ججزیل لاش ملوڻ خلاف احتجاجي مظاھرا ڳڙھي ياسين ۾ ھوٽل

سنڌ ۾ 8 ڏينهن وٽ 8 چيريل لاش مليا آهن. سنڌ حڪومت مجرمان کي خوشي اختيار ڪري ايجنسين کي چوڻ ڏني آهي: انساني حقن جون تنظيمن

چيريل لاش ملڻ خلاف 9 دسمبر تي دنيا ۾ احتجاج، گجها ادارا ائڊيسي ۽ قانوني پيڪيڙي پيا ڪن: سول سوسائٽي

پريل شاھ، آصف پنهور، سرويچ پيرزادي، وحيد لاشاري ۽ ٻين جا چيريل لاش مليا. ڪميشن ۽ رجسٽر ايجنٽن تائين گجها ادارن وٽ قيد آهن

حڪومت گجھين ادارن کي حقن جي رڪي، سيريئر ڪورٽ ۽ سنڌ هاءِ ڪورٽ انساني حقن جي پيڪيڙين جو نوٽيس وٺڻ

ايڇ آر سي پي، ڊيموڪريٽڪ فورس، رائيٽس ٽنڪن، سيڪيورٽي فورس ۽ ٻين تنظيمن احتجاج ڪنديون، ورلڊ سنڌي ڪانگريس ۽ سانا پرڏيهه ۾ آواز اٿائينديون

ڪراچي (نيوز ڊيسڪ) انساني حقن جي تنظيمن ۽ سول سوسائٽي سنڌ سميت سڄي دنيا ۾ 9 دسمبر تي احتجاج جو اعلان ڪيو آهي. انساني

پر ڪارڪنن جي ڪنجهن ۽ چيريل لاش ملڻ جي مذمت ڪندي سنڌ حقن جي تنظيمن چيو آهي ته پاڪستان / ڏسو صندھو 7 ڪلر 2



اسلام ڪورٽ: شاگره ڪميشن جي آزادي لاءِ وارت احتجاج ڪري رهيا آهن



حيدرآباد: مينڊيڪوٽ پرڏي ۽ سول سوسائٽي، جا روبرو ڪميشن جي آزادي لاءِ احتجاج ڪري رهيا آهن

سنڌ ۾ چيريل لاش اڇلائي ڪڍو عمل آهي، نفرت وڌندي: خورشيد شاھ

ڪنهن به ڏوهه ڪيو آهي ته کيس عدالت ۾ پيش ڪيو وڃي. قتل ڪري لاش اڇلائڻ سان حالتون خراب ٿينديون

خالد محمود سومرو وڏو سياستدان هو ان جو قتل جمهوريت ۽ ملڪ لاءِ نقصان آهي

الطاف پاڻ زرداري ۽ ٻين خلاف ڳالهائيندو پر اسان ڪڏهن به عدالت وڃڻ جي ڌمڪي نه ڏئي. متحده پاڻي شوق پورو ڪري

لاڙڪاڻو / سکر (رپورٽر) قومي اسيمبلي ۾ ڏسو صندھو 7 ڪلر 1

پاڪستان جي آيس پي پاسن جي شرطن تي پورو نه ٿو اچي ڪٽڪريس

برسلا (نيوز ڊيسڪ) ورلڊ سنڌي ڪانگريس جي هڪ وفد چيئرمين ڊاڪٽر لکي لاهائي جي آڳاٽي

۾ اچي پيلجيشن جي ڪندي واري شهر برسلا ۾ ٿيندڙ يونين ڏسو صندھو 7 ڪلر 2

ڪنهي گهريلو ڪميشن جي آزادي لاءِ سون ماڻهن جي حيدرآباد ۾ رلي

حيدرآباد (رپورٽر) سول سوسائٽي جي نمائندن، سماجي تنظيمن جي آڳاٽن، شاگردن ۽ مينڊيڪوٽ

برادري ۽ جي ماڻهن 26 نومبر تي مهراڻ يونيورسٽي جامشورو مان ڏسو صندھو 7 ڪلر 1

سنڌ ۾ چيريل لاشن جو سلسلو بند ڪيو وڃي، چاچ ٿيڻ گهرجي: وري شجاعت

ڪراچي (رپورٽر) مسلم ليگ جي سربراھ

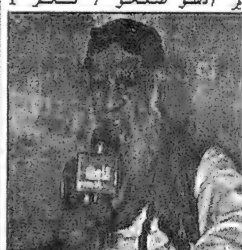
چوڌري شجاعت حسين نئين جيف اليڪشن

ڪمشنر جي مقرري / ڏسو صندھو 7 ڪلر 3

چيريل لاش ڏئي سنڌين کي جل جهل ڪان روڪي نه ٿو سگهجي: مولانا عبيدالله پٿر

اوپارو (ن ع ا) جميعت علماء سنڌ جي مرڪزي چيئرمين مولانا عبيدالله پٿر چيو آهي ته نوجوان

جا چيريل لاش ڏئي سنڌي قوم کي جنجهل ڪان روڪي نه ٿو / ڏسو صندھو 7 ڪلر 3



اوپارو: مولانا عبيدالله پٿر صحافين سان ڳالهائي رهيو آهي

شهيد سرويچ جي وارثن سان تعزيت

جاري: مختلف شهرن ۾ مظاهرا

ڪراچي / سکر (نمائندا) ڪنهي شهيد ڪيل

ڪارڪنن جي وارثن سان تعزيت ڪئي. جڏهن

ته مختلف شهرن ۾ احتجاجي مظاهرا ڪيا ويا

آهن. شهيد قور / ڏسو صندھو 7 ڪلر 5

سند جي پيڇي ۾ سند ئي پيدا ٿيندو آهي، ڪڏهن جي ڪل حڪومت اسان جي حقن جي سڃاڻپ ۽ ٺيڪ ڪونن جي ڪندڙ ٿيندي.

موسس بنو موسیٰ بنی اسرائیل بنی یوسف بنی یعقوب بنی ابراهیم بنی آدم علیہ السلام



ڪراچي: سنڌ ۾ قومي ڪارڪنن کي ڪيڙين ۾ مارڻ خلاف سول سوسائٽي ۾ انساني حقن جي تحريڪن جا اڳواڻ ۽ ڪارڪن احتجاج ڪري رهيا آهن



حيدرآباد: دهشتگردي ۽ سياسي ڪارڪنن جي قتل خلاف سياسي سماجي اڳواڻ احتجاج ڪري رهيا آهن



سکر: سول سوسائٽي ۾ انساني حقن جا ڪارڪن سياسي ڪارڪنن جي قتل خلاف احتجاج ڪري رهيا آهن

سنڌ ۾ ڇهين لاش ملڻ خلاف گذريل ڏينهن سول سوسائٽي احتجاج ڪري جيل ڪميشن جوڙڻ جو مطالبو ڪيو. هي معاملو انسٽاڪ آهي، سرڪار فورن جا ڇ ڪرائي، شهلا رضا

نورجوان ڇيري مارڻ خلاف سنڌ اسيمبليءَ جو نامنٽي ٺهراءُ، مائرن کان پٽ ڪيسنلڙ ڪهڙي مخلوق آهي!

سنڌي نورجوان کي ڇيري مارڻ جا سبب ڪير ٻڌائڻ لڙ ڇا رانهي، بلوچستان بعد سنڌ ۾ به لاش خطرناڪ سلسلو آهي، اڳوڻي ايجنسي به مارڻ آهي ڊي تڻاب ڪئي رهي، سڪندر شورو ڪنهن بعد مهينن تائين تشدد ڪري نورجوان جا لاش اڇلايا پيا رهن، ڪيسنلڙين پنهنجي ٻچن جا لاش ڪنٽائين، ڪو حق نه آهي، توڙي توڙي، عبدالستار راجپر ماريل ڳير نورجوان جون مائرن ٿورو ڇاڻي ويٺل آهن، سنڌي نورجوان ڪهڙو ڏوھ ڪيو آهي (مهتاب راشدي) حڪومت نورجوان کي گر ڪندڙن جو پتو لڳائي، شهريار مهر سنڌ مان لاش ملڻ انتهائي حساس معاملو آهي، حڪومت ۽ مخالف ڌر کي ڇيري مارڻ بابت ڳڏيل قديم ڪششا پوئتا: نصرت سحر پنجاب ۾ متحده اڳواڻ بائراڻو جي قتل خلاف به 2 ٺهراءُ منظور، ڪارين پٽيون ٻڏي ايران ۾ ايندڙ اير ڪيو اير ميمبرن جو اجلاس مان راک اثر

سنڌ ۾ بنگال جهويون حالتون ڀيلا ڪيون ٻيون وڃن. ڪارڪنن جي قتل تي اردو ميڊيا خاموش آهي: جلال شاه

سنڌ ۾ ڇڙيل لاش ملڻ خلاف احتجاجي مظاهرا، پرامن آهيون پر ظلم برداشت نه ڪندا آسپين **سنڌ بچايو ڪميٽي**

حيدرآباد ۾ وحدت ڪالوني کان ريلوي، عورتن ۽ ٻارن جي وڏي انگ جي شرڪت، سکر ۾ احتجاجي مظاهرو

گهوٽڪي، شڪارپور، ڪنڌڪوٽ، لاڙڪاڻي، دادو، شهدادڪوٽ، وارھ، ڪوئي ڪپتون، سکر، ڇٽاڻي ۽ ٻين شهرن ۾ مظاهرا

جستجو، ايس يو پي، جسٽس آفيس اي جي پي، جسٽس، جسٽس، ايس ٽي اين ايل ۽ ٻيون پارٽين احتجاج ۾ شامل، لاش ملڻ بچو وڏو وزيران چاڻ آهي: اڳواڻ

ڪراچي/سکر(ماڻهن) سنڌ ۾ قور پرست ڪارڪنن کي ڪنهن ۾ ريلويون ڪڍيون اصف پنهنجو سرويچ پيڙهي، واجد لانگاھ، فھير پٽي

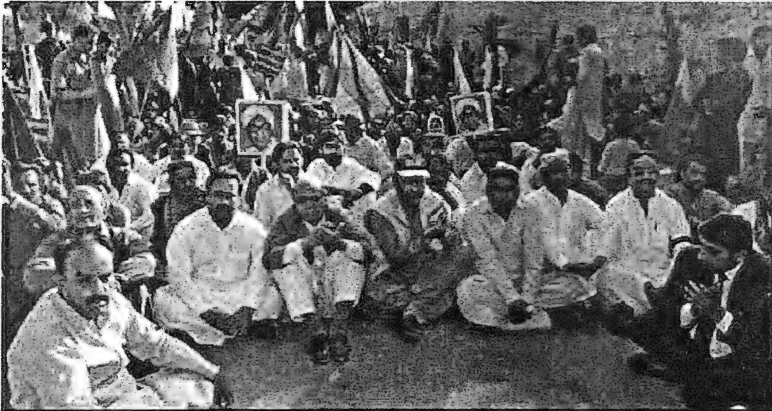
ڇڙيل لاش ملڻ خلاف سنڌ بچايو ڪميٽي ۽ ٻين تنظيمون احتجاجي، رحيد لاشاري ۾ ٻين جا ڇڙيل لاش/ڏسو صندھو 7 ڪلور 7

سنڌ ۾ ايجنسپن ادي قوم پرست ڪارڪن ڪنهي ماري رهيو آھن، جن جو دھشت گردن سان واسطو ناھي؛ غلام ڀانڳر

ملا يوسف زئي واپس اچي ڪم ڪري ته آجيان ڪندا آسپين، سياست ۾ وڃي ته مٽي پليت ٿيندس

تبديلي سول سوسائٽي تي آندو آهي، متحده جي ڪارڪنن کي به پڪڙي ماريو پيو وڃي

گم ڪيل ماڻهن جي کيس لاءِ حڪومت بيوس آهي، سپرير ڪورٽ ڪوڊو فيصلو ڏئي



حيدرآباد: ڇڙيل لاش ملڻ خلاف ڦرڻي ۾ جلال محمود شاه، اڀار قاضي، نياڙ ڪالائي ۽ ٻيا شرڪ آهن

سنڌي نوجوان ڪنهي مارڻ خلاف آمريڪي شهر هيوسٽن ۾ احتجاج

حق گهرڻ تي بنگلاديش واري تاريخ ورجائي پئي وڃي، خاموش نه ويهيو: جميل دائود

هيوسٽن جي سنڌين ۽ سانا اڳواڻن پاڪستاني قورصليت ۾ ڪارڪنن جي قتل خلاف يادداشت نامو جمع ڪرايو

سندھ ۾ پيرزادي ۽ ٺهڻ پئي جون قتل رپورٽون رد، قاتل ايس ايڇ اوجاڊيوتي پيو ڪري

په رڪني بينچ ۾ پڌڻي، منير شيخ ۽ ڊي آءِ جي ڏکڻ کي ٻيهر جاج ڪرڻ جو حڪم هارون ڪورائي کي اهلڪارن جاج ۾ بچايو (وڪيل) پوليس وارا رڳو پشمن پويان آهن: عدالت 18 دسمبر تي رپورٽون طلب، علي احمد بلوچ کيس جي پڌڻي ملتوي

چچريل لاش ملڻ خلاف احتجاج تي وڏي وزير جو آواز اٿارڻ سٺو عمل آهي، ڪليش ميگهاڙ ۽ روحيل لغاري کي جيتوڻيڪ ڪڍ سندس امتحان آهي

رياست جي ڏاکڻ ٻيڄڻ سان نئون وڌندڙون، نواز شريف چچريل لاش ڏيندڙن کي ڪٺڙي ۾ آڻي، ٺاهڻ ڪسي

سندھ کي 46 لاش ڏيڻ خلاف ڪو آواز اٿارڻ لاءِ تيار ناهي، اسان جو احتجاج سٺل سنڌين کي جاڳائڻ لاءِ آهي

نوجوانن جو قتل جڙيڪون ختم ڪري نه سگهندو، طالبان سان به ڳالهائڻ ڪيون وڃن ٿيون ته سنڌي نوجوانن سان به ڳالهائڻو آهي

چيدرآباد جي گهڻي گهڻي ۽ ٻي يونيورسٽين ٽائمر ڪيون وڃن پر عالمي ماڻها جي رشت زبني انڌاڻ حسين ٻوٽو رستي ٺاهڻ منظور ناهي: چيدرآباد ۾ ڳالهائڻ

چيدرآباد (رپورٽر) سنڌ ڌرتي پسند پارٽي جي سربراھ ڊاڪٽر قادر مگسي احتجاج ۽ علامتي بڪ هڙتالون ڪرڻ تي سنڌ جي وڏي وزير سنڌ

جي آهي قومي ڪارڪنن جا چچريل لاش ملڻ وارن واقعن خلاف اسيمبليءَ ۾ آواز اٿاريو آهي، جيڪو 7 صبحو 3 ڪلر

قومي ڪارڪنن جي قتل خلاف ايس ٽي پي جي سنڌ تي سنڌ سرپا احتجاج

سڪن جيڪب آباد، ڪنڌ ڪوٽ، گهوٽڪي، شڪارپور، لارڪاڻي، ڏوڪري، ڊاٻو ٽنڊي محمد خان، سانگهڙ مٽياري ۽ بلدين ۾ بڪ هڙتال

سنڌ ۾ رٿابندي تحت لاش موڪلي اٿارڪي بڪڙي پئي وڃي، ڏور پرستن کي ڊيجارن جي سازش سڏي وئي آهي: ڊاڪٽر احمد نوناري

سنڌين آواز بلند نه ڪيو ته اڃا به ڪيترائي لاش تحفي ۾ ڏنا ويندا، وڌيڪ زندگي بچائڻ لاءِ ڪردار ادا ڪيو وڃي: اڳواڻن جو خطاب

شهيد سرويج پيرزادي جي نڌي تي رکيل تاثراتي بگ تي ڏنل پيٽا

سنڌ جا ويري اسانجي ڪونڊر پٽن کي اغوا ڪري بي رحمانو تشدد ڪري شهيد ڪري ڇڄريل لاش ڏٺي اهو سمجهندا هوندا ته سائين جي ايمر سيد جا فڪري پوئلڳ پنهنجي مقصد تان هٽي ويندا، خوف ۾ وڻجي ويندا پر اها انهن قاتلن جي ڀل آهي، رياست جي ڏاڍ خلاف سنڌي ماڻهن جي دلين ۾ باهه پڙڪي اٿندي هي رياست ضرور پنهنجي منطقي انجام تي پهچندي، سرويج پيرزادي جي شهادت وڌيڪ حوصلو بخشيئي، ان جي رت جي هر ڦڙي مان هزارين سرويج پيدا ٿيندا، مونکي اڄ شهيد جي والد سان ملڻ کان پوءِ اڃا به وڌيڪ حوصلو بلند ٿيو جڏهن مون ان سان تعزيت ڪندي حڪم ڏئي جو ڪيو ته ان مبارڪ ڏني، عظيم شهيد سرويج جي عظيم پيءُ کي سلام.

شهيدن سان وڃڻ آ ته توهان جي نقش قدم تي هلندي ڌرتيءَ تان قربان ٿينداسين، اسين شهيد جي سموري خاندان سان ڏک ۾ برابر جا شريڪ آهيون.

لهجد هيسر

مرڪزي جنرل سيڪريٽري جسقم

آزادي اعلان اسان جو سوري پل سينگار ڪري

شهيد سرويج کي قومي سلام.

ڊاڪٽر هير عالم هري، اسد ڪلهوڙو،

ايوب ڪانڌڙو، امتياز ڪانڌڙو، علي نواز چنو.

ظلم ڦر ظلم هي، بڙهتا هي تو مت جاتا هي،

خون ڦر خون هي، پگهلي گا تو جمر جاتي گا.

پاڪستان جا حڪمران سنڌ جي قوم پرست نوجوانن کي بيدرديءَ

سان قتل ڪري نادر شاهه دراني، احمد شاهه ابدالي، ارغونن ۽ ترخانن جي ياد

تازي ڪري رهيا آهن، پر انهن حڪمرانن کي خبر ناهي ته سنڌي اهي انسان

آهن جيڪي ساهه ڏئي ويساهه بچائيندا آهن. ارغونن ۽ ترخان پاڻ ختم ٿي ويا پر

سنڌين جي حب الوطني جي جذبي کي ختم ڪري نه سگهيا، مخدوم بلاول جي

پڙهايل حب الوطني جا سبق سينه به سينه سنڌ جي نوجوانن تائين پهچندا ٿا رهن ۽ وطن جي ويرين خلاف سندس دڪايل باهه کي سنڌ جا محب وطن ماڻهو پنهنجي خون جو ٻارڙ ڏيندا ٿا رهن. نوجوان سرويج پيرزادو به ان قافلي جو بهادر سپاهي هو. مونکي پڪ آهي ته هن جي وهيل رت سان آزاديءَ جي ڳاڙهي جهنڊي جو رنگ وڌيڪ ڳاڙهو ٿيندو. سرويج ۽ ٻين ان جهڙن نوجوانن جو رت اسان کان به سوال ڪري ٿو ته اسان قومي تحريڪ کي صحيح رستي تي هلائڻ ۽ منزل تائين پهچائڻ لاءِ ڇا ڪري رهيا آهيون؟

ظالم سفاڪ ۽ مڪار دشمن کي منهن ڏيڻ لاءِ اسان کي جوش جذبي سان گڏ حڪمت ۽ ڏاهپ سان ويڙهه وڙهڻي پوندي. سنڌ کي دنيا ۾ پنهنجا حقيقي اتحادي ڳولها ۽ ٺاهڻا پوندا، باقي خون تہ رائگان وڃڻو ئي ناهي. شهيد جي خون جي هر قطري سان منزل هڪ قدم ويجهي ٿي.

ساٿي سرويج کي سرخ سلام

عبدالخالق جوڻيجو
چيئرمين جيئي سنڌ محاذ

گهوڙن ۽ گهوٽن جيئن ٿورا ڏينهن ٿا،
ڪڏهن منجهه ڪوٽن ڪڏهن راهي رڻ جا .

شهيد سرويج سائين جي ايم سيد جو اهو سچو سپاهي ۽ سچو پيروڪار هو جنهن سائين جي ايم سيد جي فڪر کي عملي طرح ڪراچيءَ جي سنڌي وسندين ۾ ڦهلايو. شهيد سرويج جڏهن به ملندو هو عمل جي ميدان ۾ منهنجي سامهون ايندو هو. هن کي ڪراچيءَ ۾ سنڌي ماڻهن ۽ پنهنجي سنڌ وطن لاءِ جيڪو پيار، محبت ۽ تڙپ هوندي هئي، اها تڙپ تمام گهٽ انسانن ۾ هوندي آهي، اسان جيئي سنڌ تحريڪ طرفان کيس قومي سلام پيش ڪيون ٿا.

سهيل ابڙو

مرڪزي وائيس چيئرمين
جيئي سنڌ تحريڪ

قومي تحريڪ کي مانو ڪرڻ لاءِ رياستي ادارن جيڪو پهرهه پڇايو آهي، تاريخ گواهه آهي ته تشدد ڪڏهن به قومن کي هيسائي نٿو سگهي، هي خوف پيدا ڪري حق غصب ڪرڻ جي روش مان سامراجي مڪاري ظاهر ٿئي ٿي، سرويج

پيرزادو ۽ ٻيا شهيد قومي تحريڪ کي جلا بخشن ٿا، هن راهه جا راهي وڌن ٿا پر
کتن نٿا، ڇو ته مسئلن جو حل انصاف سان ٿيندو آهي پر موت ڏئي خاموش
ڪرڻ سان نه ٿيندو آهي ۽ اڳتي وڌڻ سان ئي اسان پنهنجا حق وٺنداسين هن
بيت چيان:

واجهه نه وجهه وڌ ڏي، رت وهي ته به رڙهه،
ٻوٽين ۽ وير به وڙهه، ويريءَ سان وجود جي.

احمد انقلابي

رابطا ڪميٽي ميمبر
جيئي سنڌ تحريڪ (مرڪز)

سنڌ مقدس عقيدو ۽ ايمان آ، سنڌ انجيل گيتا ۽ قرآن آ،
سنڌ آهي اسانجو اجهو ۽ امن، پاڻ کي هاڻ آزاد گهرجي وطن.
شهيد سرويج پيرزادو سنڌ تان قربان ٿيو کيس سرخ سلام پيش ڪجي ٿو.
سرور سهتو
چيئرمين جيئي سنڌ محاذ

اسان جسقپ پاران جسمم جي باشعور قومي اڳواڻ سرويج پيرزادي جي شهادت
تي ڏک ۾ برابر جا شريڪ آهيون جيڪو سنڌ جي آزادي ۽ سنڌي قوم جي حقن
خاطر پنهنجي سر جو ٽڪرو ڏئي سنڌ امڙ سان ٽيچ ملهائي ويو آهي، ان جي ڪيل
جدوجهد ۽ قرباني کي سلام پيش ڪريون ٿا، جيڪو تاريخ جي ورقن ۾ هميشه
زنڊه رهندو شهيد جون خدمتون، محنتون ۽ قربانيون هميشه زنڊه رهنديون.
دودو ديشي، ڊاڪٽر ايوب ڪالاڻي،
سيد عنايت شاهه، بشير جالي، زين سولنگي

ڪو ڪيئن نه ڊوڙي مقتل ڏي، آرت ۾ خوشبو مينديءَ جي
ڪو ڪيئن نه موٽي زندان ڏي، ٿا زلف چڪن زنجيرن جا.

شهيد سرويج پيرزادو سنڌ جي قديم سنڌو سڀيتا جي علائقي جو جاکوڙي
اڙنگ نوجوان هو جنهن جي اکين ۾ آزاديءَ جي جوت هئي، کيس سنڌ جي آزاديءَ
جي اڪير ۽ تڙپ هئي رياستي دهشتگردن هٿان شهيد پنهنجي ڌرتيءَ ماءُ جي هنج ۾

سمهي امر ٿي ويو سنڌ کيس سلام پيش ڪري ٿي.

سورهيه سنڌي؟

سربراهه پرچارڪ شعبو

جيئي سنڌ تحريڪ

سروبيچ پيرزادو پنهنجي نالي وانگر عمل ۽ ڪردار ۾ سروبيچ بڻجندي
ساهه ڏئي ويساهه قائم ڪري ويو معصوم ۽ خوبصورت ٻار سروبيچ جنهن
پنهنجي اکين ۾ وطن جي آزاديءَ جا خواب سڃاڻي آزاديءَ لاءِ جان ڏيڻ جو عزم
ڪري نڪتو ۽ جان قربان ڪيائين، وڃن پاڙيندي قوم کان وڃن جي طلب
ڪندو ويو ته ڇا سنڌي قوم سندس رت جي لچ رکندي وطن جي آزاديءَ لاءِ
هزارين اهڙا سروبيچ پيدا ڪري جيڪي سنڌ کي غلاميءَ مان چوٽڪارو ڏياري
لکين سروبيچن کي بي ڪفن ٿي مرڻ کان بچائي وٺن. خدا شهيد کي جنت
الفردوس ۾ اعليٰ مقام ڏيندو.

ڊاڪٽر قادر هگسي

ايس ٿي پي سربراهه

شهيد سروبيچ پيرزادي جو قتل رياستي دهشتگرديءَ جو بدترين مثال
آهي، سروبيچ کي سنڌ ڌرتيءَ جي وارثي ڪرڻ جي ڏوهه ۾ شهيد ڪيو ويو آهي
جنهن جي جيتري به مذمت ڪجي گهٽ آهي. آءٌ هن دردناڪ گهڙيءَ ۾ شهيد
جي وارثن سان ڏک ۾ برابر جو شريڪ آهيان.

علي احمد پلي پوٽو

صدر پ پ شهيد پٽو سنڌ

ڀٽائي جا بيت وري پڙهجن ٿا ته نئين معنيٰ سامهون اچي ٿي، شايد اها
نئين معنيٰ وڌيڪ درست آهي.

ڪتو ڪر ٿي هڏيون، جوان مرد جگر ڪاءِ. (شاهه)

بدر ابڙو

سويون جوڌن جون سسيون ٿيون گهرن،
اسين اڃا شعرن جون ستون پيا لکون،
شرمساري آهي، آءٌ پاڻ کي قوم جو ميار ٿو سمجهان،

شال آء دوله دريا خان ٿي مران
”استاد بخاري“

دلشاد ڀٽوم
سنڌ نيشنل پارٽي

آزادي اعلان اسانجو، شهيد سرويج پيرزادي کي قومي سلام
عزيز احمد ڀٽو خادم چنن عنايت، پناهه اٻڙو
حبيب سنڌي ذوالفقار.

شهيد سرويج پيرزادي کي ڀيٽا

سنڌ امڙ جي سونهن کي پنهنجي خون جي امرتا سان ريتو ڪندڙ قومي
تحريڪ جو سچو سپوت اڄ پنهنجي ابدِي دنيا ڏانهن روانو ٿي ويو سندس شخصيت
کي سنڌ ڌرتي جي دشمنن اڄ هن ڌرتيءَ تان بي رحميءَ سان قتل ڪري اسان سنڌين
کي اهو پيغام ڏنو آ ته جيڪو به قومي جاگرتا جي ڳالهه ڪندوان کي صفا هستي تان
ميٽي ڇڏيندا، پر انهن کي هن ڌرتيءَ جي شهيد اهو چئو پيغام ڏنو آهي ته اڃا سنڌ امڙ
پنهنجا سپوت چڙخ پند ناهن ڪيا، اسين اڄ سوڳ سان گڏ اهو به وڃن ٿا ڪيون ته
جيستائين سريءَ ۾ ساهه آ ساهه ۽ سڀس سنڌ تان قربان آ.

علي نواز ڀٽ

ڳاڙها ڳيرو سنڌ جا، تون ٿي منهنجو خواب،
تون ٿي آهين جواب، صدين جي سوال جو !
سرويج سنڌ لاءِ شهيد ٿيو هي نوجوان رت رانگان نه ويندو سنڌ کي
هن ابهم معصوم نوجوان جي قربانيءَ تي ناز آهي. لطف پيرزادي ڀٽ جي شهادت
تي جيڪو جرئت ڀريو بيان ڏنو ان سنڌڙيءَ جو ڳات اوچو ڪري ڇڏيو آهي !
لطف کي سلام سرويج کي سلام

تاج جويو

سنڌ جا مور سورهي شهيد جن آدرشن لاءِ توجان ڏئي يقين ڄاڻ ته اهي
سنڌو ديش جي آزاديءَ جا آدرش ضرور پورا ٿيندا، هن وحشي سامراج جا ڏينهن
ڳاڻ ڳڻيا آهن.

حسين بخش ٿيڀو

سرزمين سنڌ ۾ مهاراجا ڏاهر کان ويندي سرويج پيرزادي تائين شهادتن ۽ مزاحمتن جو جيڪو سفر آهي اهو تسلسل آهي مهينن جي ڌڙي جي ڌراوڙن جي انهن روايتن جو جن ڌرتيءَ جي رکوالي ڪندي پنهنجا سر قربان ڪري ڇڏيا. آءٌ سلام ٿو ڪريان سرويج پيرزادي جي ابي کي جنهن وڏي بهادريءَ سان نه رڳو پنهنجي پياري پٽ جي شهادت کي قبوليو آهي پر ان شهادت کي آزاديءَ جي حاصلات تائين جاري رکڻ جو وڃن ورجائيندي شاهه سائين جي شعوري سنڌ کي ورنائيندي چيو آهي ته: جر تڙتڪ تنوار وڻ ٽڻ وائي هيڪڙي.

سنڌ جي سمورن سرويجن کي سلام

ادل سولنگي

سنڌ جي تعليم جنهن منظم انداز ۾ تباهه ٿي آهي، ان جا تباهه ڪن ۽ واضع اثر هائڻ سنڌ ۾ ظاهر ٿي رهيا آهن. سنڌ ڌرتيءَ جي هر مقام ۾ سوڳ چانيل آهي، هر وسنديءَ ۾ تڏا وڇايل آهن ۽ ڳيرو جوانن جا جنازا کڻڻ جي ڪري سنڌ جي قديم تهذيب جا ڪلها ٽڪل آهن، ڏوهه ڏجي ته آخر ڏجي ڪنهن ڏيا هن ملڪ جون واڳون جن واڳ ڏئين جي هٿ ۾ آهن، اهي وردي پوش دهشتگرد آهن، انهن جون ٺاهيل سياسي قيادتون (وڏيرڪي ذهنييت جون مالڪ) ناڪام جمهوري ۽ حڪمران قيادتون به ٺاهل آهن. ان صورتحال ۾ سول سوسائٽي جون دانهون ۽ پڪارون ڪير به ورنائي نٿو. خبر ناهي ته اڃا ڪيترين مائرن جي جهولين مان سرويج، مٽيءَ ۾ دفن ٿي ويندا. پاڪستان جي موجوده صورتحال ۾ هي سرويج پيرزادو هن رياست جي طاقتور ڌر جي شڪست جو واضع ثبوت آهي. ويهن سالن جو ٻار جيڪڏهن سڀني طاقتور ادارن جي نڪ ۾ دم ڪري سگهي ٿو ۽ انهن کي مجبور ٿي ان کي مارڻو پوي ٿو ته اهو موت انهن ادارن ۽ ايجنسين جو موت آهي، اهي لاش انهن ادارن جا لاش آهن.

رحمت پيرزادو

ڪجهه ڏينهن کان پاڻ کي پوڙهو پئي پائيم سوچيم ته ان ڪري نوجوان اسان کان قرباني ڏيڻ ۾ گوءِ کڻي ويا، پر جڏهن شهيد سرويج جي والد صاحب سان دعا گهريم ته لڳو (اوسيئڙو آهي ڪاهوڙين کي پنڌ جو) يقينن شهيد جي والد صاحب جي همت مونکي جوان ڪري ڇڏيو.

هشتاق سنديلو: ميمبر سي سي سنڌ يونائيٽڊ پارٽي

اسان سنڌ جي امر شهيد سرويج پيرزادي جي شهادت کي سنڌ لاءِ هلندڙ جدوجهد ۾ مشعل راهه ۽ ان جي وهيل رت کي سنڌ جي سينڌ ۾ سنڌور سمجهون ٿا، اميد ٿا ڪريون ته شهيد جي واٽ تي هلندي هر سنڌي نوجوان سرويج ٿي ڏيکاريندو.

اهير ڀنڀرو: چيئرمين ايس اين پي

شهيد سرويج پيرزادو ان وهيءَ ۾ شهيد ٿيو آهي جڏهن جوانيءَ جا پوپٽ پيار تي ڦيرا ڏئي خوشبوءِ جي واس ۾ واسجي ويندا آهن،

سنڌ جي مٿان هي موت جو راکاس جنهن موسم ۾ شروع ٿيو آهي ان موسم کي سرخ موسم چئون ته وڌاءُ نه ٿيندو، سنڌ کي هن وقت پرامن سياسي جدوجهد جي ضرورت آهي، جنهن ۾ قوم کي متحد ڪري سنڌ جي آفاقي ۽ ڪائناتي آزاديءَ واري منزل تائين وٺي وڃجي، هن وقت اکين ۾ لڙڪن ۽ زبانن تي آه پڪار پدران سگهه کي سهيڙڻ جي ضرورت آهي، شهيد سرويج جي هي قرباني سنڌ جي سينڌ کي سنواري، هن موهن جي دڙي جي عظيم تهذيب واري قوم کي پنهنجي وقار واري منزل تي پهچڻ ۾ حوصلو ۽ همت ڏيندي.

حيدر ملاح: سيڪريٽري جنرل ايس ٽي پي

ڏک ۽ رنج سان، لطف پيرزادي سان تعزيت ٿا ڪيون، نوجوان سرويج جي شهادت تي هر ڏيس واسيءَ جي اک آلي آهي، سنڌ ۾ سرد لاشن جي سفر جو خاتمو اچڻ گهرجي، سچ پچ ته هڪ نوجوان پٽ جي موت جو ڏک فقط ماءُ، پيءُ ۽ گهرياتي ئي محسوس ڪري سگهندا آهن.

هدد علي سنڌي

قوه جوانيءَ ۾ سنڌ جي آجپي لاءِ جدوجهد جي ڏوهه ۾ ڪراچيءَ مان ڪنڀي شهيد ڪيل سرويج پيرزادي شهيد جي قرباني راڻگان نه ويندي، شهيد سرويج پيرزادو سنڌ جو شهيد آهي، سندس خون جي خوشبو هڪ ڏينهن ضرور ڏيهه کي واسيندي، شهيد سرويج قرباني ڏئي امر ٿي ويو.

آزاد انور ڪانڌڙو

سنڌ ڌرتي سرويج جهڙن ٻچڙن تي هميشه فخر ڪندي رهندي پڪ

انهيءَ سرويج جهڙا سرويج پيدا ٿيندا، سنڌ نيٺ آزاد ٿيندي.
ڊاڪٽر ارباب ڪهاوڙ

ڏکيون جان نه مڙن، تان تان پنڻ نه ٽٽي. (شاهه)
 مهين جي ڪڪ ۾ جنم وٺندڙ سرويج پيرزادي جي شهادت سڄي سنڌ لاءِ اتساهه ۽ ويساهه جو سڀ کان وڏو ذريعو ثابت ٿي آهي، شهيد سرويج جي والد صاحب لطف پيرزادي جنهن حوصلي ۽ همت سان پنهنجي مويي پٽ جي شهادت تي جيڪو موقف ڏنو آهي اهو پڻ سنڌ جي نئين نسل لاءِ مشعل راهه آهي. اڄ هي پلھڙيچي لٿل ماسڪو مان لٿل ويٽنام ۾ تبديل ٿي رهيو آهي، شهيد سرويج جي شهادت ان جي سنگ بنياد جو ڪم ڪيو آهي. شهيد سرويج جي عظمت ۽ شهادت اڳيان پنهنجو سڀني نمايان ٿو شهيد جي عظمت کي سلام.

مسيح ڪالاڻي

سرويج جهڙا جوڏا جن مٽي لڳين لائي پنهنجي جنم ڏيئي جا قرض لاٿا، اهڙا مانجهي جوان ٿي اسان جي ڀونءِ ۽ ايندڙ نسل لاءِ سچ جو سنيهو آڻيندڙ ۽ حق وارا هوندا آهن، جن هيترن هاڃن جي باوجود آڻ نه مڃي ۽ ڳاڙهي جهنڊي کي سلامي ڏيندا امر شهيدن ۾ شامل ٿيا.
 سرويج نالي جو ٿي نه پر سوچ جو به سرويج هو اهڙن سنڌ دوستن جي مٽي به صدين تائين مان لهندي آهي.

آصف رضا هوريو

سنڌ ۾ سياسي ڪارڪنن لاءِ رڻ ٻريل آهي، سياست سنڌ وٽ واحد سگهه آهي ۽ ان سگهه کي چٽڻ لاءِ سرويج جهڙن ڪيترن ئي نوجوانن کي ماري اڇلايو وڃي ٿو. هتي انصاف جي اميد ته ڪانهي، متان تاريخ ٿي ڪوهنن شهيد ڪارڪنن سان انصاف ڪري.

علي احمد رند

ڪنهن به سماجي تبديلي جو بنياد سياسي سوچ ۽ عمل ۾ رهجي ٿو جڏهن سياسي سوچ يا ته پغسا ڏوڪڙ ڏئي ڪريٽ ڪئي وڃي، يا ان کي ڏندوڙي منافي خور بڻائي ڇڏي ۽ جيڪي ائين نه ڪن انهن کي تشدد ۽ گولين جو ڪاڇ بڻائجي ته اهڙا انساني الميا سماجي حالتن کي اڃا وڌيڪ ڀر تشدد لائن ڏانهن

وٺي ويندا آهن. سياسي ڪارڪن سماج جي ساڃاه ٿئي ٿو انهن جو وجود تاريخ جو تسلسل هجي ٿو.

عنايت هگسي

جنهن وقت فضا خاموش ٿئي ۽ پيلا پيلا پن چڙهن
جي لڪ لڳي اڪ ٽپن ته به تون نه ڪڏهن خاموش ٿجان
مان ورڻو هان مان ورڻو هان

دوست سرويج پيرزادو مائٽن جي نالي جي لڄ رکندي ڌرتيءَ تان قربان ٿي ويو سرويج جي قرباني اسان ۾ اڃا وڌيڪ اعتماد پيدا ڪيو آهي ته سنڌ جي ماڻهن پنهنجي غلاميءَ جي خلاف ۽ آزاديءَ جي حاصلات لاءِ قرباني ڏيڻ شروع ڪئي آهي هاڻي غلاميءَ جي هي رات ڏنل هن رت سان ننڍي ٿيندي ۽ آزاديءَ جو سج ضرور اڀرندو اسان کي گهرجي ته باشعور جذبي سان اڳتي وڌون هن وحشي رياست ۽ ان جي استحصالِي نظام کي تبديل ڪيون اهو ڪم ڪرڻ ۾ اسان ڪامياب ٿياسين ته اهو ڪم ئي شهيدن کي خراج پيش ڪرڻ جو بهترين طريقو آهي. اسان شهيد سرويج کي سلام پيش ڪريون ٿا.

هاشم کوسو: جنرل سيڪريٽري جيئي سنڌ محاذ

شهيد سرويج پيرزادو سنڌ جو عظيم شهيد آهي، شهيد سرويج جهڙا بهادر پٽ ڌرتي ڪڏهن ڪڏهن پيدا ڪندي آهي، شهيد سرويج جو جهڙو نالو هو شهيد پاڻ به اوترو ئي بهادر هو شهيد سرويج منهنجو وڏو پيءُ هو سنڌ سدائين شهيد سرويج تي ناز ڪندي.

شير ڪهاوڙ: شهيد سرائي قربان ڪهاوڙ جو پٽ

شهيد سرويج جي نانءُ

ڪارا ڪنديس ڪپڙا، ڪلان آءُ نه ٿلان
لڪن منجهه لطيف چئي، جانب لاءِ جلان
سرتيون سور سلان، جيئري جيءُ جلي ويو.

ڌري ۽ ڌاري ست سورن جي نسٽي
پيائي پنهنون ڌي، نرمِل ٺهاري

لالن جي لطيف چٽي، سونهن ستي ساري
پريٽو پاري، پارڳ ۾ منڍ مٽي .

تہ ڪر ڪين سٽي، جي سير نہ گهڙي سهڻي
هت حياتيءَ ڏينھڙا، هڏنهن تان نہ هتي
چڪيءَ تنهن چري ڪٽي، جا ڏنس ان ڏهي
سهڻيءَ کي سيد چٽي، وڏو قرب ڪهي
هوئئين هوند مٽي پر ٻڏيءَ جا پيٽا ٿيا.
(شاهه)

فقير اها ۾ بخش جتوئي، فقير لياقت علي لنجواڻي
لطيني هجره، ڀٽ شاهه

شهيد سرويج جي شهادت قومي ورڪرن لاءِ اتساهه جو سبب بڻي آهي،
هن جي هميشه لاءِ اها ڪوشش رهي ته اسان کي گڏجي سنڌ جي آزاديءَ لاءِ
جدوجهد ڪرڻ گهرجي، ننڍيون رنجشون ختم ٿيڻ گهرجن، خاص طور تي
ڪراچيءَ جي حوالي سان سرويج کي تمام گهڻي تڪليف هوندي هئي، ڪوڙ
سارن مسئلن تي اسان سان سهمت رهندو هو. منهنجن سرويج سان تمام
گهڻيون ڪچهريون ٿينديون هيون ان ڪري اسان کي سرويج جي بي وقتائيتي
موت (شهادت) تي تمام گهڻي تڪليف پهتي آهي، اسان جي پارٽي سنڌ نيشنل
موومينٽ اوهان جي غم ۾ مڪمل طور شريڪ آهي.

اعجاز ساهتيو، غلام مصطفيٰ چانڊيو،
ڪاهريڊ ججال مڃيري، عزيز ڦل ۽ ٻيا دوست

آءٌ هن ڏک جي موقعي تي شهيد سرويج جي گهر ڀاتين سان غم جو
اظهار ڪرڻ لاءِ هتي آيو آهيان، خدا تعاليٰ شهيد کي جنت ۾ جاءِ ڏئي ۽ وارثن
کي صبر جي توفيق عطا فرمائي.

ڊاڪٽر عبدالجبار ڀٽو

اڄ سائين لطف صاحب سان شهيد سرويج جي عذرخواهيءَ لاءِ

آياسين، سروبيچ علم ۽ ادب جي گهر جو فرزند هو جنهن ڌرتيءَ لاءِ قرباني ڏني.
تاج محمد بلوچ

شهيد سروبيچ پيرزادي جي والد صاحب لطف پيرزادي سان عذرخواهي
ڪري ساڻس ڪچهري ڪئي، سچ اهو آهي ته وڏو اتساهه مليو آهي.

ذیشان لغاري

جسقم ميرپورخاص

سنڌ ڌرتي پنهنجي ڪڪ مان ڪيترن ئي ارڏن پتن کي جنم ڏنو آهي
انهن مان سروبيچ به هڪ بهادر ۽ دلير پٽ هيو جنهن هن دور جي يڙيد (آءِ ايس آءِ)
هٿان شهادت ته قبول ڪئي پر سر نه جهڪايو. سروبيچ جي شهادت هڪ قومي
سانحو آهي، شهيد کي قومي سلام پيش ڪيون ٿا، سنڌ حڪومت سنڌ دشمن
حڪومت آهي جنهن ووٽ جي بدلي ڇچريل لاش ڏنا آهن، خدا شهيد کي جنت
مرچاءَ ڏئي ۽ وارثن کي صبر عطا ڪري.

ڪاهريد ٺهر حيدر جتوئي

سنڌ سان ظلم جي تاريخ تمام طويل آهي، سنڌ قدرتي طور سڪيو
ستابو ملڪ رهيو آهي ان ڪري خوشحالي سنڌ کي ورثي ۾ ملي آهي انهيءَ
خوشحال سنڌ کي ڪيترائي ظالم ڦورو ڦرڻ لڳا لاءِ ايندا رهيا آهن، جنهن خلاف
هر دور ۾ سنڌ جي حلالِي پتن آواز بلند ڪيو آهي ۽ شهيد ڪيا ويا آهن.

سروبيچ کي اڻ سڃاتل قاتل ڪٽي ويا، هنن ڪڏهن به سروبيچ کي چارج
شيٽ نه ڏني ۽ ان کي عدالت جي ڪٽهڙي تائين نه آندو ان ڪري سروبيچ هر
لحاظ کان شهيد سنڌ آهي، جيئي سنڌ محاذ هن جبر تشدد ۽ قتل جي مذمت
ڪري ٿو ۽ شهيد کي خراج عقيدت پيش ڪري ٿو.

فيض الله جوڻيجو، علي احمد لاکير، اڪبر لاڙڪ

سروبيچ پيرزادي جي شهادت سنڌ جي شهيدن جي سلسلي کي اڳتي
وڌائيندي ٻن قسمن جا نتيجا ڏيندي.

هڪڙا ماڻهو ان شهادت ۽ اهڙين ٻين شهادتن جي عمل ڪري مايوس
ٿيندا، ٻي محسوس ڪندا، جنهن جو اعليٰ ترين اظهار سنڌ حڪومت جي
پاڙيائپ آهي جيڪا ان مسئلي تي وات کولڻ لاءِ تيار نه آهي اهو اهو نتيجو آهي

جيڪو رياست کي گهرجي.

ٻيا گهڻا ماڻهو انهن شهادتن کان اتساه وٺندا، رياست کان نفرت جو جذبو شديد ٿيندو ۽ مزاحمتي آواز سگهارو ٿيندو اهو سنڌي قوم ۽ مظلوم عوام جي حق ۾ آهي.

سرويج جي شهادت تي دلبي صدمو پهتو ان نقصان تي ماتم ڪرڻ بدران ان کي قوت ۾ تبديل ڪنداسين.

لشراھام

سنڌ جي شهيد بالڪڙي سرويج پيرزادي جي ايف آءِ آر.

نڪي اسين ڇهڙا، نڪي اسين چور

هنگاما ۽ هور ڪتا ڪرين ڪن سين.

زرار پيرزادو

سرويج پيرزادو سنڌ جو قومي شهيد آهي، جن قوتن هن سميت ٻين نوجوانن کي شهيد ڪيو آهي انهن پاڪستان جي بقا خلاف سامراجي قوتن کي هٿي ڏني آهي، جيڪي پاڪستان جي بنيادن کي ڪمزور ڪري کيس ڀارت جي پيرن ۾ اڇلائڻ چاهين ٿا.

رياستي ادارن جيڪڏهن پنهنجي دهشتگرديءَ واري اها پاليسي ختم نه ڪئي ته پاڪستان جو وجود خطري ۾ پئجي ويندو سنڌ کي لاش ڏيڻ سان خوف نه پر بغاوت جا پنج اڃا به وڌندا.

ذوالفقار راجپر

صحافي

منهنجي ڌرتيءَ جو گنهگار نه بخشيئو ويندو

ڪو به غاصب ڪو غدار نه بخشيئو ويندو

روپ رهبر جو وٺي نه سگهندو رهزن ڪوئي

هاڻي بيدار ٿيو آهي پلارن جو وطن.

سرويج سنڌ جو ثابت قدم ۽ ارڙو انقلابي رهيو جنهن تي سنڌ ۽ سنڌي قوم سدائين فخر محسوس ڪندي اسان سنڌ دشمن قوتن جي سخت لفظن ۾ مذمت ڪندي سمجهون ٿا ته آيو ويو سڪندر سيوهڻ اڃا اتي آ، ڪير ڪيڏو به

چاهي سنڌ جي بهادر ۽ وفادار نسل کي ختم نٿو ڪري سگهي.
 سپت پڇاڙ پرين جي سپت هوت حضور
 ملڪ مڙوئي منصور ڪهي ڪهندين ڪيترا

حسن جوڻيجو

سروبيچ جي شهادت سنڌ جي انقلابي ڏاڪي جو تسلسل آهي، جس
 هجي سندس والد کي جنهن پنهنجي ڳيرو پٽ جي شهادت کي قومي آجپي جي
 شهادت قرار ڏيندي نئين نسل کي هڪ اتساه ڏنو آهي ۽ حوصلا بلند ڪيا
 آهن.

قاضي اعجاز: ايڊيٽر روزاني فاسٽ ٽائيمز لاڙڪاڻو

پلهڙيجي جيڪا اڳ ۾ لتل ماسڪو سڏي ويندي هئي ۽ مان پنهنجي
 قوم پرست دوستن سان گڏجي جيئي سنڌ جي نمائندگي ڪندي پلهڙيجيءَ جي
 ڪميونسٽ دوستن سان 70 ۽ 80 وارن ڏهاڪن ۾ راتيون رهي بحث ڪرڻ
 ايندو هيس، پر ان وقت ڪنهن کي به اهو خيال نه هيو ته جنهن پلهڙيجيءَ ۾ رڳو
 ڪميونسٽ پارٽي ۽ ڪميونسٽ فلسفي جا حامي آهن ۽ منهنجي جهوني دوست
 مير محمد پيرزادي سان هڪ اڌ ماڻهو سائين جي ايم سيد جي فلسفي سان واڳيل
 آهن ان پلهڙيجيءَ مان ڪو سروبيچ جنم وٺندو ۽ سيد جي فلسفي آزاديءَ لاءِ
 پنهنجو سر ويڇيندو شهيد سروبيچ کي سلام

استاد خالد

سروبيچ توکي سلام ڌرتيءَ سان وفاداري ڪري وئين.

روشن ڪلهوڙو: ايس يو پي

شهيد سنڌ سروبيچ پيرزادو ڌرتي امڙ سان پنهنجو ناتو لائي نياڻي ويو.
 سندس بيگناه موت جي مذمت ڪجي ٿي، سروبيچ ڌرتيءَ لاءِ پنهنجي جان جو
 نذرانو ڏئي امر ٿي ويو آءُ ان جي والد ۽ پوئرن جي حوصلي تي شهيد جي وارثن
 کي سلام پيش ڪيان ٿو.

منظور اڄڻ

ڊپٽي سيڪريٽري جنرل سگا

اسان جي پياري ۽ محبوب ساٿي، لطيف جي پارڪو ۽ رسالي جي حافظ، سنڌ جي سرزمين جي ماڙن سان محبت سان سرشار انسان لطف پيرزادي جو ڳيرو پٽ سروبيچ پيرزادي جي شهادت هڪ سانحو آهي. اسان هن اندوهناڪ واقعي ۽ وارتا تي غم زده آهيون ۽ نوجوانن جو پيائڪ ۽ دردناڪ انداز ۾ قتل انساني حقن جي، انصاف جي بنيادي اصولن جي قتل برابر آهي، هي جمهوريت جي چهري تي دانگي ڦيرڻ جي مترادف آهي ۽ فسائيت آهي، شال لطف ۽ سندس ڪٽنب هن صدمي کي برداشت ڪري

ٻاهر گل گلاب جا، من تن جو فولاد
سنڌڙيءَ جو اولاد، پرکي ڏسو ڪانٽرو!

اهداد چانڊيو

بين الاقوامي تعلقات شعبو

شاهه عبداللطيف يونيورسٽي خيرپور

سروبيچ پيرزادي جو دردناڪ انداز ۾ قتل اڄ جي دور ۾ هڪ ناقابل برداشت ۽ مذمت جو ڳو عمل آهي، جنهن جي هر سطح تي مذمت ٿيڻ گهرجي.
رحيم بخش جعفري، شڪارپور

گهوٽن ۽ گهوٽن، جيئن ٿورا ڏينهن ٿا

پٽائي جي لفظن ۾ سروبيچ جي افسوس ناڪ ۽ بي وقتي موت تي پنهنجي درد جو اظهار ڪيان ٿو.

حسن سوهرو

لطف پيرزادي جي پٽ شهيد سروبيچ پيرزادي جي وڇوڙي تي انتهائي افسوس سان هي لکڻو پيو ته ننڍي عمر ۾ هن جي وڇوڙي لطف کي ته جهوري ڇڏيو پر اسان تي به احساس جي لهر چائندي وئي آهي، هن موتيءَ جهڙي ماڻهو تي ڇا لکجي، ڪي لفظ ٿا اچن لڙڪن کانسواءِ!

سائين عيدل شاهه هٿارو، ڳوٺ ٻٽڙا

جي جيون ٿو مر سنڌ نه آ، ته پوءِ منهنجي توکان دوري آ

سنڌ جي شهيد سروبيچ پيرزادي جي بي رحمائي قتل تي دلي صدمو پهتو سروبيچ جو ڏوهه اهو هو ته هن سنڌ جي ڳالهه پئي ڪئي جيڪا موجوده

حڪمرانن کي نه وڻي، سنڌ جو کيس وڙهڻ هن دور ۾ وڏي تڪليف ڏيندڙ ڳالهه آهي، پر جس آهي سنڌ جي نوجوانن کي جيڪي مڙسيءَ سان جنگ وڙهي رهيا آهن، سنڌ يونائيٽڊ پارٽي شهيد جي پوئٽيرن سان ڏک ۾ برابر شريڪ آهي، انشاءِ الله ايس يو پي سنڌ جي شهيدن جو پلانڊ ڪندي ۽ سنڌ کي خوشحال ۽ آزاد بڻائيندي.

ڊاڪٽر مظهر دغل

ڊويزنل صدر ايس يو پي لاڙڪاڻو

ڪاٻي ڌر جي دلير سياسي ڪارڪن لطف پيرزادي جي نوجوان فرزند سرويچ پيرزادي کي سياسي طور پنهنجي نقطه نظر جو کليل اظهار ڪرڻ ۽ سنڌ جي آزاديءَ لاءِ جاکوڙ ڪرڻ سبب تشدد ڪري شهيد ڪيو ويو آهي، رياست طرفان بلوچستان جيان سنڌ جي نوجوانن جا لاش ڏيڻ سان سنڌ اندر خطرناڪ مزاحمت ٿيندي ان ڪري سرويچ سميت سڀني نوجوانن جي قتل سان انصاف ڪيو وڃي.

وهاب پندراني

سنڌ جي حقن لاءِ وڙهندي جان اڀيندڙ سنڌ جي سپوت سرويچ پيرزادي کي سرخ سلام پيش ڪندي سندس والد لطيف جي پارڪو ۽ ترقي پسند ڪارڪن سائين لطف پيرزادي جي همت کي ٻڻ سلام ڪيان ٿو ۽ هن عظيم صدمي جي موقعي تي دلي طور تي ان ڏک ۾ شريڪ آهيان.

مراد پندراني

جيڪو ماڻهو ڌرتيءَ جي ويڙهاند ۾ شهيد ٿي وڃي اهو ماڻهو ڪڏهن مرندي ناهي شهيد هميشه امر هوندا آهن.

ڊاڪٽر علي حسن پندراني

شهزادڪوٽ

پاڪستاني اسٽيبلشمينٽ دنيا جي تاريخ مان ته ڪو سبق نه سگهي آهي پر هنن خود پنهنجي تاريخ مان به سبق نه سگهي آهي، هو سڄي عوام کي ته

جوابدار سمجھي ٿي پر پاڻ کي ڪنهنجي به اڳيان جوابده نٿي سمجھي، پر ان کي سمجھڻ گهرجي ته هڪ ڏينهن هن کي جواب ڏيڻو پوندو هو لاشن جا تحفا امانتي پاڻ کي فيل مست سمجھي ٿي پر هي ٽڙيل پڪڙيل ماڻهو جڏهن متحد ٿيا تڏهن هنن جي پتلونن جون الڳ ميوزيمون ٺهنديون.

انور ڏنگڙائي

دلير سياسي نوجوان سرويج ولد لطف پيرزادي جي ڪوششن ۽ همت کي هميشه ياد ڪيو ويندو هن جون ڪوششون ڪنهن کان لڪل ناهن شهيد کي پيٽا پيش ڪيون ٿا.

دليپ راجاڻي

سرويج جي نانءُ چونڊ ستون شل قبول پون،
 سنڌ سچ سيد سچ، سچو لطيف جو پيغام آ،
 درس پٽائي جو سڀ کي ٻڌايون، اهيو سيد جو فرمان آ،
 ڪنهن جي ڪانه غلامي ڪبي، نه ڪرڻو ڪنهن کي غلام آ،
 رت ڌرتيءَ کي پيش ڪيو جن، تن دودن کي سرخ سلام آ.
 عرفان جسڪاڻي

آءُ سمجھان ٿو ته جيئن اسلام کي امام حسين ع ڪربلا ۾ عظيم قرباني ڏئي اسلام کي زندهه ڪري ڇڏيو ان ريت اڄ جي دور ۾ سنڌ جي هنن امر شهيدن پنهنجي رت جو ڌراندو ڏئي جي ايمر سيد جي نظريي کي نئون روح ڏنو آهي.

عبدالفتاح جانوري

منهنجي پراڻي دوست لطف پيرزادي جي پٽ سرويج پيرزادي جو وچوڙوسندس ماءُ پيءُ شل برداشت ڪن، شهيد اسان لاءِ به هڪ ڀائٽي جي مثل هيو دعا آهي ته ڌڻي کيس جوار رحمت ۾ جاءِ عطا فرمائي ۽ سندس والدين کي هي صدمو برداشت ڪرڻ جو حوصلو ملي، اسان جا هنن ساٿين سان پراڻا واسطا آهن، اسان جو مرحوم ڀاءُ غلام حسين ته هنن دوستن جي فيملي جو ميمبر هيو انسان پنهنجي ڪردار سان سڃاتو ويندو آهي، سرويج سر ڌڻي پنهنجي ڪردار

جو مان مٿانهون ڪري سنڌي قوم کي حوصلو ڏنو آهي.

لياقت علي شرم

ميراواھ

ڪانهي ڪا تاريخ ۾ ويڙهه سوا ٻي واھ،

اي شهيد پاڻ جيڪو گڏجي رستو ورتو هو آزاد سنڌو ديش جي حاصلات لاءِ اڄ تون ان تي هلندي هميشه لاءِ امر ٿي وئين ۽ مون به جيڪي توسان واعدو ۽ وچن ڪيا هئا اڄ تنهنجي شهادت تي انهن کي وري ورجائيندي اهو وچن ٿو ڪيان ته انهن تي هلندي شهادت ماڻيندس، شهيد سرويچ پيرزادي کي قومي سلام پيش ڪيان ٿو.

فياض حسين

جسم زون صوبيو ديرو

منهنجي رهبر سائين جي ايمر سید جي فڪري پيروڪار شهيد سرويچ پيرزادي جي شهادت سموري سنڌ اندر سنڌي قوم لاءِ پيداريءَ جو سبب بڻي آهي، سرويچ سنڌ سان عشق جي ڏوهه ۾ ڪنو ويو آهي ۽ سندس والد صاحب جنهن انداز ۾ چٽو ۽ واضع بيٺل آهي سو قوم جي حقيقي نمائندگي ڪندڙ آهي، اسين وطن پرست وطن جي آزاديءَ جي جنگ ۾ شهيد سرويچ پيرزادي جي شهادت مان اتساهه وٺي رياست جي خلاف هر وقت هر دم جدوجهد جو ميدان سينگاريندا رهنداسين.

اي سنڌ توکي پيٽ ڏنا، ڪنهن لڙڪ ڦڙا ڪنهن ماڪ ڦڙا

جن توکي پنهنجو رت ڏنو سي پنهنجو پاڻ ملهائي ويا.

فياض خميساڻي

ڪارڪن جسم خيرپور

سرويچ پيرزادي جي رياستي قتل جي مذمت ڪريون ٿا، روزانو جڏهن رياستي ڪارندا سياسي نوجوانن جا لاش ڏٺي رهيا آهن اهڙي وقت ۾ سمورن قوم پرست، محب وطن، ڪميونسٽ پارٽين کي گڏجي حڪمت عملي ٺاهڻ گهرجي، ڇاڪاڻ ته ڪميونسٽ ۽ قوم پرستن جي ماءُ هڪڙي آهي، جنگ ۽ جهيڙو هڪڙي طاقت سان آهي يعني پاڪستاني رياست سان، قومي جمهوري ۽ طبقاتي جدوجهد هن فاشسٽ رياست جي نفِي هوندو. سمورن سياسي ڪارڪنن جو قتل

اسين پنهنجن ڪارڪنن جو قتل سمجهون ٿا.

گلزار چنا

صدر ڊي ايس ايف سنڌ

سڄڻ ۽ ساٿيه ڪنهن اٿاسيءَ وسري
حيف تنين کي هوءَ، وطن جن وساريو

شهيد سرويج پيرزادي کي سرخ سلام.

نور حسين سولنگي

ضلعي سيڪريٽري جيئي سنڌ محاذ قمبر شهدادڪوٽ

سنڌ ڌرتيءَ جي بهادر پٽ شهيد سرويج سان ڪيل ملاقاتون دل ۾ هڪ

چاهت جي ڪشش رکنديون آهن، شهيد سرويج هن ڌرتي سان نينهن ٺيائي

پنهنجو قومي فرض نڀايو شهيد سرويج پنهنجي نالي کي سنڌ جي تاريخ ۾

اجاگر ڪري ڇڏيو ايندڙ نوجوان نسل شهيد سرويج جو مثال ڏيندا ته ڌرتيءَ جي

بهادر پٽ شهيد سرويج جهڙا جوڌا پنهنجو رت وهائي به سنڌي قوم جو ڪنڌ

اوچو ڪندا رهندا.

رهيز راجا ٽنڊو

شهيد سرائي قربان کهاوڙ يادگار ڪاميٽي شهدادڪوٽ

سرويج پنهنجي نالي جو پير رکي سيد جي فڪر جو آواز ٿي تارچر

سيل ۾ رياستي غلبن کي شڪست ڏئي شهادت ماڻي پنهنجي قومي شهيدن جي

سنت پوري ڪري قومي ڪارڪنن لاءِ راهه هموار ڪري ويو اسين قومي سلام

پيش ڪيون ٿا، هر قومي ڪارڪن انهي سوچ لاءِ تيار رهي انشاءِ الله سنڌ جي

آزاديءَ پري ناهي، رهبر سائين جي ايم سيد جو خواب پورو ٿيندو.

احمد علي ڪانڌڙو

جسمر باڊه

اڳيان اڏن وٽ، پوين سر سنباهيا.

شاهه سائين جي ان بيت کي عملي جامو پهراڻ لاءِ سنڌ جي نوجوانن

جيڪا شروعات ڪئي آهي، تنهن کي تاريخ ضرور ياد ڪندي سرويج پيرزادو به ان

ئي راهه جو راهي آهي کيس وطن دوست انقلابي پارٽي طرفان سرخ سلام پيش ڪيون

ٿا، سچ به هي نوجوان تمام وڏو ڪم ڪري ويو آهي.

ڪمال جبلات

وطن دوست انقلابي پارٽي لاڙڪاڻو

موهن جي ڌڙي جي مٽيءَ مان جنم وٺندڙ شهيد سرويج پيرزادي کي
پاڪستان جي ايجنسين هٿان بي درديءَ سان قتل جي سخت لفظن ۾ مذمت
ڪندي سپريم ڪورٽ آف پاڪستان ۽ عالمي ضمير کان مطالبو ٿا ڪيون ته
سنڌ جي قومي ڪارڪنن جي قتل عام کي فوري طور روڪڻ لاءِ قدم کڻي.

حيات تنيو

ميمبر سي سي ايس ٽي پي

شهيد سرويج اسان توسان وڃن ٿا ورجايون ته تنهنجي ڇڏيل مشن
کي منزل تي ضرور پهچائينداسين.

نصير لاکير

شهيد سرويج جي شهادت کي سرخ سلام پيش ڪندي وڃن ٿو
ڪريان سنڌ جي عزت، آجپي ۽ خوشحاليءَ لاءِ رت جي آخري ڦڙي تائين
جلو جهل ڪندورهندس.

نصرت حسين چنو

زندگي ڪيڏي نه خوبصورت آهي پر اها جڏهن وطن جي راهه ۾ قربان
ٿي وڃي ته اڃا به خوبصورت ٿي وڃي ٿي. چوندا آهن ته سورما ننڍي عمر ۾ شهيد
ٿيندا آهن ۽ اهو قول شهيد سرويج پيرزادي تي پورو لهي ٿو جنهن پنهنجي
جوانيءَ جا خوبصورت ڏينهن ڌرتيءَ جي تقدس لاءِ قربان ڪري ڇڏيا، اهڙو
خوبصورت موت گهٽ ماڻهن جي نصيب ۾ هوندو آهي، شهادت جو مقام ماڻڻ لاءِ
رت جي درياءَ کي پار ڪرڻو پوي ٿو اها هر ڪنهن جي وس جي ڳالهه ڪونهي.

ذوالفقار ڪولاچي

باڊمه

هي سر هڪڙو آءُ پنهل کي آڇيندي لڄ مران
هجن سر گهڻا ته آءُ واري واري وڏيان .

اڄ اسين لطيف جي پارکو لطف پيرزادي جي پٽ سرويج پيرزادي جي
تڏي تي پهچي پنهنجي ڏک ۽ غم جو اظهار ڪيون ٿا، اسين ڏوڪري پريس
ڪلب طرفان سندس خاندان سان ڏک ۾ برابر جا شريڪ آهيون، شال ڏٺي پاڪ
ڪين صبر ۽ تحمل عطا فرمائي.

قاضي آفتاب، ايم رمضان جوڻيجو، فدا حسين ابڙو،
علي اصغر هيمن، امتياز ڪولاچي، قاضي فريد.

شهيد سرويج پيرزادو سنڌ جو سورهي سڀوت هيو جنهن سنڌ مٿان قربان ٿي
سرويج هٿ جو ثبوت ڏنوسندس جي ڏنل قرباني تاريخ جي سونهري اکرن ۾ لکي
ويندي سندس ڏنل قرباني آزاد سنڌو ديش جي مشعل راهه آهي اسين کيس قومي
سلام پيش ٿا، ان کان سواءِ سندس والد لطف پيرزادي جي بلند حوصلي کي سلام
پيش ڪيون ٿا جنهن پنهنجي پٽ جي شهادت تي کيس ڀٽائي جا بيت پڙهي ڀيٽا
ڏني ۽ ڏنل قربانيءَ تي فخر محسوس ڪيو.

ڊاڪٽر مهتاز شيخ

صدر جسقم ضلعو لاڙڪاڻو

جيڪو قوم جيئاري اهو جيئنڊو رهندو

جيڪو عام اجاري اهو جيئنڊو رهندو

مونکي تاريخ ۽ تقدير ڏني پڪ آ،

جيڪو سنڌ سنواري اهو جيئنڊو رهندو.

اسان جسقم ڏوڪريءَ طرفان چاچي لطف پيرزادي ۽ سندس خاندان
سان ڏک ۾ برابر جا شريڪ آهيون، دعا ٿا ڪريون ته شهيد جي نقش قدم تي
هلندي سنڌ جي آزاديءَ لاءِ شهادت جو جام پيئون، اڄ اسان شهيد سرويج
پيرزادي جي والد جا جذبا ڏسي دعا ٿا ڪريون ته سنڌ جي سڀني قومي
ڪارڪنن جا والدين اهڙو ئي جذبورکن.

رڪ سنڌي، ارشاد بگهيو، جاني بگهيو،

نصير سرگاڻي، سجاد سرگاڻي، نظير گاڏهي.

قتل ناهي مهڻو قاسي ناهي گار

سنڌو ديش جي عاشقن لاءِ سوري به سينگار

ڌڙ سسيءَ کان ڌار يا گوليون لڳن هزار

ٺه

تڏهن به چٽيو تنهنجو ديش منهنجو ديش سنڌو ديش سنڌو ديش .
 شهيد سرويج پيرزادي لاءِ جيترو لکجي گهٽ آهي، سرويج آزاديءَ جي جنگ ۾
 شهيد ٿيو آهي اسين شهيد کي قومي سلام پيش ڪيون ٿا.

وقار بگهيو، منصور بگهيو

جسقم يونٽ ٻٽڙا

جي تون وڙهندي ماريو ويندين

هن وسڻيءَ تان واريو ويندين

سرويج تنهنجو ساھ ته ويندو

ماڻهوءَ جو ويساھ نه ويندو

سنڌ جي ارڙي پٽ شهيد سرويج پيرزادي جي شهادت سنڌ جي سيني ۾
 هڪ وڌيڪ گهاءَ آهي، سرويج جهڙن ارڙن پٽن تي سنڌ جي هر نوجوان کي فخر
 آهي، سرويج جي شهادت تي سندس والد محترم پنهنجي غم کي طاقت ۾ تبديل
 ڪري اهو ثابت ڪيو آهي ته سنڌ اڃا سنڌ ناهي ٿي.

اهاڻ پٽ

جسقم آريسر

سرويج پيرزادي جي شهادت سنڌ جي امر شهيدن جي شهادتن جو
 تسلسل آهي، سرويج پنهنجي خوبصورت جواني پنهنجي ڌرتيءَ تان قربان
 ڪري ڇڏي جيڪا سموري قوم کي اتساهه ڏيندي، سندس نالو سنڌ جي تاريخ ۾
 سدائين امر رهندو.

زاهد هنگي

سنڌي ادبي سنگت شاخ باڊھ

سنڌ سنڌين سان هن وفاق پاڪستان اندر ٿيندڙ زيادتين جي تاريخ
 ڪا نئين ڳالهه ڪانه آهي هن ملڪ جي وجود ۾ اچڻ کان وٺي اڄ ڏينهن تائين
 سنڌ ۽ سنڌين سان ڪلور جاري آهن ۽ اڃان به اهڙين بي واجبين جو انديشو
 آهي، پشپور خان، شهيد رويو، سرائي قربان ۽ اٽيڪ قومي ڪارڪنن جو بي
 رحمي سان قتل هن ملڪ جو ننڍين رياستن جي عوام سان رويو ظاهر ٿو ڪري ته
 وفاق پاڪستان اندر سنڌي ۽ بلوچ عوام اڄ تائين محڪوميءَ واري زندگي

گذاري ٿو شهيد سرويج پيرزادي جو افسوس ناڪ قتل ظاهر ٿو ڪري هن ملڪ جي عسڪري قيادت جي محڪوم قومن ڏانهن روش، آءِ هن نوجوان جي شهادت تي چوان ٿو ته اسان ۽ توهان جو دشمن ٻڌل ۽ خوف زده آهي ان لاءِ ضرورت ان ڳالهه جي آهي ته اسان سنڌين کي پنهنجي صنفن منجهه مضبوطي پيدا ڪرڻي پوندي آخر ۾ آءِ شهيد سرويج پيرزادي کي قومي سلام پيش ڪريان ٿو.

قطب جتوئي

ايس يو پي

شهيد سرويج پيرزادي جي بي رحمائي قتل جي جيتري مذمت ڪجي اها گهٽ آهي، شهيد سرويج جو قتل رڳو لطف پيرزادي جو نقصان نه پر پوري سنڌي قوم جو نقصان آهي، اسان شهيد جي پوئڙن سان ڏک ۾ برابر جا شريڪ آهيون.

مظهر جتوئي

جنرل سيڪريٽري پ پ يوسي محرابپور

شهيد سرويج جهڙن نوجوانن تي سنڌ کي ناز رهندو ۽ تاريخ ۾ انهن جو نالو سونهري اکرن ۾ لکيو ويندو.

غلام شبير هنگي

صدر پريس ڪلب ٿرڙي محبت

شهيد سنڌو ديش محترم سرويج پيرزادي پنهنجي ڌرتيءَ ماءُ جي آزاديءَ لاءِ سر ڏئي سنڌ جي تاريخ جو مان مٿانهون ڪيو آهي، اسان جي منزل سنڌو ديش جي آزادي آ پر ان منزل تي پهچڻ لاءِ سمجهون ٿا ته قربانيون ڏيڻيون پونديون، اسين به ڌرتيءَ ماءُ جي آزاديءَ لاءِ سر ڏيڻ لاءِ تيار آهيون شهيد ٿيڻ چاهيون ٿا.

اسلم ٽنڊو

جسقم تعلقو لاڙڪاڻو

سنڌي ٽنهنجو نانءُ وٺو ڄڻ ڪاريهر تي پير پيو

شهيد سرويج پيرزادي سان منهنجي روبرو ڪا ملاقات نه ٿي سگهي اها هڪ آس اندر ۾ رهجي وئي، شهيد سرويج کي مان گهڻو ڪون ڄاڻان پر ان جي

سند ڌرتيءَ لاءِ قرباني ۽ سنڌ امڙ لاءِ ٿيندڙ جدوجهد کان مان تمام گهڻو واقف ۽ متاثر آهيان. سچ پچ شهيد سرويج پنهنجي نالي جو مان رکي ويو شهيد جي عظمت لاءِ ۽ ان جي ڪيل خدمتن لاءِ جيڪي ڪجهه لکجي اهو گهٽ آهي، پس الله پاڪ کان دعا آهي ته شهيد جي وارثن کي شهيد جي ڏنل عظيم قربانيءَ تي صبر عطا فرمائي. اسان سندس والدين سان ڏک ۾ برابر جا شريڪ آهيون ۽ انهن شهيد جي ٿڌي تي اهيو وڃن وري به ورجايون ٿا ته شهيدن جي ڏنل قرباني ۽ انهن جي جسمن مان وهندڙ رت جي هڪ هڪ قطري جو حساب ڪتاب ٿيندو ۽ انهن جي راهه تي هلندي اسان به سنڌ ڌرتيءَ لاءِ شهادت کي پنهنجو عقيدو ۽ ايمان سمجهندي پاڻ لاءِ فخر محسوس ڪيون ٿا.

جي تون وڙهندي ماريو ويندين، هن وسطيءَ تان واريو ويندين
دودا تنهنجو ساهه ته ويندو پر ماڻهن جو ويساهه نه ويندو.

اختر سوهرو

سنڌ ۽ سيد جو غلام

ڪو ڪيئن نه ڊوڙي مقتل ڏي، آرت ۾ خوشبو ميهنديءَ جي
بھادر ساٿي شهيد سرويج سنڌ ڌرتيءَ جو حقيقي فرزند هيو. هو هميشه
سنڌ ڌرتيءَ ۽ سيد جي پرچار ڪندڙ هو. شهيد جي تمنا هئي ته پنجابستان جي
دالان جي لوهه کي پنهنجي ڌرتيءَ تان ٽڙي ڪڍجي، شهيد جي واٽ تي هلندي
شل شهادت نصيب ٿئي.

ڊاڪٽر ساگر ڪانڌڙو

نصير آباد

تون ڪنهن ڪنهن کي خاموش ڪندين اعلان هزارين مان نه رڳو
اسان سنڌ جي سڀوت سرويج پيرزادي کي سنڌ جي آزادي ۽ حقن جي حاصلات
لاءِ جدوجهد ڪندي شهادت ماڻڻ تي کيس قومي سلام پيش ڪيون ٿا، رياست
کي پل آهي سنڌ جا سڀوت آزاديءَ جي منزل تان ڪڏهن به پوئتي نه هٽندا رت
جي آخري ڦڙي تائين جدوجهد جاري رهندي.

يسار سنديلو

سناڻ مرڪز

وڙهندي وڙهندي جي ڳيا ٿي پئين صفا سرويج تون

1 ڊسمبر تي صبح 11 بجي شهيد سرويج پيرزادي جي شهادت جي جيئن ٿي خبر پئي ته ڪنهن شاعر جون اهي ستون ذهن ۾ گونجڻ لڳيون،
وڙهندي وڙهندي جي ڳيا ٿي پئين صفا سرويج تون،
وڙهندي سنڌ جي سرزمين کي پٽ نهي سجدو ڪجان.
شهيد سرويج اهڙو سجدو ڪيو جيڪو صدين جا داغ ڏوٽي ڇڏيندو
شهادت واري سجدي جو سبب شايد سائين جي ايم سيد جي اها ٿي صدا جيڪا سنڌ
۾ بلخصوص سن جي ڌرتيءَ تي گونجندي رهندي آهي،

ڌرتيءَ جا زنجير جي اي پٽ نه مان توڙي سگهان،
تون اٿي ها تون اٿي اهو قرض منهنجو لاهجان .
اها ٿي صدا جيڪا سائين جي ايم سيد جي صدا آهي شايد شهيد
سرويج به هر قومي ڪارڪن جي ڪلهي کي هٿ هڻندي اهو ٿي چئي رهيو آهي
ته :

ڌرتيءَ جا زنجير جي اي پٽ نه مان توڙي سگهان،
تون اٿي ها تون اٿي اهو قرض منهنجو لاهجان .
فلڪ حسين پٽ

شهيد سرويج پيرزادي جي وڇوڙي تي ڏاڍو دلي ڏک پهتو آ رڳو اسان کي
نه پر سڀني سنڌي غيرتمندن کي پهتو آ، الله ڪندو شهيد جو مشن ضرور پورو
ٿيندو.

عبدالحڪيم جهتيال

سائين جي ايم سيد جي ڏسيل واٽ ۽ فڪر تي جسم جا جوان پورا
لٽا آهن، ان جي خوف ۽ حراس ۾ آءِ ايس آءِ پنهنجو موت ڏسي ۽ پاڪستان جو
وجود ختم ٿيندي ڏسي ان جي بدلي ۾ اسان کي جوانن جا لاش ڏنا پيا وڃن، انهن
مان سرويج پيرزادي جهڙو بهترين ماڻهو به هن قاتل رياست هٿان شهيد ٿي ويو.

عاهر لاکير

سيتاروڊ

گهوڙن ۽ گهوٽن، جيئن ٿورا ڏينھڙا،
ڪڏهن منجهه ڪوٽن ڪڏهن راهي رڻ جا.

شاهه

شهيد سروبيچ پيرزادي جي شهادت تي ان کي قومي سلام پيش ڪيون
ٿا، گهڻو وقت اڳ جنهن نوجوان کي اسان جسقم يونٽ پلهڙيجيءَ جو ميمبر ۽
عهديدار ڪيو هو اهو اسان کان گوءِ کڻي سنڌ جي آزاديءَ لاءِ شهادت جو اعليٰ
مقام حاصل ڪري ويو.

سراج ھاڇي
وڪڙو

مرڻا اڳي جي مٿا، مري ٿيا نه مات،
هوندا سي حيات، جيئن اڳي جي جيئا.

شهيد سروبيچ پيرزادي جي شهادت سنڌي قوم ۾ وڏو اتساهه پيدا
ڪندي، هڪ ڏينهن نيٺ پاڪستان ٽٽندو ۽ آزاد سنڌ وڌيڪ ٺهندو.
خالد سولنگي، وڪڙو

جي تون وڙهندي ماريو ويندين، هن وسڻيءَ تان واريو ويندين
دودا تنهنجو ساهه ته ويندو پر ماڻهوءَ جو ويساهه نه ويندو.

شهيد سروبيچ پيرزادي جو خون ڪڏهن به راتين کان نه ويندو، شهيد کي
قومي سلام.

فهد علي ڏيرو

صدر جساف بشير خان ڊگري ڪاليج ڏوڪري

مريو يا ماريو سنڌ وڌيڪ ٺاهيو

اسان شهيد سروبيچ پيرزادي کي قومي سلام پيش ڪيون ٿا ۽ اهو
يقين ٿا رکون ته سنڌ وڌيڪ جي آزاديءَ تائين پوئتي نه هٽنداسين، اسان کي يقين
آهي ته شهيدن جو خون هڪ ڏينهن رنگ لائيندو، اسان سڀني کي ڳاڙهي جهنڊي
هيٺ هڪ ٿيڻ گهرجي.

جمال شيخ

ڏوڪري

سند ۾ قومي ڪارڪنن کي ڪنڀي قتل ڪيو پيو وڃي، هي قتل انسانيت جي توهين آهن، عدالت کان مٿانهان قتل آهن، رياست سند اندر آزادي پسندن کان ڊڄي نوجوانن کان حياتي ڪسي ٿي کين يونيورسٽين مان به ڪڍيو پيو وڃي، آزادي پسند سڀني قومي شهيدن کي سلام.

آزاد گل چانڊيو: جيئي سند محاذ قمبر

شهيد سرويج پيرزادي کي سند جي عشق ۾ شهيد ڪيو ويو آهي، شهيد جو رت سند کي غلاميءَ مان چوٽڪارو ڏيارڻ جو سبب بڻيو شهيد جو رت انقلاب طرف وٺي وڃڻ لاءِ سنڌي قوم جي رهنمائي ڪندو.

ترقي پسند پارٽي سندس خاندان سان ڏک ۽ ڪاوڙ ۾ برابر جي شريڪ آهي ۽ شهيد جي قربانيءَ کي سلام پيش ڪري ٿي.

مجيد هجري: صدر سند ترقي پسند پارٽي ضلعو لاڙڪاڻو

اسان شهيد سرويج پيرزادي جي غير انساني، غير اخلاقي ۽ غير قانوني قتل جو ذميوار رياست کي قرار ڏيون ٿا، شهيد کي سند سان عشق ۽ محبت جي سزا ڏني وئي آهي، پر ڌرتيءَ سان محبت ۾ جيڪڏهن هڪ هزار پيرا به موت مليو ته قبول هوندو. سند نيشنل پارٽي سرويج جي خاندان سان ڏک ۾ برابر جي شريڪ آهي، شهيد کي سرخ سلام.

نصر الله ابڙو: مرڪزي اڳواڻ سند نيشنل پارٽي

ڪي ماڻهو تاريخ ٿين ٿا

اسانجو ڳوٺ ٻلهڙيجي ايشيا جي باشعور ماڻهن جي حوالي سان پهرين نمبر تي آهي، ٻلهڙيجيءَ جو سند جي تاريخ ۾ اهم ڪردار آهي ۽ هر دور ۾ هن ننڍڙي ڳوٺ وڏا وڏا اڪابر، اديب، صحافي ۽ انقلابي پيدا ڪيا آهن.

اي سائين لطف! اڄ تون کٽي وئين لطيف سائين جي هن شعر جي روشنيءَ ۾ ته:

سوين سر گهرن، سر ريءَ سوپ نه سڀڄي،
سون برابر سسيون، توريان تان نه ترن،
جي هنيئڙي منجهه هن، سي ملهه مهاڻا سپرين شاهه

الفاظ محدود آهن سرویچ جي سراڳيان اهو چوندس :
 آءُ وري تون ڳوٺ اسانجي، ساڳيا لوڙها ساڳيا ڍنگهر ،
 ساڳيا انگ اگهاڙا مارو ساڳيا هاري ساڳيا هر .
 فقير اياز منصور هڱريو: ٻلهڙيجي

شهيد سرویچ کي ڀٽائي جي بيتن سان ڀيٽا

ساٿيئن سڏڙا ڪيو، لڪ چڙهيو رڻ روءِ ،
 هيٺڙو ڪچيءَ تند جيئن، چڄيو چڄيو پوءِ،
 ڪوءِ ڳنڍيندڙ هوءِ، ته پريت پراڻي نه ٿئي .

ساٿي نه پانڊي، جنهن ڪر پڇان خبرن،
 لتي لوڙهه فقير جي، ڪالهه ويا ڪانڊي،
 جا دلئون در مانڊي، تنهن کي رسج رهبر راهه ۾ .

رٿان تان راند، ڪلان تان ڪامي هيٺون،
 اڪڙيون ويساند، پرينءَ گڏجي ڪنڊيون.

مر مٿا ڏئي، پنهنوءَ ڪارڻ پپ ۾،
 ته سرتيون سڀيئي، واکاڻيني ويٺيون.

مرين جي ته ماڻيئن، جانب جو جمال،
 ٿيئن هوند هلال، جي پر اهائي پارئين.

سيٺ قاسم پيرزادو: ٻلهڙيجي

سرویچ اهو نوجوان هو جنهن جيئن ڄاڻوان گس ڏئي، شهادت ماڻي هڪ
 نئين ۾ اضافو ڪيو آهي ۽ هڪ دفعو ٻيهر ٻلهڙيجيءَ جو مان مٿانهون ڪيو آهي.

لڏيندي لباس، جتن جيڏو ٿي ڪيو
 اچي آريءَ ڄام جو وڻ وڻ منجهان واس،
 مرون ڪاٽيندم ماس، ته به هڏڙا هلندم هوت ڏي. ڀٽائي

امجد پيرزادو، ٻلهڙيجي

ڏاڙهي رت رتياس، ڏند ته ڏاڙهون گل جيئن....
شهيد سرويج جي ڏاڙهي به رت ۾ رڳيل هئي ۽ سندس ڏند به ڏاڙهونءَ
گل جهڙا هئا، شهيد کي سلام.

احمد نواز پيرزادو

شهيد سرويج پيرزادي جي شهادت تي دلي ڏک پهتو شهيد قوم جو
سرمايو ٿيندا آهن سرويج جي قرباني ضرور رنگ لائيندي شهيد کي قومي سلام
پيش ڪيون ٿا هن ثابت قدميءَ سان بيهي وطن خاطر سر ڏنو.
نه کڀي نه کڀي پاڪستان نه کڀي

فراز پيرزادو

ڪو ڪيئن نه ڊوڙي مقتل ڏي آ رت ۾ خوشبو ميهنديءَ جي
ڪو ڪيئن نه موٽي زندان ڏي، ٿا زلف چڪن زنجيرن جا .
شهيد سرويج پيرزادو سنڌ جو غيرتمند فرزند آهي جنهن موت ته
قبوليو پري رحم رياست وٽ ڪنڌ نه جهڪايو ڇو ته هن ڪنڌ ڪپاڻ جو علم
سکيو هو جهڪاڻ جو نه. شهيد سرويج جو خون راڻيگان نه ويندو ڇو ته شهيدن
جي رت مان هميشه سرخ گلاب ٿڌندا آهن، مايوسي نه مان شهيد کي ڪروڙين
سجدا ۽ سلام پيش ڪريان ٿو.

اعزاز علي پيرزادو، دوست

وڏيئي سي وايوڙيا رت نه ڏٺو جن
موت قبوليو تن، ڏٺو جن ڏکيءَ کي.
سرويج پيرزادو سنڌو ديش جي آزاديءَ جو اوسيئڙو رڪندڙ نوجوان هو
ڀاڻ پنهنجي جوانيءَ جا حسين ڏينهن سنڌ جي آزاديءَ لاءِ جدوجهد ڪندي
گذاريا جنهن سبب نام نهاد رياست کيس 80 ڏينهن مسلسل تارچر ڪري شهيد
ڪري ڇڏيو اڄ سڄي سنڌ سرويج تي ناز ڪري ٿي، سياڳي آهي اها ماءُ جنهن
سرويج جهڙو دلير پٽ ڄڻيو.

شهباز پيرزادو: اس ڏوڪري

سروڀچ پيرزادو سنڌ جو حقيقي سروڀچ پٽ هو جنهن قوم جي خاطر
سرڌڻي ڳوٺ ۽ خاندان جو ڳاٺ اوچو ڪيو اسان سروڀچ کي سلام پيش ڪيون
ٿا.

گهوڙن ۽ گهوٽن، جيئڻ ٿورا ڏينهنڙا
ڪڏهن منجهه ڪوٽن، ڪڏهن راهي رڻ جا .
اڪرام پيرزادو، شاگرد

اسان کي سروڀچ پيرزادي جي شهادت تي فخر به آهي پر ڏک به آهي،
اسان پنهنجي دوست جي عظمت کي سلام پيش ڪيون ٿا.
راحت پيرزادو



شهيد سرويج پيرزادي

تي ٿيل شاعري

نظم: لطف پيرزادو

لٽ پٽ جسم رت ۾ ڳاڙهو هو،
 ٺوٺ ڌرتيءَ تي حسين جواني
 جوان جذبا،
 ممتا جي آسپس
 پوڙهاڻپ جو آسرو
 ويرين آ
 هن کان ڪسيو.

نظم

هر ڪو تو ڄاڻي
 جر گهڙي جو ڪو آهي،
 ڪوئي تارو ڪوئي اڻ تارو،
 ويرن ۾ ويڙهيو آهي،
 گُن قهري، چوليون چوهيون،
 رات انداري تيز هوا،
 نه هن ڪنڌيءَ نه هن ڪنڌيءَ،
 وهه وچ ۾ غوطا ئي غوطا،
 ٻانهن ۾ سينو سڀر،
 تار ۾ تڙبي جواني،
 ڪنڌيءَ چڙهڻ جي آس اندر ۾،
 رهي ڪهي سگهه سهيڙي،
 اڳتي وڌڻ لاءِ زور لڳائي،
 پار پڇڻ جا جتن ڪري،
 صبح سنواري ڪنڌيءَ کان هن جهلي
 نستونڀل! جهڙو ڪر لاش،
 ساهه پئي ٿو!
 سگهه سهيڙي وري جيئي ٿو.

نظم: لطف پيرزادو

سروپچ جي ڪنيچڻ تي لڪيل
 پيا پرون هئا
 تنهنجي ماءُ کي،
 الڪو هيو تنهنجي پيءُ کي
 توبه ڇاتو ٿي
 ان ڏينهن کي!
 “وهڻ مون نه وڙاءُ،
 سڀي جهانءَ جهججي هنيئون”
 چيو هو لطيف رسالي ۾!

ڪنهن سڌ کي
 ورنائڻ لاءِ،
 ڄاڻندي نه ڄاڻندي،
 چاهيندي نه چاهيندي
 نڪري وئين گهر کان
 ور چڙهئين واڳن جي
 رات انداري، ڪنن ڪٽڪا
 هيبت منجهه هيٺان هجي
 ثابت قدم رهي،
 پڳي سڄي ڪجي،
 ڀرت پئي پراڻي نه ٿئي،
 نينهن جو ڪوانت ڪونهي،
 نيري نئون ٺهري،
 ڏک سک سونهن آهن،
 حياتيءَ جي باغ جا،
 جسم تي ڍڪن جا نشان،
 مهرون آهن وفا جون،
 ڌرتيءَ سان وچن پاڙڻ جون سندون
 شل جواني ماڻين!
 معدان ملهائين!

سروبيچ پيرزادي لاءِ شاهه محمد پيرزادو

تو محبت گهر کان شروع ڪئي،
گهر جي غربت کي دور ڪرڻ لاءِ
جهيڙيو،
تون ڪراڙي پيءُ جو سهارو بڻين،
ان جو هم خيال.....
منهنجي دل کي تڪون ڏيندو رهين،
پيئرن جو ڀر جهلو بڻين،
ڪنهن باز ڪهڙي مهل توکي جهڙي
ورتو،
پوءِ به لامارو ڏئي منهنجي هنج ۾
سمهندو هئين...
تون ڪيئن منهنجي هنج ۾ سمهي،
ڏاهن جيان مونکي پڪو ڪندو رهين،
“امان، مان ڌرتيءَ جي امن لاءِ وڙهندي
جي شهيد ٿيان، ته تون ڳوڙها نه ڳاڙجان
موت ته برحق آ...
ڪٿ تي سمهندي به ايندو آ..
امان، تون مونکي شهيد ٿيڻ ڏجان..
وري توکي باز جهڙي ويو..
مان بيوس ٿي ويس..
منهنجا پٽ تون منهنجي سگهه ڪٿي
وئين
پر تون ڏاڍو ارڏو هئين
تو پنهنجو شوق پورو ڪيو
تو شاديءَ جا موڙ نه ٻڌا
تو پنهنجي رت جي ميهندي لاتي
تون پنهنجو عشق ماڻي گهوٽ ٿئين
پر تون ڇا ڄاڻي ٻچڙا
مان ڀڳل چيلهه ۽ دل سان ڪيئن
تنهنجو لاش کنيو

ڏک وڏو آ
روئي سگهڻ کان پيءُ وڏو آ
لفظ ڪهڙا ڳولهيان
جيڪي ڪليشي ڪونه بڻجن
۽ ماءُ جي ڳوڙهن جيان
اظهار ڪن،
مان وري ڪيڏو اڪيلو ٿي ويس
هڪ پيءُ کي
هڪ ماءُ کي
ڪيئن سمجهيان ته پٽ کي ڏت ڪر
نفرن جي ڪنڊ ۾ ڦاسڻ نه ڏي
پر انهن کي ڪونه ڪا مهلت ملي
هاڻي ته تن جي پاڪرن ۾ لاش آ
نفرن جي ڪنڊ مان
پاڻ کي آجو ڪرڻ لاءِ تيار هئو
چون ان کي پيار جو موقعو مليو
مان وري ڪيڏو اڪيلو ٿي ويس
نفرن جي ڪنڊ جي سنسار ۾
مان وري ڪيڏو اڪيلو ٿي ويس..

ماءُ جو غم ملڪا پيرزادو

منهنجا ٻچڙا!
تون ڄمڻ سان ڏاڍو ارڏو هئين،
پر تون منهنجي ٻارن ۾ نرالو هئين،

اسان جوڏوهه ڪهڙو آ؟ (سروبيچ پيرزادي جي ڪنڀڄڻ تي لکيل) لهر پيرزادو

گهر جو در
هاڻي به ڪڙڪي ٿو
مويائيل جي گهٽتي به وڃي پئي
پر اسان جو پٽ
جيڪو آفيس وڃي
واپس موٽڻو هو
موتي ٿي نه ٿو
نه ٿي فون ٿو ڪري
اڳ ۾ ته ائين ڪونه هو
هاڻي ڇا ٿيو آهي؟
هي ماڻهو گهر ڇالڻ اچي رهيا هن؟
هي سڀ اُداس ڇو آهن؟
هتي ڪنهن جو تڏو به ناهي
پوءِ هي سڌڪا ڇو هن؟
هيءَ ڇا جي تياري آ؟
اڪين ۾ ڳوڙها
پينگهي وانگي لڏي لڏي
ڪري پون ٿا
وسوسا، خوف، دلاسا، اميد
ستائيندڙ انتظار
ڪنهن ٻي پاسي سوچڻ نه ٿا ڏين
خواب پي سڄي رات چرڪ ٿا ڀرن
خاموشي وڏو شور بڻجي وئي آ
ماڻهن جا سڀ آواز اوڀرا اوڀرا ٿا لڳن
اهو آواز وڃائجي ويو آ
هن جا تهڪ

پر توڏرتيءَ تان سر ڏيڻ جو وڃڻ پورو
ڪيو.

تنهنجو تشدد ٿيل جسم
اسپتال جي سرد خاني جو پوائتو منظر
ايمبولينس جو خوفائتو هارن
رستن تي تنهنجي سنگتئين جو
استقبال
ڪيئن تون پاڻ کي امر ڪري
مون کي جيئري ماري وئين..
پر ها پٽائي صاحب به چيو آ
گهوڙن ۽ گهوڙن، جيئڻ ٿورا ڏينهن ٿا
ڪڏهن منجهه ڪوٽن، ڪڏهن راهي
رڻ جا.

هونڊ پيو آهي! سائل پيرزادو

تڪل هيو ڏاڍو ٿي، هونڊ پيو آهي،
ٺٽو ڪونه ڪري ڪوئي، هونڊ پيو آهي!
ٿي ڪت ڪڇي جنهن پل، ٿا پار ڪين ماڻهو
تي ماءُ چوي روئي هونڊ پيو آهي!
اڌ رات انڌيرن ۾ هن ديس جي ديرن ۾،
ڪنهن ڏانهن اچي پوئي، هونڊ پيو آهي!
آماڪ وٺي ڏاڍي ڏس ٿڌ پئي آهي،
تي پيٽ وجهي لوٽي، هونڊ پيو آهي!
جي بک لڳي بچڙي پوءِ سڌ ڪندو مون کي،
مون آهه پلي سوئي، هونڊ پيو آهي!
جو ديس کي هوييارو هو نوجوان يارو
تو ديس سڌي سوئي، هونڊ پيو آهي.

اسان جا لڙڪڙي ٿي ويا هن
 ماڻهو ٿا چوڻ هن تي الزام آهن
 ڪنڀي سگهي ٿو
 مري به سگهي ٿو
 ڪو اهو نه ٿو ٻڌائي
 اسان جو ڏوهه ڪهڙو آ؟
 ٻار ڇڻ ڪهڙو جرم آهي؟
 اسان چالڻ مري ويا هون؟
 چالڻ جيڪو لاش بڻجي ويا آهيون

چچريل لاش لهر پير زادو

اها خبر هئي
 هو توکي جيڪو ڪونه ڇڏيندا
 تنهنجي وڇوڙي جا سمورا ڏينهن
 ڪوڙا دلڙا ٻڌي به
 اسين گهر ڀاتي
 پنهنجي دل جي قبرستان ۾
 تنهنجي قبر
 ٺاهيندا رهيا سين
 جنهن ۾ توکي نيٺ اچي سمهڻو هيو
 پس ايتري خواهش هئي
 تنهنجو جسم موت جي سور سوا
 ٻيو ڪو سور نه مائي
 پر اڄ تنهنجو رستي تي اڇلايل
 چيهون چيهون چچريل لاش ڏسي
 روح ئي چچي پيو آ

ڪو ڪنهن کي ايئن به ماري سگهي
 ٿو؟
 جن تنهنجي هٿن پيرن جا ننهن
 پاڙون پٽيا هوندا
 ڇا تن جي ٻارن جي هٿن پيرن تي
 نهن ناهن هوندا
 ڇا تن کي سور ناهي ٿيندو؟
 جن تنهنجي هٿن جون آڱريون پڳيون
 هونديون
 ڇا تن جي دل هڏن جي ٺهيل آهي
 ڇا بجلي جا ڪرنٽ
 ماڻهو جي جسم لاءِ هوندا آهن؟
 جن تنهنجي گوڏن کي ڊرل ڪيو
 ڇا تن جو روح ڊرل تي چڪو آهي
 ڇا قاتل هجڻ جا ڪي معيار نه ٿيندا
 هن؟
 مارڻ ۽ باريار مارڻ ۾
 وڏو فرق آهي
 ڪو به جرم
 ان تشدد کان وڏو ڪيئن هوندو؟
 هنن تنهنجا ڪيترائي قتل ڪيا آهن
 اسان جي جسم جا ڪيترائي حصا
 ڪيا آهن
 تنهنجي جسم جا سڀ زخم
 اسان جي جسم ۾ منتقل ٿي ويا آهن
 تنهنجي جسم جو هر گهاو هاڻي
 اسان لاءِ تنهنجي ياد
 ۽ قاتلن لاءِ نفرت آهي.....

سر ويچ پيرزادي جي نان ۽ رزاق عاصي

امڙ جا نيٺ تنهنجي لاءِ
وساري ننڊ ويٺا هن،
اوسيتڙي هر سڀئي ڀاتي،
وساري مند ويٺا هن،
ڪراڙو پيءُ ساري ٿو
اڙي اوڊيس جا جوڌا،
وڇوڙو تنهنجو ماري ٿو
سنگت کي سڪ ستائي ٿي،
قسم سان جيءُ جلائي ٿي،
چون ٿا تون جتي آهين،
اتي هر ڏيس جو ڳيرو
چچر جي ٿو عذابن ۾،
اتي بي رحم جذبن جو
ڪليل دوزخ آخوابن لاءِ،
اتي هر رات سازش آ،
اتي هر صبح جو چهره
نوان پيغام ٿو آڻي،
سڄي پئي سنڌ ٿي ڪسجي،
سمورو ڏيس ٿو ڄاڻي،
پرين سر ويچ تنهنجي لاءِ،
رڙي پئي ڏيس جي مٿي،
پرين سر ويچ تنهنجي لاءِ،
مڙي پئي ڏيس جي مٿي،
قسم سان تون جتي آهين،
اتي ڪسجي مظفر ويو
هنن جا هٿ رڳيل آهن،
”پنهوڙ“ جي رت گاڙهي سان،

هو قاتل منهنجي ”ضامن“ جا،
هنن ساڙيو ”سرائي“ کي،
هنن ماريو آ ”عامر“ کي،
”وڏي“ جي قتل جو ڪارڻ،
هي ساڳيا هٿ ڳجهي آهن،
هو منهنجي ڏيس جا دشمن،
سمورا ۽ سڄا آهن،
پرين سر ويچ تون ايندين!
اسان جي دل چوي ٿي پئي،
مگر تون ڪر وڃن پيارا،
تون جوڌو سنڌ جو ٿيندين،
تئي انجام ڪهڙو به،
تون سرڙو سنڌ تي ڏيندين،
تون سرڙو سنڌ تي ڏيندين،

مان توکي مبارڪ ڏين ليندس غوث پيرزادو

تنهنجي جيون تي
طوفان لٿو آهي
تنهنجي معصوم زندگيءَ جي جهوپڙي
تي
پهاڙ ڪريو آهي
مان تنهنجي ويڳاڻي تصوير ۾
تنهنجي اکين کي پڙهيو هو
تنهنجي ڳوڙهن کي پنهنجي اکين ۾
لهندي ڏٺو هو
مان ڪيئن اڃان تووت افسوس جو

سرائي جي سڙيل جسم سان سڄو تڄان
اعجاز جي عظمت کي اوچو ڪجان
ضامن جي ڏنل امانت کي برقرار
رڪجان
افضل جي الفاظن تي پورو لهجان
صاحب خان هجڻ جا ثبوت ڏجان
بشير جيان تون بهادر تڄان
مقصود جي مقصد کي پورو ڪجان
سميع الله جي سنڌ کي سلامت رڪجان
انيس جي اوسيٽري کي پورو ڪجان.

منهنجا پيءُ تون ڪٿي آهين؟

سمبل لطف

منهنجا پيءُ تون ڪٿي آهين؟
يا اڃا تون ڊيوٽيءَ تي آهين،
يا وري رستي تي،
مظفر يا افضل جيان ڪنڀيو ويو آهين،
اتي سنڌ جو هر چوڌو،
ساڙيو ۽ ماريو ويندو آ،
پنهنجا پيءُ تون گهر اچي ته ڏس رڳو،
توکان سواءِ خالي آ،
تنهنجي ماءُ جڏهن کان تون ويو آهين،
ان ڏينهن کان ننڊ ۽ ماني وساري ويئي
آ،

منهنجا پيءُ تون ڪٿي آهين،

ڇا اڃا ڊيوٽيءَ تي آن

منهنجا پيءُ تون ڪٿي

اظهار ڪرڻ
مان ڇا چوان توکي؟
جڏهن توسان ملان
ڪيئن ست ساريان پاڻ ۾
مان توکان ڪيئن پڇان ته
تو کي رات جو ننڊ ڪيڏي مهل ايندي
آهي؟
تون ننڍڙي سرويج کي ڪيتري دير
تائين
لوريون ڏئي سمهارڻ جي ڪوشش
ڪندي آهين
تون ڪيتري دير تائين پنهنجين
ڇاتين تي
ننڍڙي سرويج جا هٿڙا محسوس ٿي
ڪرين
منهنجي ٻچڙي مهر النساءِ
جڏهن تنهنجو ٻچڙو واپس ايندو ته
مان توکي مبارڪ ڏيڻ ايندس
مونکي معاف ڪجان
منهنجي اندر ايتري سگهه ناهي
ته مان تنهنجي ڳوڙهن هاڻي مک کي
ڏسي سگهان
منهنجي ڏي مونکي معاف ڪجان.

مڙس ٿي ملهائجان

شعور پيرزادو

مڙس ٿي تون ملهائجان
موهن جي دڙي جي مٽيءَ جو
مان تون مٿانهون ڪجان

هن جي خوابن گولي کاڌي علي منصور

هن کي اڃ هڪ پٽ آ ڄاڻو

نالو ڪيئي سوچي ويئي

ها هي نالو

نه هي نالو

چوهي نالو

پوءِ هي نالو

نالو ڳولهي نيٺ ٿڪي ٿي

نانءُ پوهن تي هڪ رکي ٿي

هر هر نالو سوئي سڏي ٿي

ڪيڏي پوپر گهور ڪري ٿي

امان، امان، امان، امان

بابا، بابا، بابا، بابا

هن کي پنهنجي ٻولي سڀڪاري

هن جا ويئي وار سنواري

داخل هواسڪول ٿئي ٿو

ٽيلهو هن جو پاڻ ٿي ٺاهي

وات ٺهاري هاڻي اچي ٿو

لوچي ويئي

سوچي ويئي

هڪ جيڏين ۾ ڳالهيون هن جون

ڪيڏي فخر سان هوءَ ٻڌائي

منهنجو ٻچڙو

منهنجو پيارو

هاڻ ورسڻي پڙهڻو آهي

نيٺ ته ٿيندو افسر اعليٰ

ويئي ڳائي هوءَ جمالا

اينديون هاڻي خوشيون ڪوڙ

پوءِ ڳولهي ڏيس هن جي جوڙ

پنهنجا پوٽا پيارا هوندم

منهنجا چنڊ ستارا هوندم

فون اچي ٿي

خبر ٻڌي ٿي

هوءَ تڙپي ٿي

خوابن هن جي

ضرب لڳي ٿي

منهنجو ٻچڙو

منهنجو پيارو

ڪير کڻي ويو

ڪنهن وٽ آهي

ڪٿ ته هوندو

ڪوئي ٻڌائي

هر پاسي هوءَ رُج ڏسي ٿي

ها انساني سُج ڏسي ٿي

فون جي گهٽي وري وڃي ٿي

آس اندر ۾ فون کڻي ٿي

هوءَ ٻڌي ٿي ساڳيو نالو

هڪ اونڌاهي رات کڻي وئي

هن جي ڇپ تي

ڇُپ لڳي وئي

اڪين آڏو

اونڌه ٿي وئي

هن جي خوابن گولي کاڌي

هن جي جهولي ٿي وئي خالي

وائِي : مسرور پيرزادو

روئي ويئي ماء،
 تنهنجي ڪت خالي ڏسي
 پيٺ چوي هر هر پئي
 ڪڏهن ايندين پاء،
 تنهنجي ڪت خالي ڏسي
 ڪنهنجي نيٺن مان ڪريو
 لڙڪن سان پڇتاء،
 تنهنجي ڪت خالي ڏسي
 ڪين وٺي ٿي زندگي،
 ڪونهي ان ۾ ساء،
 تنهنجي ڪت خالي ڏسي
 گهرو ٿيندو تو وڃي،
 روز وڃوڙي گهاء،
 تنهنجي ڪت خالي ڏسي

سروِيچ کي پيٽا : ساحل پيرزادو

سند جي سروِيچن کي، ٿا ڪنهي گم ڪن ڪانئر ڏس
 فرق سمورو ظاهر ڏس، ڪيئن پنهنجن کي ٿا ڪين ڪڇن!
 گاديءَ هنڌ ۾ ڌڙا هن، سي هرگز ليڪن نه مرڻا هن
 هي راج جا ڪهڙا ڪرڻا هن، ٿا فرق وجهن تعزيرن ۾
 ڪوسندوءَ ڳالهه ڪري توجي، ٿا ڦاهيون ڦٽڪا سينگارين
 ڪوپر توافاڙي ماڻهو ماري، ٿا ڳالهيون ويٺا تنهن سان ڪن
 هي ڪهڙي آزادي آهي، هر پاسي بربادي آهي
 ڪوئن ڪوئن واعدن تي، ٿا ويٺا ماڻهن روز ڦرن..
 سروِيچ تون واپس ورتو آ، ڪنهن کان مور نه ڌڙو آ،

بيت: سائل پيرزادو

منهنجا ٻچڙا تو ماني ڪاڏي آه؟
منهنجا اچي لاه، اُڪاءِ اوسيئڙا.

ادا تنهنجي لاءِ سڱ لڳي آهي،
دلڙي ٿي چاهي، ڳالهيون ڪيون ڳوٺ جون؟

ابا! اکين ڪي، ناهي ڪو آرام
موٽي آڏس گام تولءِ ٻهاري اٿم.

ڏٺائين اڌ رات جو اڃا ڪٿ تي ناه،
ٻڌا ڪٿي آه؟ پڇي ٿي پئي چنڊ کان!

پتو ناهي ڪو ڪٿي آهين تون،
در ۾ هن ديدون، ڄاڻ اجهو آئين.

تنهنجو پٽ سرويچ، موٽي ايندو ماءُ،
تنهنجو هر هڪ گهءُ، مٽي ويندو مُرڪ سان.

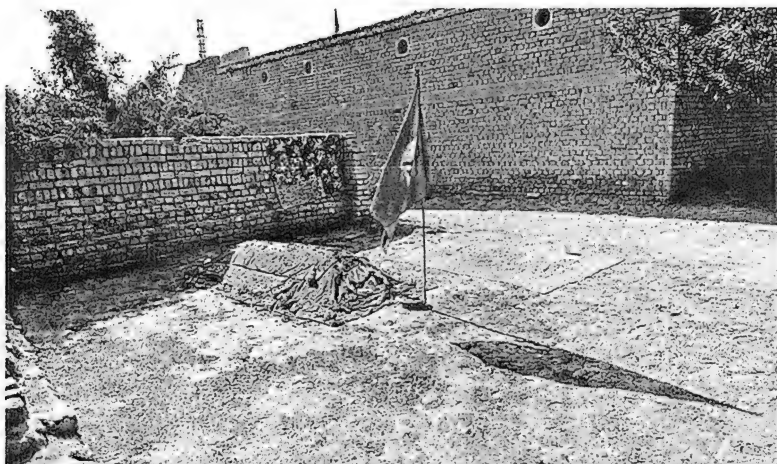
غزل: مسرور پيرزادو

وري وطن لاءِ شهادتن جو پراڻو قصو جديد ٿي ويو
اسان جو سرويچ سنڌ جي لاءِ وڌائي سر آ شهيد ٿي ويو

جڏهن جڏهن ظلم ظالمن جو اسان تي آهي مزيد ٿي ويو
تڏهن تڏهن آجپي جي لاءِ هي عشق پنهنجو شديد ٿي ويو

اسان جو پوءِ پي آهي ٿي ٻوليون، ڀلي پيو تون هلا ڳوليون!
قطار پنهنجي تيار ٿي آ، جڏهن به هڪڙو شهيد ٿي ويو

اڃا به باحق هي آ نسورو، جو ديس آ ڪربلا سمورو
اڃا به ٿئي ٿو حسين ڪوئي، جڏهن به ڪو آ يزيد ٿي ويو



The grave of Sarwech Ali Pirzado, who was affiliated with the students wing of the Jeay Sindh Muttahida Mahaz, in Balhrej, Larkana district.

Foot prints “Kill and Dump” in Sindh

Sarwech Ali Pirzado's grave stands out in the ancestral Pirzado graveyard in Balhrej, Larkana district. A red Jeay Sindh Muttahida Mahaz (JSMM) flag is spread over the grave. Another party flag flutters beside it. Known as 'little Moscow', Balhrej has seen many socialist and communist movements, evidence of which is found on the main entrance to the street where the graveyard is located. There is a plaque here in memory of "social reformer Muhib Hussain Pirzado".

The area has been in the spotlight in recent weeks, as the venue where families from across Sindh receive the tortured bodies of their relatives — activists of Sindh's nationalist parties who hailed largely from Larkana district.

Sitting on a charpoy in his modest home, Sar-

wech's father Lutuf Pirzado wore an expression of resigned acceptance as he mentioned his son's affiliation with the JSMM's student wing, the Jeay Sindh Students Federation (JSSF). Himself an active member of the Movement for the Restoration of Democracy in the 1980s, Lutuf received 15 lashes in prison for wall-chalking and demanding the release of communist leader Jam Saqi.

"A month before his abduction, we had a family discussion. Both his mother and I asked him to stay away from some of his friends. Their activities seemed suspicious to us," he said. The reason behind the discussion was the news of activists disappearing one by one in Karachi. Soon after, an announcement appeared in Daily Subh, a Sindhi-language newspaper, of Sarwech's resignation from the JSMM and its student organisation.

The 22-year-old was working as a sales manager in Karachi when on Sept 11 he went missing, "somewhere in Saddar", his father added.

The incident went unnoticed for over an hour until an employee of a courier service called his office around 6pm to inquire whether Sarwech would be picking up a letter he was supposed to. Search for Sarwech started soon after, with his father and brother going to Karachi, running from pillar to post to locate him. The police refused to register an FIR, so they went to the Sindh High Court.

While waiting for the hearing, they protested in front of the Karachi Press Club on Sept 23. In the meantime, a 'well-wisher' of the family sent a message to them through a relative that the young man had indeed been abducted by the security forces for a plot he was accused of hatching with his friends to target security installations. Sarwech's brother Inayat Ali recalled, "He also asked us to relax, as the man told my cousin that Sarwech seemed like he belonged to a good family. And they might release him because of that. We continued hoping, waiting for his release."

It took another few days to convince the authorities to register the FIR. But on Nov 30, they learned of his

death. "One of our relatives heard it on TV and called from Karachi to inform us that two bodies had been found in Nooriabad, hands tied with gunshot wounds to the head," said his mother Mehrunnisa, a lady health worker in Larkana district.

Her face remained emotionless as she narrated how she was the one who informed the police that her son might have been abducted due to his past affiliation with the JSMM. "They looked at me, surprised. Then hushed me up for saying the word 'agency' out loud. I just want to know whether by abducting these young men are they trying to finish off the movement or bolstering it?"

Many in Larkana do not consider the JSMM as truly representing the poor. Others say that the recent abductions were a result of the separatist movement, mostly underground, gaining strength in recent years. One of the reasons for the recent surge in the 'kill-and-dump' phenomenon, earlier associated only with Balochistan, is said to be the growing proximity between Baloch separatists and their counterparts in Sindh.

In 2011, a picture of Sirai Qurban Khuhawar, senior vice chairperson of the JSMM at the time, Ruplo Choliani, Noor ul Haq Tunio and Nadir Bugti, went viral among nationalist groups on Facebook. Soon after, Khuhawar and Choliani's car was found torched near Sanghar. It was followed by a picture of Balaach Marri and the present JSMM leader Shafi Burfat on the internet. Locals say the proximity between JSMM and Baloch separatists continued till recently, resulting in enforced disappearances.

Another factor, pointed out by a former political activist of the Jeay Sindh Mahaz, Ustad Khalid Chandio, is that the JSMM is getting stronger even while being banned. "You must have heard people shrug off their cause saying their attacks are limited to 'cracker blasts'. But has anyone thought how the material for making a 'cracker bomb' is available to them? How a mere cracker blows up five to six feet of solid steel railway tracks? At the same time, there's some truth to reports about India's

interference in our region. We may ignore them but there's some truth there. This nationalist movement is not all black and white; there are many shades of grey."

Another factor he mentioned was that over the years, with the absence of governance, awami movements in Sindh were gradually being replaced by azadi movements. "Secularism is being wiped out in this country. Stoking a militant movement in Sindh is ideally a good shut-up call for the nationalists, good for creating conflict and confrontation amongst those seeking provincial autonomy and those seeking independence. All of this, in the end, is useful to justify torture against militant groups," he added. At present there's no ongoing strong movement for a 'Sindhudesh' in the province, Chandio argued, as was once imagined and explained in detail by G.M. Syed in his book about Sindhudesh.

When the question was put to the senior vice president of JSSF, Shehzad Manglo, whether there was a solution to the ongoing kill-and-dump policy in the province, he politely said "an independent Sindh".

Published in Dawn, December 14th, 2014



Torture Victim Sarwech Pirzado

Disappearance & killing of Sindhi nationalists creating space for militants

Asian Human Rights Commission

PAKISTAN, Dec 3 : Disappearances and extra judicial killings of Sindhi nationalists continues unabated; in many cases disappearances have occurred following arrest by the police and at times by plain clothed persons, presumably from intelligence agencies; thereafter being taken into custody, most often tortured and ultimately their bodies are found dumped on the streets.

In the Sindh Province, the security forces have made secular and nationalist forces and activists their main target, in order to keep them in illegal detention centres, torture them and thereafter are extra judicially executed in an effort to eliminate any evidence of the disappearances. During the year 2014, more than 100 activists

from nationalist groups particularly from the group 'Jeay Sindh Muttahida Mahaz' (JSMM), a banned organisation, have been arrested and are missing. On the other hand all the banned Muslim militant groups have made the Sindh Province their safe haven and hiding place.

Accusations are levelled by the nationalist groups that security forces are targeting nationalist forces to provide a space for religious militant groups and the Taliban, similar to what took place in the Baluchistan Province – where today as a result, the sectarian and militant groups are operating freely and every year they are involved in killing more than 1,000 persons in such sectarian violence.

In Sindh, the Jeay Sindh Muttahida Mahaz (JSMM) is the worst victim of the intelligence agencies in this regard. Although the members of the Jeay Sindh Qaumi Mahaz (JSQM), one of the major Sindhi nationalist parties, Jeay Sindh Tehrik (JST) and other parties have been facing no different situation, it's worse for JSMM because they, unlike the other parties, openly support an armed movement for the freedom of Sindh.

On 15th August 2014, Mr. Asif Panhwar was arrested in a police raid at his friend's house in Nasim Nagar, Hyderabad, in the Sindh Province and since then he has been missing. After 100 days of his disappearance his bullet riddled and torture marked body was found on the 25th of November this year. Asif Panhwar was a local leader of a banned secular nationalist organisation, the 'Jeay Sindh Muttahida Mahaz' (JSMM). Following his arrest and disappearance his brother filed a petition in the Sindh High Court for his recovery. As is the usual practice, the Sindh High Court did nothing, despite the appeals by his brother that Asif Panhwar might be killed in detention by the security agencies.

In another such incident on 15th October 2014, Paryal Shah, an activist of the JSMM was abducted by the Pakistan security agencies and since then he has been missing. His mutilated body was later found on 7th November 2014 with clearly visible marks of torture. His

body was dumped near the city of Rahim Yar Khan in the Punjab Province where military is operating torture cells in their Cantonment area. Shah hosted the Baloch long march last year for the recovery of Baloch missing persons. Victim's brother, Zamin Shah was also killed by the armed forces in fake encounter.

The bullet ridden body of Mr. Abdul Waheed Lashari, 37 years old, was found after his disappearance after 15 days after being arrested in the first week of November 2014 while he was travelling in a passenger bus. Mr. Lashari was affiliated with the Jeay Sindh Qaumi Mahaz (JSQM) Arisar group.

On 25th November 2014, a third-year student of Mehran University of Engineering and Technology, in the Sindh Province went missing from the Sindh University Housing Society, Jamshoro. Mr. Kamlesh Kumar was standing at a photocopy shop when two police mobile vans and a car approached them and dragged him in a police van. His only alleged crime was that he belongs to the Hindu community and he was participating in the protests against the persecution of religious minority groups. He was not affiliated with any political group. The family searched for Kamlesh at the police stations in Jamshoro and Hyderabad and to no avail.

Many such activists who stand up against the kidnapping of Hindu victims often go missing in the Sindh Province. The Chairman of Sindh Human Rights Organization (SHRO), Fayaz Shaikh was abducted from the city of Karachi. He has been organizing demonstrations on behalf of several Hindu girls who have been kidnapped in Pakistan. He has been abducted by unknown persons on 24th November 2014. His disappearance came on the eve of yet another demonstration he was supposed to organize under the auspices of the Sindh Human Rights Organization on behalf of the nine Hindu girls kidnapped by the Islamic seminaries in the Sindh Province. This is ironic since he was a leading voice who began a campaign to approach the United Nations Secretary General, Ban Ki-

Moon, to take notice of the enforced disappearances of young Sindh activists and to call for an end to all such kidnappings and abductions of minorities and human rights activists there.

Another activist Mr. Rohel Laghari, 22 years old also belonging to the JSMM was abducted on the 1st April 2014 from Hyderabad and his whereabouts too are todate unknown.

Mr. Sarvech Pirzado who was yet another activist belonging to the group JSMM and an employee of a private medical company was abducted from the impress market in Karachi on 12th September 2014 by plain clothed persons and was later hurled into a four wheel type jeep. His family has filed a petition before the Sindh High Court for his recovery but as in all the other instances, to date no decision has been taken by the Court.

On October 11, the bullet riddled body of an activist of JSMM, Mr. Shakeel Konhari, was found dumped near the Malir Military Cantonment, Karachi. He was arrested from his house by the unknown persons.

The Asian Human Rights Commission urges the Government of Pakistan to stop the persecution of the Sindhi nationalists and halt once and for all these illegal and unconstitutional methods of enforced disappearances and extra judicial killings in Pakistan. If the law enforcement agencies have the evidences against the suspects and if there are criminal charges against them the government must bring them before the civil courts of law and tried.

The AHRC also urges the government to immediately ratify the International Convention for the Protection of All Persons from Enforced Disappearance and implement its provisions in law, policy and practice, and in particular include a new and separate crime of enforced disappearances in the penal code, as the government has already pledged before the United Nations visiting team, the working group of enforced and involuntary disappearances in 2012.



موت تنهنجو ٻڌي، سنڌ سڏڪي چيو
سنڌ واسي اٿو، ڪجهه ته بدلو وٺو
پاءُ پنهنجي مٿان، پاءُ پنهنجي مٿان
ساهه سڌو ڪيو، سنڌ جوڌي مٿان
سنڌ منهنجي وري، اجڙي لڄ آ وئي
ساهه ويساهه ڪي، ڄڻ ته گولي لڳي
ڪيس ايتو وڏو، قوم سان آ ٿيو
سنڌ واسي اٿو، ڪجهه ته بدلو وٺو
ڪربلا ڪربلا، ٿئي وئي ڪربلا
سنڌ ساري ڏنم، سڀ پئي رت رنا
جنگ جوڌا، ٻڌا پڪا
هائِ گهوڙا مٽي، هاءِ ماتم ٿيو
سنڌ تنهنجي ڪري، ويس ڪارو ڪيو
سنڌ واسي اٿو، ڪجهه ته بدلو وٺو
-سرويج پيرزادو